LA MONEDA DE CUBA



José María Aledón

Con la participación de la
Casa de la Moneda de Cuba

KKKKK.

LA MONEDA DE CUBA

José María Aledón

Con la participación de la
Casa de la Moneda de Cuba

Depósito Legal: V-2129-1999

Editado por: DOBLER DIFUSIONES
Fotomecánica: PUBLITRADE
Impresión: MOTIVOS GRAFICOS
Traducción: Begoña Enguix y Carlos Mora
Diseño de la portada: Juan Lara
Fotografías de fabricación: Víctor García "Leico" y Santiago Carrión
Fotografías de las monedas: José María Aledón

Información general:

José María Aledón & Dobler Difusiones
Gran Vía Marqués del Turia 49
46005 Valencia (Spain)
Tel.: 34 / 96-394 40 13   Fax.: 34 / 96-394 24 81

INDICE

INTRODUCCION

Desde principios del siglo XIX, funcionarios, economistas y hombres de negocios reclamaron del gobierno español autorización para establecer una casa de acuñación en Cuba.

Los acontecimientos de finales del siglo XVIII y del XIX en el orden monetario crearon una difícil situación para la población cubana, agudizada con la independencia de los países hispanoamericanos y las luchas entre España y Francia, al no poder disponer la primera de la plata sudamericana.

Al quedar Cuba, después de firmarse el tratado de París, en diciembre de 1898, bajo el control de los Estados Unidos se levantaron voces cubanas para reclamar una legislación monetaria con que afrontar las necesidades que surgieran, una vez retiradas del país las autoridades norteamericanas, pero nada se hizo en los primeros años de este siglo.

Cuando tomó posesión de la Presidencia de la República el general Mario García Menocal, nombró secretario de Hacienda a Leopoldo Cancio y Luna, quien presentó al congreso un proyecto de acuñación de monedas en 1914. Aprobado en esa instancia dicho proyecto de ley monetaria se corrieron los trámites correspondientes para efectuar la acuñación en la fábrica de moneda de Filadelfia, siguiendo la pauta de las normas monetarias de los Estados Unidos.

Tuvieron que transcurrir muchos años para que un gobierno cubano se dispusiera a aprobar la creación de una casa de moneda en Cuba. El 26 de mayo de 1976, mediante la Ley número 1302, fue fundada la Empresa Cubana de Acuñaciones (ECA), con personalidad jurídica independiente y patrimonio y administración propios.

La aspiración de que nuestro país poseyera una casa de moneda, que databa de la época colonial, se cumplió con la promulgación de esta ley, inaugurándose la Ceca de Cuba el 18 de julio de 1977.

La primera acuñación salida de sus talleres correspondió a la serie "Grandes Acontecimientos de la Historia de Cuba", extendiéndose muy pronto el prestigio de la ceca habanera.

El catálogo de José María Aledón presenta la labor de esta joven ceca. Y a lo largo de sus páginas, cuidadosamente presentadas, se respira el aire artístico que transpiran las cosas bien hechas. A través de sus ilustraciones y las breves síntesis que explican y fundamentan la emisión de cada serie, este catálogo presenta, sintéticamente, la moneda cubana, y, a la vez, recorre los veintidós años de historia de la Casa de la Moneda de Cuba, de una forma amena y didáctica, revelándonos, también, los aspectos humano y artístico que se esconden detrás de esos pequeños pedazos de historia, en los que el metal se hace arte.

José Antonio Pulido Ledesma
Dr. en Leyes y Ciencias Sociales. Diplomático e historiador.

INDICACIONES

En ésta como en cualquier otra obra de catalogación, en la que se indican los precios de las piezas, el autor aporta su conclusión, fundada en la experiencia y en el estudio de mercado. En este caso, a dichos precios hay que añadirles los impuestos, que son diferentes en cada país, y otros gastos, propios de una mercancía de importación. En cuanto a las cifras de fabricación de cada una de las series, se deben entender siempre como cantidades máximas (a fabricar) que, en cada caso, prevén las leyes de acuñación de Cuba, teniendo en cuenta que algunas veces esta cantidad aún no ha sido completada, es decir, que todavía no han sido acuñadas todas las piezas que indican dichas cifras de fabricación. La moneda de curso corriente aparece clasificada en cuatro categorías, según su estado de conservación: Fine, Very fine, Extremely fine & Un circulated, equivalentes a BC, MBC, EBC y SC.

AGRADECIMIENTO

En estos momentos, hace casi dos años que decidí emprender este trabajo. Los directivos de la Casa de la Moneda de Cuba conocían mi obra sobre moneda española, y estaban interesados en contar con algo similar para su moneda. El reto no era desdeñable, tratándose de Cuba, que posee una importante fábrica que acuña para los coleccionistas de todo el mundo, en competencia con las grandes y tradicionales cecas de Francia, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Italia, Suiza, etc. Además de la variadísima temática, las más de setecientas piezas distintas, de oro, plata, cuproníquel, acero niquelado y cobre, emitidas en los últimos veintidós años, me hicieron dudar. Pero cuando entré en contacto con la gente de la casa de la moneda de Cuba supe que valía la pena empezar el trabajo. Su ilusión y profesionalidad merecían cualquier esfuerzo, y me aseguraban una ayuda importante. Encontré a mi lado un verdadero equipo de colaboradores, dispuestos a mostrar a todo el mundo sus trabajos y su "arte en metal" como pregona el lema de la ceca de la llave.

Por la Casa de la Moneda de Cuba agradezco especialmente la ayuda de Carmen Visiedo, que me facilitó los datos técnicos de fabricación y revisó en todo momento mis textos, y la de Belisario Álvarez (jefe de diseño y escultura), Agustín Pérez (jefe de producción), Alfredo González (jefe de tecnología), Aníbal Viñas (jefe de la sección de pantógrafos) y Juan José Castellanos (director de la CMC), y de todo el equipo técnico y administrativo, que me mostraron, paso a paso, el trabajo cotidiano de esa gran casa.

Guillermo Triana (exdirector de la CMC) me facilitó valiosa documentación sobre las emisiones, como también me ayudaron muy especialmente Ileana Pérez, José Antonio Pulido y Alfredo Díaz, con sus colaboraciones literarias que reproduzco en la primera parte del libro. Gracias también a mi amigo Nelson Argüelles, que fue director de emisiones del Banco Central de Cuba, por sus datos, y a mi colaboradora más próxima Pepa Lacasa.

Sin duda, quien más sabe de mercado de moneda cubana, Sergio Moya, es en este terreno mi mentor y a quien debo, en gran medida, el acierto de mi trabajo.

Dedico esta obra a Lilia Chinea, que murió sin verla terminada, y a quien debemos, además de su colaboración, el apoyo, la energía y una desbordante humanidad, que estarán siempre entre las páginas de este libro.

LA MONEDA DE CUBA

THE COIN OF CUBA



ANTES DE LAS MONEDAS



En ocasiones, los restos de algún naufragio revelan la existencia de lingotes de oro y plata, generalmente provistos de marcas toscas, que fueron utilizados habitualmente como medio de pago, al principio de la colonización de América.

Sometimes, the remains of a shipwreck reveal the existence of gold and silver lingots, usually showing rough marks. They were generally used as a means of payment at the beginning of the colonization of America.

El"Peso de minas"

Por José Antonio Pulido Ledesma

Cuando se inició el comercio en Cuba, no se hablaba de monedas acuñadas, sino de oro fundido y ensayado, que en forma de tejos poseía un valor calculado sobre una moneda imaginaria o de cuentas: el "peso de minas", cuyo valor era de 450 maravedíes o de 13 1/2 reales aproximadamente, un quinto más que el ducado de Castilla (375 maravedíes). El "peso de oro de minas" tenía 22 1/2

The 'Peso de minas'

By José Antonio Pulido Ledesma

Whe commerce began in Cuba, there were no such thing as minted coins, but melted and assayed gold, which as blanks had a value calculated from an imaginary coin: the 'peso de ninas', whose value was 450 maravedis or 13 1/2 reals approximately, one fifth higher than the ducat from Castile (375 maravedis). The gold 'peso de minas' had 22 1/2 karats and the silver one,

LA MONEDA "COLONIAL"

Los "Situados"















Gran cantidad de monedas de plata y oro, acuñadas en cecas del continente americano, fueron puestas en circulación en la isla de Cuba, entre los siglos XVI y XVII. (Ver los "situados" en página 10).

A great amount of silver and gold coins minted in the American continent were put into circulation in the island of Cuba between the 16th and 17th centuries (See the "situados" on page 10).

quilates, y en plata 11 dineros y cuatro granos; se dividía en 6 tomines, y cada tomín valía 12 granos de oro.

La falta de monedas acuñadas obligó al uso del oro y de la plata entregada al peso, quintada o sin quintar, marcada o sin marcar, ensayada o sin ensayar, quilatada por ensaye o a ojo de ensayador.

Antes del establecimiento de las primeras Casas de Moneda en América hispana, hubo Casas de fundición a donde acudían los poseedores de metales preciosos con el objeto de fundirlos, marcarlos y quintarlos. Estos trozos de oro, cortados y sellados, eran utilizados como medios de cambio.

La primera moneda, batida con el nombre de peso, fue la de ocho reales procedente de la Ceca de México, en el reinado de Felipe II.

11 'dineros' and four grains; it was divided into 6 'tomines' and each 'tomin' had a value of 12 gold grains.

The lack of minted coins forced the use of gold and silver, which were delivered by weight, (quintada o sin quintar), marked or unmarked, assayed or unassayed, karated by assay or at a guess or the assayer.

Before the establishment of the first Mints in Spanish America , there were foundries where all those who possesed precious metals could go to melt them, mark them and (quintar) them. These pieces of gold, cut out and stamped, were used as a means of exchange.

The first coin, known as 'peso', had a value of eight reals and came from the Mint of Mexico during the reign of Philip II.

Las monedas de la metrópoli y el resello de las pesetas "sevillanas"



El llamado resello de la "parrilla", que aparece en muchas monedas españolas de los siglos XVII y XVIII, revela una de las medidas que se vio forzada a tomar la administración de la Isla de Cuba contra el fraude y la picaresca, que trataba de poner en circulación monedas de plata de la metrópoli, a la par con las acuñadas en cecas americanas, que eran de mejor plata y peso. (Ver página 15)

What is known as re-stamp of the "grill", which appears in a lot of Spanish coins of the 17th and 18th centuries, shows one of the measures which the administration of the island of Cuba was forced to take against the fraud that was trying to put silver coins from the mother country into circulation, which would circulate together with the coins from the American mints, coins whose silver and weight were better. *(See page 15)*

LA MONEDA DE ESTADOS UNIDOS



En 1898 se implantó el dólar como patrón monetario en Cuba. A pesar de establecerse la república mediatizada, en 1902, continuó circulando la moneda norteamericana doce años más, hasta que la ley de 29 de octubre de 1914 ordenó la acuñación de las primeras monedas cubanas, con la efigie de José Martí.

In 1898, the dollar was introduced into Cuba as the standard currency. Although in 1902, a republic under control was established, the North-American currency went on circulating exclusively until twelve years later. The Law of 29th October, 1914 ordered the minting of the first Cuban coin, which showed the face of José Martí.

Los "Situados".

Por Ileana Pérez y José A. Pulido

En los primeros tiempos del período colonial se fue incrementando paulatinamente la actividad económica de la isla de Cuba y parejamente la necesidad de monedas.

La crítica escasez de numerario afectaba no sólo a Cuba sino también a los territorios de Hispanoamérica. El agotamiento de las fuentes de oro en Cuba coincidió con el establecimiento de las primeras Casas de Moneda en América: la de México (1535) y la de Santo Domingo (1542), por orden real del emperador Carlos I de España.

Pero no fue hasta el reinado de Felipe II, por Real Cédula de 1556, que se enviaron las primeras remesas de efectivo a Cuba, provenientes de las cajas reales de México, conocidos como los "situados".

The 'Situados'.

By Ileana Pérez and José A. Pulido

In the first times of the colonial period, the ecomonic activity in the island of Cuba was growing steadily, so the need for coins was also increasing.

The extreme scarcity of cash was not only affecting Cuba, but also the territories of Spanish America. The exhaustion of the sources of gold in Cuba coincided with the establishment of the first Mints in America, those of Mexico (1535) and Santo Domingo (1542), by royal order of the emperor Charles I of Spain.

But it was not until the reign of Philip II, by a Royal Decree of 1556, that the first remittances of cash from the Royal Treasury of Mexico

LA MONEDA CUBANA

La moneda obsidional de Santiago



La penuria monetaria, a mediados del siglo XVIII, de la parte más oriental de la isla de Cuba obligó a planear la acuñación de moneda de plata y cobre. Aunque no se tiene constancia fehaciente de tales labores, algunos autores atribuyen ciertas piezas de cobre fechadas 1741 a la iniciativa de Francisco Caguijal, gobernador de Santiago, durante el sitio de la armada francesa.

The lach of money of the eastern part of the island of Cuba in the middle of the 18th century forced the minting of copper and silver coins. Although there is no certainty of such activity, some authors attribute certain copper pieces dated in 1741 to Francisco Caguijal, the governor of Santiago. These pieces would have been minted during the siege of the French army.

El Souvenir y el primer Peso



Durante la Guerra de la Independencia, el Gobierno cubano, en Estados Unidos, mandó acuñar piezas de plata, entre 1897 y 1898, con el fin de recaudar fondos para dicha causa.

During the War of Independence, the Cuban goverment in the USA ordered the minting of silver pieces, between 1897 and 1898, with the purpose of gathering funds for the Cuban cause.

Los situados no eran más que las remesas de monedas que por orden real se enviaban de Veracruz a los territorios españoles de América y Asia (Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico y Filipinas), anualmente.

En Cuba circularon las monedas de plata provenientes de México, nuestra principal fuente abastecedora, en los primeros tiempos circularon en la región



were sent to Cuba. Such remittances were known as the 'situados'.

The 'situados' were the remittances of coins that were being sent by royal order every year from Veracruz to the Spanish territories of America and Asia (Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico and the Philippines).

The silver coins from Mexico, our main source of supply, were circulating in Cuba. At first, the coins of a copper and silver alloy sent from Santo Domingo were circulating in the eastern region and, later, cash from other mints that were being created in that region were received. The poor resources of the island or the impossibility of self-sufficiency led to the use of the 'situados' of the 18th century for paying the government

1 Centavo



TIPO 1./ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
1.	1915	9.396.200	0.25	1.20	2.50	23.00
2.	1916	9.318.000	0.25	1.20	2.50	25.00
3.	1920	19.378.000	0.25	1.45	3.00	31.00
4.	1938	2.000.000	1.00	2.70	6.50	33.00

TIPO 1./ COBRE 700, ZINC 300 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

5.	1943	20.000.000	0.10	0.60	1.50	4.00

TIPO 1./ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

6.	1946	50.000.000	0.10	0.40	2.50	6.00



TIPO 2./ COBRE 700, ZINC 300 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

7.	1953	50.000.000	0.10	0.35	1.25	5.00

TIPO 1./ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,5 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

8.	1958	50.000.000	0.10	0.35	1.25	9.00



TIPO 1./ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,5 GRS. CECA KREMNICA. CANTO LISO.

9.	1961	100.000.000	0.15	0.45	1.10	9.15

oriental las monedas de vellón enviadas de Santo Domingo, posteriormente recibiendo numerarios de otras cecas que se fueron creando en esta región.

Los escasos recursos de la isla y la imposibilidad de autoabastecerse hizo que los situados en el siglo XVIII, cubrieran además de los gastos militares las funciones públicas y establecimientos oficiales.

Los situados, presentaban irregularidad en su envío en dependencia de las circunstancias y los períodos bélicos, a veces en las cajas de Veracruz no estaban en condiciones de darle cumplimiento a lo dispuesto, de ahí la situación de penuria económica de la isla. A finales del siglo XVIII la situación varió y se recibieron grandes cantidades de monedas de

employees and the official institutions, apart from the military expenses.

The 'situados' had a lot of irregularities in their shipping, depending on the circumstances and on the war periods. In Veracruz, they could not meet the requirements sometimes, and this was the cause of the poverty of the island. At the end of the 18th century, the situation changed. A great amount of silver coins were received from Mexico, especially due to the Spanish support of the thirteen colonies in North-America in their fight for independence from England and to the conflicts with France.

It has been esteemed that Cuba, from the period 1776-1785, had received the quantity of 108.150.504









TIPO 1./ ALUMINIO. Ø 16,76 MM. PESO 0,75 GR. CECA LENINGRADO. CANTO LISO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
10.	1963	200.020.000	0.05	0.30	0.80	1.60
11.	1966	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
12.	1969	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
13.	1970	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
14.	1971	49.960.000	0.20	0.60	0.90	2.50
15.	1972	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
16.	1978	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
17.	1979	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
18.	1981	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
19.	1982	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80

TIPO 1./ ALUMINIO. Ø 16,76 MM. PESO 0,75 GR. CECA LENINGRADO. CANTO LISO.

20.	1983	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
21.	1984	75.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
22.	1985	40.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
23.	1986	37.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
24.	1987	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
25.	1988	25.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80

TIPO 1./ ALUMINIO. Ø 16,76 MM. PESO 1 GR. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

26.	1998	12.000.000	0.05	0.30	0.70	1.40

C Leyenda de anverso: PATRIA O MUERTE

2 Centavos



TIPO 3./ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 19,31 MM. PESO 3,5 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
27.	1915	6.089.700	0.25	1.20	2.50	23.00
28.	1916	5.322.350	0.25	1.20	2.50	23.00

plata de México, motivado principalmente por el apoyo de España a las trece colonias de América del Norte en su lucha de independencia contra Inglaterra y a los conflictos bélicos a que se vio involucrada con Francia.

Se calcula que Cuba había recibido desde 1776 - 1785 la cantidad de 108.150.504 pesos, lo que dio un impulso a la economía de la isla. El último situado llegó a Cuba a principios del siglo diecinueve.

pesos, what activated the ecomomy of the island. The last 'situado' arrived in Cuba at the beginning of the 19th century.

TIPO 3./ ALUMINIO 971,5. MAGNESIO 25. MANGANESO 3,5 MILESIMAS. Ø19MM. PESO 1 GR. CECA LENINGRADO. CANTO LISO.

		Fabricación Mintage	FINE	VF	XF	UNIC
29.	1983	3.996.076	0.10	0.60	1.20	2.00

C Leyenda de anverso en letras pequeñas.

TIPO 3./ ALUMINIO 971,5. MAGNESIO 25. MANGANESO 3,5 MILESIMAS. Ø19MM. PESO 1 GR. CECA LENINGRADO. CANTO LISO.

30.	1983	50.010.000	0.05	0.30	0.70	1.50
31.	1984	62.500.000	0.05	0.30	0.75	2.00
32.	1985	70.000.000	0.05	0.30	0.70	1.50
33.	1986	15.000.000	0.05	0.30	0.70	1.20

C Leyenda de anverso en letras grandes.



5 Centavos



TIPO 4./ COBRE 750. NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 21,21 MM. PESO 5 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

		Fabricación Mintage	FINE	VF	XF	UNIC
34.	1915	5.096.200	0.75	1.70	4.75	38.00
35.	1916	1.714.000	0.75	1.70	5.50	48.00
36.	1920	10.000.000	0.75	1.70	5.00	40.50

TIPO 4./ COBRE 700. ZINC 300 MILESIMAS. Ø 21,21 MM. PESO 4,6 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO LISO.

37.	1943	6.000.000	0.50	1.20	4.00	28.00

TIPO 4./ COBRE 750. NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 21,21 MM. PESO 5 GRS. CECA FILADELFIA/ KREMNICA. CANTO LISO.

38.	1946	5.096.200	F	0.25	0.70	1.25	7.00
39.	1960	40.000.000	K	0.25	0.95	2.75	15.50
40.	1961	20.000.000		0.10	0.35	0.90	2.00

C Las piezas con fecha 1946 se acuñaron en Filadelfia, mientras que las de 1960 y 1961 se fabricaron en Kremnica.

TIPO 4./ ALUMINIO 971,5. MAGNESIO 25. MANGANESO 3,5 MILESIMAS. Ø 21,21 MM. PESO 5 GRS. CECA KREMNICA. CANTO LISO.

41.	1963	80.000.000	0.05	0.30	0.75	1.75
42.	1966	49.999.908	0.05	0.35	0.85	2.50

Belisario Álvarez Collado dirige actualmente el departamento artístico de la Casa de la Moneda, donde, además de supervisar la primera etapa del proceso de fabricación de moneda, participa activamente como diseñador y escultor. Su sello personal aparece impreso en un gran número de piezas salidas del departamento de acuñaciones especiales.

Nació en 1957 en Camagüey, donde se formó como pintor en la Escuela de Arte, trasladándose a Rusia, en 1980, para estudiar escultura en el Instituto Superior de las Artes Plásticas de Moscú.

Algunas de sus esculturas pueden verse, también, en hoteles y centros turísticos de la Habana.

***Belisario Alvarez Collado** is mowadays the head of the artistic department of the Mint of Cuba, where, apart from supervising the first step in the minting process, he takes a active part as a designer and a carver. His personality even reflected on a great number of pieces from the special minting department.*

He was born in Camagüey in 1957, where he received his formation as a painter at the Art School, and moved to Russia in 1980 to study carving at the Institute for the Plastic Arts in Moscow. Some of his sculptures can be seen hotels and tourist resorts in Havana.

		Fabricación Mintage		FINE	V F	X F	UNIC
43.	**1968**	100.000.000	K	0.05	0.35	0.85	2.50
44.	**1968**	103.000.000	L	0.10	0.45	1.00	3.50
45.	**1971**	100.020.000		0.05	0.30	0.75	1.75
46.	**1972**	100.000.000		0.05	0.20	0.75	1.75

10 Centavos





TIPO 5./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 17,91 MM. PESO 2,5 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
47.	**1915**	5.690.150	2.00	3.70	9.00	55.00
48.	**1916**	560.150	5.00	15.00	20.00	280.00
49.	**1920**	3.090.000	2.50	4.00	8.00	90.00
50.	**1948**	5.120.000	0.50	1.45	2.50	6.50
51.	**1949**	9.880.000	0.50	1.45	5.50	4.75





TIPO 5./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 17,91 MM. PESO 2,5 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

52.	**1952**	10.000.000	0.15	10.70	4.50	4.50

C Las fotografías corresponden a la moneda de 20 centavos

20 Centavos





TIPO 7./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 23,27 MM. PESO 5 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

53.	**1915**	7.915.150	2.00	3.20	8.50	44.00
54.	**1916**	2.535.050	3.00	5.20	15.00	140.00
55.	**1920**	6.130.000	2.25	2.45	5.00	30.50

El resello de la peseta "sevillana"

Por Alfredo Díaz Gámez

Cuba fue escenario, durante el primer cuarto del siglo XIX, de una gran escasez monetaria provocada por diversos factores de índole económica, unidos a la suspensión, a raíz de la independencia de México, de los "situados" que abastecían de moneda a la Isla, y a la prohibición de la corona española de que circulara en América la moneda acuñada en la metrópoli.

Esta situación trajo como consecuencia que, a partir de 1823, comenzaran a ser introducidas en la Isla de forma clandestina, las pesetas españolas, a las cuales se les dio en Cuba, en sentido figurado, el nombre de "sevillanas", debido a que el comercio de España con Cuba

The re-stamping of the 'Sevilian' peseta

By Alfredo Díaz Gámez

During the first quarter of the 19th century, Cuba suffered a great scarcity of cash as a result of different economic factors, which had been added to the withdrawal of the 'situados' that were supplying the island with coins because of the independence of Mexico and to the prohibition by the Spanish crown that the coins minted in the mother country circulated in America.

This situation resulted in the ilegal introduction of Spanish pesetas in the island from 1823 onwards.

In Cuba, these pesetas were given, in a figurative sense, the name of 'Sevilian', as the Spanish trade with Cuba was taking place mainly through the

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
56.	1932	184.296	10.00	30.00	50.00	500.00
57.	1948	6.830.000	0.50	1.70	3.50	11.00
58.	1949	13.170.000	0.50	1.45	3.25	8.50



TIPO 8./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 23,27 MM. PESO 5 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

59.	1952	8.700.000	0.15	0.95	5.00	6.00



TIPO 9./ COBRE 750. NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 24 MM. PESO 6,4 GRS. CECA LENINGRADO. CANTO ESTRIADO.

60.	1962	83.859.989	0.35	1.20	2.00	5.00
61.	1968	25.750.000	0.45	1.45	3.00	6.00



TIPO 10./ ALUMINIO 971,5. MAGNESIO 25. MANGANESO 3,5 MILESIMAS. Ø 24 MM. PESO 2 GR. CECA KREMNICA. CANTO LISO.

62.	1969	25.000.000	0.35	1.20	2.00	5.00
63.	1971	29.560.000	0.45	1.45	3.00	6.00
64.	1972	25.000.000	0.45	1.45	3.00	6.00

se realizaba, fundamentalmente, a través de la Casa de Contratación de Sevilla. Estas monedas eran muy parecidas a las pesetas "columnarias" que provenían de las cecas hispanoamericanas, por lo que fueron aceptadas de inmediato por la población cubana, desconocedora de la diferencia de valor existente entre ambas.

Las pesetas sevillanas eran las monedas españolas de dos reales de plata provincial, así como sus equivalentes, las de cuatro reales de vellón, emitidas durante los reinados de Carlos III, Carlos IV y José Napoleón, mientras que las pesetas columnarias eran las monedas de dos reales de plata fuerte producidas en las colonias americanas, que se diferenciaban apenas de las anteriores por algunos cambios de palabras en las leyendas y por tener el escudo flanqueado por las llamadas columnas de Hércules.

the Casa de Contratación in Seville. These coins were very similar to the pesetas called 'columnarias', which came from the Spanish American mints so they were immediately accepted by the Cuban population, who did not know their different value.

The Sevilian pesetas were the Spanish provincial silver coins of two reals as well as their equivalents, the copper coins of four reals which were issued during the reigns of Charles III, Charles IV and José Napoleon, whereas the pesetas 'columnarias' were the silver coins of two reals minted in the American colonies. They only differed from the Sevilian pesetas in some changes in the words of the legends and in the

25 Centavos



TIPO 11./ PLATA 900. COBRE 100 MILESIMAS. Ø 24.3 MM. PESO 6.25 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	VF	XF	UNIC
65.	1953	9.000.000	0.50	1.20	2.50	8.50

40 Centavos



TIPO 12./ PLATA 900. COBRE 100 MILESIMAS. Ø 29.06 MM. PESO 10 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	VF	XF	UNIC
66.	1915	2.632.650	5.00	6.00	18.00	160.00
67.	1916	187.550	15.00	30.00	150.00	800.00
68.	1920	540.352	9.50	18.00	60.00	220.00



TIPO 13./ PLATA 900. COBRE 100 MILESIMAS. Ø 29.06 MM. PESO 10 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

69.	1952	1.250.000	5.00	2.70	5.50	11.00

El peso fuerte se dividía en España en diez reales de plata provincial y en América en ocho reales de plata fuerte. Por lo tanto, la peseta sevillana, de dos reales de plata provincial, era la quinta parte del peso, mientras que la columnaria, de dos reales de plata fuerte, era la cuarta parte del peso.

Sin embargo las pesetas sevillanas eran aceptadas por el mismo valor que las columnarias, o sea, a razón de cuatro por peso, y en poco tiempo hicieron casi desaparecer de la circulación las monedas de plata fuerte, provocando una crisis económica tan grande que el gobierno español prohibió, en 1827, la entrada de nuevas pesetas en la isla, aunque aceptaba las que ya

fact that the coat of arms was flanked by the so-called pillars of Hercules.

In Spain, the strong peso was divided into ten reals of provincial silver and, in America, in eight reals of strong silver. Therefore, the Sevilian peseta, which had a value of two reals of provincial silver, was the fifth part of the peso, whereas the 'columnaria', which had a value of two reals of strong silver, was the fourth part of the peso.

However, the Sevilian pesetas were accepted for the same value as the 'columnarias', that is, four for each peso, and in a short time they almost caused the disappearance of strong silver coins and so provoking such a great economic crisis that in 1827, the Spanish government



TIPO 14./ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 28 MM. PESO 10 GRS. CECA LENINGRADO. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
70.	1962	15.250.000	5.00	2.70	5.50	11.00

50 Centavos



TIPO 15./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 30,60 MM. PESO 12,50 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
71.	1953	2.000.000	1.20	2.70	6.00	22.00

1 peso



TIPO 16./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 38,10 MM. PESO 26,72 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
72.	1915	1.976.100	9.00	17.50	30.00	120.00
73.	1916	843.050	12.00	20.00	50.00	450.00
74.	1932	3.550.000	7.00	12.00	20.00	160.00
75.	1933	6.000.000	7.00	9.00	17.00	150.00
76.	1934	3.000.000	4.00	6.00	12.00	60.00

estuvieran circulando. No obstante, el contrabando de estas monedas se mantuvo inalterable, y en ocasiones contó, incluso, con el amparo de las propias autoridades coloniales.

Para remitir esta situación de modo definitivo, el 22 de marzo de 1841 la Regencia Provisional del Reino dictó una real orden que establecía que todas las pesetas sevillanas circulantes en la Isla fueran recogidas en un breve plazo, por el valor de cuatro en peso, y devueltas al público posteriormente, por su valor legítimo de cinco en peso, entregándose además un cupón que expresara la diferencia monetaria entre unas y otras, que sería indemnizada en tiempo y forma. Y para evitar el perjuicio que se pudiera producir por la escasez

prohibited the introduction of more pesetas in the island, although they accepted the ones that were already circulating.

However, the smuggling of these coins remained unchanged and, on some occasions, it was even protected by the colonial authorities themselves.

To get out of this situation definitively, on the 22nd March, 1841, the Provisional Regency of the Kingdom enacted a royal order which established that all the Sevilian pesetas that were circulating in the island were to be collected in a short time, at a value of four for each peso, and then given back to the public at their legal value of five for each peso. A voucher which expressed the differencebetween ones and the others was also given. This differencewould be compensated.



TIPO 16./ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 14.70 MM. PESO 1.67 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
77.	**1915**	6.850	**30.00**	**45.50**	**75.00**	**170.00**
78.	**1916**	10.600	**22.00**	**35.50**	**65.00**	**130.00**



TIPO 17./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 38.10 MM. PESO 26.72 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

79.	**1934**	7.000.000	**8.00**	**19.00**	**40.00**	**190.00**
80.	**1935**	2.500.000	**13.00**	**27.00**	**55.00**	**280.00**
81.	**1936**	16.000.000	**8.00**	**25.00**	**20.00**	**150.00**
82.	**1937**	1.500.000	**35.00**	**100.00**	**230.00**	**700.00**
83.	**1938**	10.800.000	**4.00**	**9.00**	**17.00**	**60.00**
84.	**1939**	9.200.000	**4.00**	**9.00**	**18.00**	**60.00**



TIPO 18./ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 38.10 MM. PESO 26.72 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

85.	**1953**	1.000.000	**4.00**	**7.70**	**11.50**	**23.00**

temporal de numerario para la circulación, mientras se efectuaban estas operaciones, se ordenó resellar cierto número de pesetas para que la población se surtiera de ellas con anterioridad, recibiéndolas a cambio por no reselladas, en cantidades reducidas, y de esta forma pudiera satisfacer sus necesidades más apremiantes durante el tiempo que habría que invertir en recoger y devolver las pesetas.

A tal efecto se fabricaron bajo el control de la Superintendencia General Delegada de la Real Hacienda, cincuenta punzones con la figura de "un cuadrado de hierro de dos líneas de lado", y de ellos se utilizaron veinte en La Habana, quince en Santiago de Cuba y quince en Puerto Príncipe, de donde posteriormente se enviaron las remesas de pesetas reselladas a

To avoid the damage that could be caused by the temporary scarcity of cash in circulation while these operations were taking place, they gave the order of re-stamping a certain number of pesetas so that the population could have them beforehand and they received them in exchange for non re-stamped pesetas in small quantities so they could satisfy their most urgent needs during the time that should be devoted in collecting and giving back the pesetas.

For this purpose, and under the control of the Superintendencia General Delegada de la Real Hacienda, fifty dies with the figure of 'an iron square with two-line sides' were made. Santiago de cuba and Twenty of them were used in Havana, fifteen in fifteen in Puerto Príncipe, from where,



TIPO 19./ COBRE 700, ZINC 300 MILESIMAS. Ø 24,5 MM. PESO 6 GRS. CECA LA HABANA. CANTO ESTRIADO.

86.	**1983**	10.000.000	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.50**
87.	**1984**	10.000.000	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.50**
88.	**1985**	10.300.000	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.50**
89.	**1986**	20.000.000	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.50**
90.	**1987**	10.000.000	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.50**
91.	**1988**	15.000.000	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.50**
92.	**1989**	15.000.000	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.50**



TIPO 20./ COBRE BLINDADO DE ACERO. Ø 24.5 MM. PESO 5.6 GRS. CECA LA HABANA. CANTO ESTRIADO.

94.	**1992**	10.018.348	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.00**
95.	**1994**	14.989.37	**0.10**	**0.70**	**1.50**	**3.00**

2 *pesos*



TIPO 21./ ORO 900. COBRE 100 MILESIMAS. Ø 16,4 MM. PESO 3,34 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
96.	**1915**	10.050	**45.00**	**65.50**	**95.00**	**150.00**
97.	**1916**	150.000	**28.00**	**30.50**	**45.00**	**75.00**

las distintas administraciones de rentas de cada provincia.

La operación de recogida y devolución de las pesetas sevillanas tuvo lugar del 30 de septiembre al 23 de octubre de 1841, mientras que el resellado de las monedas se efectuó previamente, entre los meses de junio y septiembre de dicho año.

Se calcula que hasta 1841 habían entrado en la Isla veintitrés millones de pesetas, con un valor de cuatro millones seiscientos mil pesos, de las cuales se estima que fueron reselladas aproximadamente dos millones trescientas mil, o sea, el diez por ciento. Entre ellas han sido reportadas monedas de todos los tipos y cecas que circulaban en aquel momento, tanto de dos reales fechadas desde 1774 hasta 1833, como de cuatro reales de vellón de 1808 a 1823.

later on, the remittances of re-stamped pesetas were sent to the different treasuries in each province.

The collecting and the returning of the Sevilian pesetas took place from the 30th September until the 23rd October, 1841 ,whereas the re-stamping of the coins had been already made between the months of June and September of the same year.

It is esteemed that until 1841 twenty-three milion pesetas had entered the island, having a value of four milion six hundred thousand pesos, of which it is calculated that approximately two milion three thousand, that is, ten percent, were re-stamped. Among them, coins of all kinds and mints circulating at that moment had been reported, both of two reals dated from 1774 until 1833, and the copper and silver alloys of four reals from 1808 until 1823.

3 pesos



TIPO 22./ COBRE BLINDADO DE ACERO. Ø 24,5 MM. PESO 5,6 GRS. CECA LA HABANA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	VF	XF	UNIC
98.	1990	4.050.000	0.50	2.20	3.50	7.00





TIPO 23./ CUPRONIQUEL BLINDADO DE ACERO. Ø 24,5 MM. PESO 5,6 GRS. CECA LA HABANA. CANTO ESTRIADO.

99.	1992	9.000.000	0.50	2.20	3.50	7.00
100.	1993	10.000.000	0.50	2.20	3.50	7.00
101.	1995	10.008.595	0.50	2.20	3.50	7.00

4 pesos



TIPO 24./ ORO 900. COBRE 100 MILESIMAS. Ø 18,8 MM. PESO 6,68 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	VF	XF	UNIC
102.	1915	6.300	75.00	105.00	250.00	450.00
103.	1916	128.760	45.00	60.00	80.00	170.00

Jorge Fornés Ramos es uno de los máximos exponentes del arte cubano, dentro y fuera del país. Su pintura ha traspasado fronteras, participando en exposiciones individuales y colectivas en Colombia, México, Inglaterra, etc., que han merecido la atención de la prensa especializada como la revista '*Art in America*' de Estados Unidos, entre otras. En su paso por el Banco Nacional, dejó una notable aportación artística, con el diseño de numerosos billetes y monedas, entre los que destaca el de tres pesos del "Che" (rojo).

Actualmente está realizando una pinacoteca de obra personal para la Galería del Fondo de Bienes Culturales.

Jorge Fornés se formó en La Escuela Nacional de Artes Aplicadas del Ministerio de Cultura como pintor, diseñador y escenógrafo. Hoy es investigador en arte óptico, conferenciante sobre diseño gráfico, diseño numismático y museología, y jurado en concursos nacionales de pintura y diseño.

5 pesos



TIPO 25./ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 21,5 MM. PESO 8,35 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
104.	1915	696.050	45.00	75.00	105.00	125.00
105.	1916	1.132.010	40.00	65.00	95.00	110.00

10 pesos



TIPO 26./ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 26,8 MM. PESO 16,71 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
106.	1915	950.020	85.00	125.00	190.00	285.00
107.	1916	1.168.510	70.00	100.00	150.00	255.00

20 pesos



TIPO 27./ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 34,10 MM. PESO 33,436 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

		Fabricación Mintage	FINE	V F	X F	UNIC
108.	1915	56.770	18.00	255.00	350.00	550.00
109.	1916	10			15.000. 00	RRR

Jorge Fornés Ramos *is one of the greatest representatives of the Cuban art, both inside and outside his country. His painting has reached beyond the borders of the island and he has taken part in both individual and collective exhibition in Colombia, Mexico, England, etc. His work has attracted the attention of specialized magazines such as the American 'Art in America', among otters. While he stayed at the National Bank, he left a remarkable artistic contribution with his designs of a great munber of banknotes and coins, among them the outstanding 3 pesos banknote of 'El Che' (red).*

Nowadays, he is creating an art gallery with his personal work for the Galería del Fondo de Bienes Culturales.

Jorge Fornes received his instruction as a painter, a designer and a theatrical designer at the National School for the Applied Arts of the Ministerio de Cultura.

Today he is an investigator on optical art, a lecturer on graphic and numismatic design as well as on museum science. He has also been part of the jury in several nation paintig and design contests.

LA MONEDA CONVERTIBLE

FICHAS "INTUR"

1 Centavo



TIPO 1./ CUPRONIQUEL / ALUMINIO. Ø 17.9 MM. PESO 2,99 GRS. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

			VF	XF	UNIC
MC1.	1988	Ciervo (CUNI)	0.70	3.00	4.00
MC2.	1988	Sólo el valor (AL)	0.70	3.00	4.00

5 Centavos



TIPO 2./ CUPRONIQUEL / ALUMINIO. Ø 17.9 MM. PESO 2,99 GRS. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

MC3.	1981	Polimita, sin el valor (CUNI)	0.70	2.00	4.00
MC4.	1981	Polimita, 5 grande (CUNI)	0.70	2.00	4.00
MC5.	1989	Polimita, 5 pequeño (CUNI)	0.70	2.00	4.00
MC6.	1988	Sólo el valor 5 (AL)	0.70	2.00	4.00

10 Centavos



TIPO 3./ CUPRONIQUEL / ACERO / ALUMINIO. Ø 21,2 MM. PESO 3,9 GRS. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

MC7.	1981	Zunzún, sin el valor (CUNI)	1.35	2.00	5.00
MC8.	1989	Zunzún, 10 pequeño (ACERO)	1.35	2.00	5.50
MC9.	1981	Zunzún, 10 grande (CUNI)	1.35	2.00	5.00
MC10.	1989	Zunzún, 10 pequeño (CUNI)	1.35	2.00	5.00
MC11.	1988	Sólo el valor 10 (AL)	1.35	2.00	5.00

25 Centavos



TIPO 4./ CUPRONIQUEL / ALUMINIO. Ø 24,1 MM. PESO 6,3 GRS. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

La moneda convertible

El origen de la moneda convertible fue la necesidad de atender a los visitantes que traían moneda extranjera. A su llegada a Cuba se les proveía de vales certificados (llamados "certificados de divisa") a cambio de su moneda, con los que podían comprar en tiendas especiales. Posteriormente el Instituto Nacional de Turismo creó una cadena de establecimientos para extranjeros, en las que se admitía el pago en dólares. En ese momento se acuñaron las "fichas intur", como moneda fraccionaria del dólar, con objeto de facilitar el cambio. En 1994, al disponerse la libre circulación del dólar USA, se fabricaron nuevas monedas, llamadas pesos convertibles, que cumplen la misma función que las intur, y que circulan libremente por toda la Isla. Todas ellas se pueden cambiar nuevamente por dólares USA al abandonar el país.

The convertible currency

The convertible currency originated in the need to assist the visitors who brought foreign currency. When they arrived in Cuba, they were provided with certified vauchers (called 'foreign currency certificates') in exchange for their currency. With those vauchers they could buy in special shops. Later on, the Instituto Nacional de Turismo set up a chain of stores for foreigners, where they could pay in dollars. In that moment, the 'intur tokens' were minted as a fractional part of a dollar to make the exchange easier. In 1994, as the free circulation of the American dollar was established, new coins were minted. They were called convertible pesos, which had the same purpose as the 'intur' and which circulate freely around the island. They can all be changed for American dollars on leaving the country.

		VF	XF	UNIC
MC12. 1981	Orquídea, sin el valor (CUNI)	0.20	3.50	8.50
MC13. 1981	Orquídea, 25 grande (CUNI)	1.20	3.50	8.50
MC14. 1989	Orquídea, 25 pequeño (CUNI)	1.20	3.50	8.00
MC15. 1988	Sólo el valor 25 (AL)	0.95	3.00	6.00

50 Centavos



TIPO 5./ CUPRONIQUEL. Ø 30,1 MM. PESO 11,5 GRS. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

MC16. 1981	Cocotero, sin el valor	2.70	7.50	16.00
MC17. 1989	Cocotero, con el valor	2.70	7.50	15.00

1 Peso



TIPO 6./ CUPRONIQUEL. Ø 30,1 MM. PESO 11,5 GRS. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

MC18. 1981	Castillo del Morro	4.20	12.50	27.00

PESOS "CONVERTIBLES"

5 Centavos



TIPO 7./ CUPRONIQUEL. . Ø 17,9 MM. PESO 2,99 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

		VF	XF	UNIC
MC19. 1994	Casa colonial			2.00



Elena Delgado Álvarez, con sólo 34 años, es el alma del departamento de diseño de la Casa de la Moneda de Cuba. Sus dibujos han dado origen a una gran parte de las acuñaciones cubanas de los últimos diez años.

En 1984, se graduó en arte, en la especialidad de pintura y dibujo artístico, por la academia superior San Alejandro de La Habana. Antes de formar parte del elenco de artistas de la Casa de la Moneda, trabajó en el

Elena Delgado Alvarez, *only 34, is the soul of the design department of the Mint of Cuba. Her drawings have originated the greatest part of the Cuban minting in the last ten years.*

In 1984, she got her degree in Art and specialized on painting and chawing at the San Alejandro Academy at Havana. Before joining the artist staff at the Mint of Cuba, she worked in the Centro Experimental de Cerámica de la Isla de la Juventud, where she held the post of instructor.

10 Centavos



TIPO 8./ CUPRONIQUEL. Ø 19,5 MM. PESO 3,9 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC20.	1994	Castillo de la Fuerza	2.00

25 Centavos



TIPO 9./ CUPRONIQUEL. Ø 21,2, MM. PESO 6,3 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC21.	1994	Trinidad	2.00

50 Centavos



TIPO 10./ CUPRONIQUEL. Ø 24. MM. PESO 8 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC22.	1994	Catedral de la Habana	2.00

1 Peso



TIPO 11./ CUPRONIQUEL. Ø 27. MM. PESO 11GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC23.	1994	Guamá	2.00

Centro Experimental de Cerámica de la Isla de la Juventud, donde llegó a ejercer de instructora.

Sus diseños de "El Carpintero Real" y "La Rumba" fueron elegidos para la "II y III Series Iberoamericanas", donde participaron diseñadores de catorce países.

Algunas de las obras de esta joven dibujante y pintora pueden encontrarse, ocasionalmente, en exposiciones individuales y colectivas.

Her designs of the 'Royal Carpenter' and the 'Rumba' were selected for the 'second and third Latin-American series' where designers from fourteen countries took part.

Some of the works of this young chaftswoman and painter can occasionally be found in individual and collective exhibitions.

Acuñaciones especiales
CATÁLOGO GENERAL

Special mints
STANDARD CATALOGUE



La Casa de la Moneda de Cuba
The Mint of Cuba

El 18 de julio de 1977 se inauguró la Casa de la Moneda de Cuba. Junto a las máquinas de alta velocidad para fabricar moneda de curso, se instalaron otras prensas más lentas, pero de mayor precisión, con las que se inició una nueva actividad. Con ello Cuba entraba en el mundo del coleccionismo, comenzando a acuñar series conmemorativas con los más diversos motivos.

The Mint of Cuba was opened on the 18th July, 1977. Next to the high-speed machines that minted legal tender, slower, but more precise presses were set up, thus beginning a new activity. So, Cuba joined the collecting world and began to mint commemorative series for the most varied reasons.

Rigoberto Peláez Alcázar, es el artista más joven de la CMC. Nació en La Habana en 1973 y tras alcanzar el nivel de preuniversitario ingresó en el departamento de grabado de la Casa de la Moneda. Artista genial y creativo, ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos la reciente mención especial de la Royal Mint, en 1995, por su diseño para el 50 aniversario de la ONU. Hoy realiza trabajos de diseño y escultura, indistintamente. Su vida privada discurre entre su esposa, su hijo y la pintura.

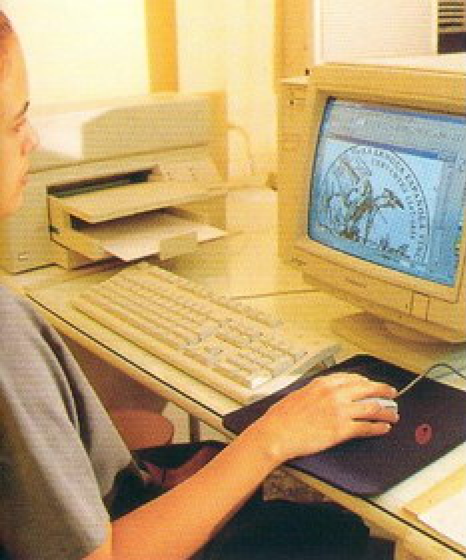
Rigoberto Peláez Alcázar is the youngest. He was born in Havana in 1973 and, after reaching his pre-university level, he joined the engraving department in the Mint. A remarkable, creative artist, he has received several acknowledgements, among them, the recent especial acknowledgement of the Royal Mint, in 1995, for his design for the 50th anniversary of the UN. Today he makes both designs and carvings. His private life revolves around painting, his wife and his son.



El dibujo The drawing

Los primeros pasos en la fabricación de una moneda empiezan, casi siempre, con un dibujo a lápiz o carboncillo.

The first step in the minting of a coin usually begins with a pencil or carbon drawing.





El diseño

The desing

Los dibujos y bocetos se acaban de elaborar, perfilando y simplificando sus trazos, con ayuda de un programa de ordenador.

The drawings and sketches are finished up, clearing and simpliflying their lines with the help of a computer programme.

Ryneel Castellanos Cuesta, habanero de 31 años, ingresó en la Casa de la Moneda en 1995 como diseñador y escultor, tras cinco años de experiencia, como dibujante técnico, en la Empresa de Proyectos para la Industria Básica. Graduado como dibujante técnico e ilustrador industrial por el Instituto Politécnico de la Habana, cuenta con un importante palmarés profesional.

Ryneel Castellanos Cuesta, from Havana, is 31 years old. He joined the Mint as a designer and a carver in 1995, after a five-year experience as a draftsman in the Empresa de Proyectos para la Industria Básica. A graduate in technical drawing and illustration at the Instituto Politécnico at Havana, he has a remarkable curriculum.



La escultura The carving

Los escultores copian el dibujo sobre una base de plastilina o escayola, imprimiendo volumen al diseño inicial.

The carvers copy the drawing on a plaster base, thus providing the original design with relief.

El molde The cast

Es imprescindible obtener una copia de la escultura, idéntica, pero dura, que resista la presión del "palpador" del pantógrafo. Para ello se hace, previamente, un molde con resina acrílica, y a partir de éste se obtiene luego la llamada "plantilla" .

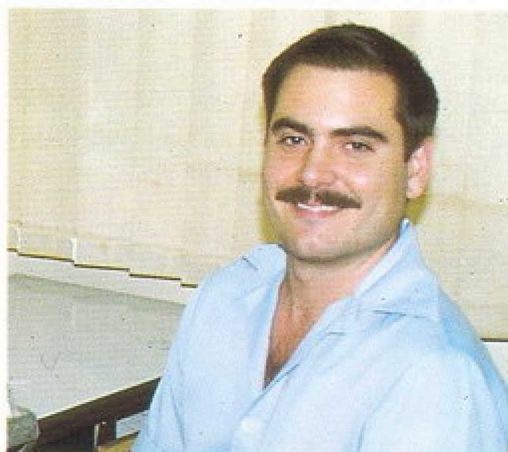
It is essential to get an identical copy of the carving, but harder, so that it can resist the pressure of the caliper of the pantograph. For that reason, a cast is made with acrylic resin, and from this cast we later get what is called the "template'.



El pantógrafo The pantograph

El viejo "paralelogramo articulado", inventado hace más de dos siglos, ha evolucionado, hoy día, para llegar a reproducir hasta el más imperceptible relieve. Su misión es la de trasladar imágenes en relieve, reduciéndolas y grabándolas en un tocho de metal, que puede ser ya el cuño, o un disco de bronce, como paso intermedio.

The old 'articulated parallelogram', which was invented more than two centuries ago, has nowadays developed to the point of beingable to reproduce even the slightest relief. Its purpose is to reproduce images in relief, reducing and engraving them in a metal piece which can already be the die or a bronze disk as an intermediate step.







Alberto González Pereztol es graduado en dibujo técnico e industrial. A sus 34 años ocupa el puesto de diseñador numismático en la casa de moneda, participando a la vez, como escultor, en numerosos proyectos. En 1997 recibió el premio al mejor diseño, por la medalla del XX aniversario de la Casa de la Moneda de Cuba.

Alberto González Pereztol has a degree in technical and industrial drawing. At the age of 34, he holds the post of numismatic designer in the mint and, at the same time, takes part in numerous projects as a carver. In 1997, he received the prize to the best design for his medal commemorating the 20th anniversary of the Mint of Cuba.

Los cuños The dies

Son el último eslabón en la cadena de fabricación de moneda. Con cada uno de ellos, tras someterlos a un proceso especial de endurecimiento, se obtendrán miles de monedas.

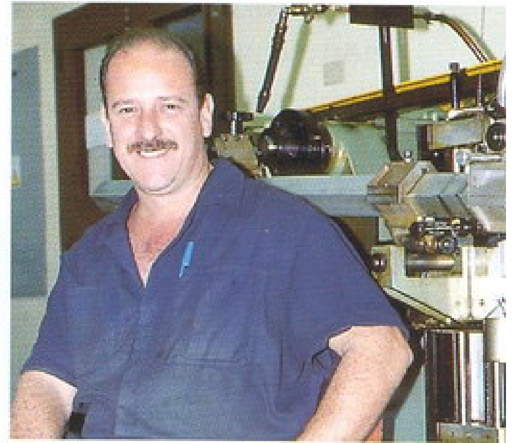
They are the last step in the minting process. After submitting them to a hardening process, each of these dies will produce thousands of coins.



La acuñación The minting

La Casa de la Moneda de Cuba cuenta con varias máquinas de precisión, donde los cospeles son acuñados uno a uno, con el cuidado que requiere un producto de gran calidad.

The Mint of Cuba has several precision machines, where the tokens are minted one by one, with the care that a quality product requires.





Aníbal Viñas Álvarez, nacido en 1959 en La Habana, conoce casi todo el proceso de fabricación de moneda. Laminador, cizallador y cospelador en otros tiempos, es hoy jefe del departamento de pantografiado, tras realizar diversos cursos de especialización en Checoslovaquia e Inglaterra. Actualmente está casado y tiene dos hijos.

Aníbal Viñas Alvarez was born in Havana in 1959. He is familiar with almost the whole minting process. A former laminator, guillotine operator and token maker, today he is the head of the pantography department after having attended some specialization courses in Czechoslovakia and England. Nowadays, he is married and has two children.

Los cospeles

The tokens

La cospeladora, taladra láminas de metal, comò un gran "sacabocados", para obtener cospeles de todos los diámetros y grosores, listos para ser acuñados. Con ello se completa el proceso artesanal, del departamento de "acuñaciones especiales" de la Casa de la Moneda de Cuba.

The token machine drills metal sheets to obtain tokens of all kinds of diameters and thickness, ready to be minted. With that the 'special minting' department of the Mint of Cuba finishes the handcrafted process.



XXV Aniversario del Banco Nacional de Cuba
25th Anniversary of the National Bank of Cuba





10 pesos





5 pesos

El Banco Nacional de Cuba, creado por una Ley de 13 de diciembre de 1948, comenzó a funcionar realmente dos años más tarde, en 1950. Su principal finalidad fue la de regular el sistema de créditos y activar los medios de pago, actuando a la vez de agente financiero del Fondo de Estabilización de la Moneda. Con la Revolución de 1959 fue nacionalizado y pasó a regir todas las operaciones bancarias del país.

The National Bank of Cuba, founded by the law of the 13th of December, 1948, really started to function as such two years later, in 1950. Its main aim was to regulate the loan system and to activate the means of payment, acting as a financial agent for the Fund for the Stabilization of Currency. It was nationalized after the 1959 Revolution and since that moment it has controlled all the bank transactions.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 900 MIL. ø 38 MM. PESO WEIGHT 26,66 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 001.	10 Pesos	1975	Fachada del BNC	50.000	PROOF	18.5
PLATA SILVER 900 MIL. ø 30 MM. PESO WEIGHT 13,33 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 002.	5 Pesos	1975	Fachada del BNC	50.000	PROOF	9

Personajes de la Historia de Cuba
Figures in the History of Cuba

(VER PAGINA SEE PAGE 84)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 003.	100 Pesos	1977	oro gold 917	C.M. Céspedes	12 grs	26 mm	estriado reeded	25.000	PROOF	225
AAEE 004.	20 Pesos	1977	plata silver 925	Antonio Maceo	26 grs	38 mm	estriado reeded	25.000	PROOF	30
AAEE 005.	20 Pesos	1977	plata silver 925	I. Agramonte	26 grs	38 mm	estriado reeded	25.000	PROOF	30
AAEE 006.	20 Pesos	1977	plata silver 925	Máximo Gómez	26 grs	38 mm	estriado reeded	25.000	PROOF	30
AAEE 007.	1 Peso	1977	cuni cuni	Antonio Maceo	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7
AAEE 008.	1 Peso	1977	cuni cuni	C.M. Céspedes	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7
AAEE 009.	1 Peso	1977	cuni cuni	I. Agramonte	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7
AAEE 010.	1 Peso	1977	cuni cuni	Máximo Gómez	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7

LX Aniversario de la Gran Revolución Socialista
60th Anniversary of the Great Socialist Revolution


100 pesos


20 pesos

El busto de Vladimir Ilich Lenin, fundador de la URSS y máximo dirigente hasta 1924, conmemora en esta acuñación el 60 aniversario de la Revolución Socialista de 1917.

The bust of Vladimir Ilich Lenin, the founder of the USSR and the main leader until 1924, is used in this mint to commemorate the 60th anniversary of the 1917 Socialist Revolution.

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

				Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 917 MIL. ø 26 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE							
AAEE 011.	**100**	**Pesos**	**1977**	Vladimir I. Lenin	10	PROOF	**13.000**
PLATA SILVER 925 MIL. ø 38 MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE							
AAEE 012.	**20**	**Pesos**	**1977**	Vladimir I. Lenin	100	PROOF	**1.800**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE							
AAEE 013.	**1**	**Peso**	**1977**	Vladimir I. Lenin	6.000	BU	**7**


1 peso

VI Cumbre de Países no Alineados
6th Summit of Nonaligned Countries

Diseño: Jorge Fornés Ramos


100 pesos


20 pesos


1 peso

Entre el 3 y el 9 de septiembre de 1979 tuvo lugar en Cuba la sexta cumbre de jefes de Estado de los Países No Alineados, con la participación de 94 países miembros y 27 observadores.

Between the 3rd and the 9th September, 1979, Cuba held the Sixth Summit of the Heads of State of the Nonaligned Countries, with the participation of the ninety- four member countries and twenty-seven observers.

				Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 917 MIL. ø 26 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE							
AAEE 014.	**100**	**Pesos ***	**1979**	Cumbre N. A.	-	PROOF	**280**
AAEE 015.	**100**	**Pesos**	**1979**	Cumbre N. A.	-	BU	**250**
PLATA SILVER 925. MIL. ø 38 MM. PESO WEIGHT 26GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE							
AAEE 016.	**20**	**Pesos ***	**1979**	Cumbre N. A.	-	PROOF	**75**
AAEE 017.	**20**	**Pesos**	**1979**	Cumbre N. A.	-	BU	**55**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE							
AAEE 018.	**1**	**Peso**	**1979**	Cumbre N. A.	3.000	BU	**7.5**

NOTA: Las plantillas para los troqueles de esta acuñación fueron realizadas en España.
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

1er Vuelo Espacial Conjunto

First Joint Space Flight



100 pesos



10 pesos



1 peso

El cubano Arnaldo Tamayo Méndez, fue el primer tripulante espacial de origen latinoamericano de la historia.

Éste, junto con el tripulante ruso Yuri Romanenko, completaron con éxito la misión de acoplamiento de la nave Soyuz-38 con la estación orbital Saliut 6. Durante el viaje realizaron diversos experimentos médicos, biológicos, físicos e incluso psíquicos, acerca del comportamiento del cerebro humano en el espacio.

The Cuban citizen Arnaldo Tamayo Méndez was the first space crew member of Latin American origin in history.

Together with the Russian crew member Yuri Romanenko, they successfully accomplished the docking of the Soguz 38 spaceship and the orbital station Saliut 6. During the space journey, they carried out many medical, biological and physical experiments, and even psychic experiments about the behaviour of the human brain in space.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 917 MIL. ø 26 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 019.	**100 Pesos**	**1980**	Vuelo espacial	1.000	BU	**235**
PLATA SILVER 999 MIL. ø 35 MM. PESO WEIGHT 18 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 020.	**10 Pesos**	**1980**	Vuelo espacial	5.000	PROOF	**35**
AAEE 021.	**10 Pesos**	**1980**	Vuelo espacial	10.000	BU	**35**
PLATA SILVER 999 MIL. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 022.	**5 Pesos**	**1980**	Vuelo espacial	5.000	PROOF	**38**
AAEE 023.	**5 Pesos**	**1980**	Vuelo espacial	10.000	BU	**28**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 024.	**1 Peso**	**1980**	Vuelo espacial	3.000	BU	**6.5**

NOTA: Las plantillas para los troqueles de esta acuñación fueron realizadas en España.
***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

XXII Olimpiada, Moscú '80

22nd Olympic Games, Moscow '80

(VER PAGINA SEE PAGE 132)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 025.	**10 Pesos**	**1980**	plata silver 999	Sin cuadros	18 grs	35 mm	estriado reeded	10.000	BU	**28**
AAEE 026.	**5 Pesos**	**1980**	plata silver 999	Con cuadros	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	**20**
AAEE 027.	**1 Peso**	**1980**	cuni cuni	Sin cuadros	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	**7**
AAEE 028.	**1 Peso**	**1980**	cuni cuni	Con cuadros	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	**7**

Flora Cubana
Cuban Flora

(VER PAGINA SEE PAGE 110)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 029.	5 Pesos	1980	plata silver 999	Mariposa	12 grs	30 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	38
AAEE 030.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Azahar	12 grs	30 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	38
AAEE 031.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Orquídea	12 grs	30 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	38
AAEE 032.	5 Pesos	1980	plata silver 999	Mariposa	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	27
AAEE 033.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Azahar	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	27
AAEE 034.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Orquídea	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	27
AAEE 035.	1 Peso	1980	cuni cuni	Mariposa	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7.5
AAEE 036.	1 Peso	1981	cuni cuni	Azahar	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7.5
AAEE 037.	1 Peso	1981	cuni cuni	Orquídea	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7.5

Descubrimiento de América
The Discovery of America

(VER PAGINA SEE PAGE 114)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 038.	100 Pesos	1981	oro gold 917	La Niña	12 grs	26 mm	estriado reeded	2.000	BU	310
AAEE 039.	100 Pesos	1981	oro gold 917	La Santa María	12 grs	26 mm	estriado reeded	2.000	BU	310
AAEE 040.	100 Pesos	1981	oro gold 917	La Pinta	12 grs	26 mm	estriado reeded	2.000	BU	310
AAEE 041.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Niña	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	85
AAEE 042.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Santa María	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	85
AAEE 043.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Pinta	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	85
AAEE 044.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Niña	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	35
AAEE 045.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Santa María	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	35
AAEE 046.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Pinta	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	35
AAEE 047.	1 Peso	1981	Cuni cuni	La Niña	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	10.000	BU	8.5
AAEE 048.	1 Peso	1981	Cuni cuni	La Santa María	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	10.000	BU	8.5
AAEE 049.	1 Peso	1981	Cuni cuni	La Pinta	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	10.000	BU	8.5

Fauna Cubana I
Cuban Fauna (1)

(VER PAGINA SEE PAGE 102)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 050.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Zunzún	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	39
AAEE 051.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Colibrí	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	39

AAEE 052.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cocodrilo	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	39
AAEE 053.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Zunzún	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	24
AAEE 054.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Colibrí	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	24
AAEE 055.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cocodrilo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	24
AAEE 056.	1 Peso	1981	cuni cuni	Zunzún	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	11
AAEE 057.	1 Peso	1981	cuni cuni	Colibrí	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	11
AAEE 058.	1 Peso	1981	cuni cuni	Cocodrilo	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	11

Fauna Cubana II
Cuban Fauna (2)

(VER PAGINA SEE PAGE 102)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 059.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Almiquí	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	38
AAEE 060.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Manjuarí	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	38
AAEE 061.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Tocororo	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	38
AAEE 062.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Almiquí	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	26
AAEE 063.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Manjuarí	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	26
AAEE 064.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Tocororo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	26
AAEE 065.	1 Peso	1981	cuni cuni	Almiquí	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	8
AAEE 066.	1 Peso	1981	cuni cuni	Manjuarí	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	8
AAEE 067.	1 Peso	1981	cuni cuni	Tocororo	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	8

XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe
14th Central-American and Caribbean Games

(VER PAGINA SEE PAGE 132)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 068.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cuco	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	22
AAEE 069.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Campo y pista	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	37
AAEE 070.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Boxeo	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	37
AAEE 071.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cuco	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	17
AAEE 072.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Campo y pista	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	22
AAEE 073.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Boxeo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	22
AAEE 074.	1 Peso	1981	cuni cuni	Cuco	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	6
AAEE 075.	1 Peso	1981	cuni cuni	Campo y pista	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	8.5
AAEE 076.	1 Peso	1981	cuni cuni	Boxeo	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	8.5

Día Mundial de la Alimentación (FAO)
World Day of Food (FAO)

(VER PAGINA SEE PAGE 142)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 077.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Caña de azúcar	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.560	PROOF	35
AAEE 078.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Caña de azúcar	12 grs	30 mm	estriado reeded	7.000	BU	26
AAEE 079.	1 Peso	1981	cuni cuni	Caña de azúcar	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	10.000	BU	7

XII Campeonato Mundial de Fútbol, España '82
12th World Cup, Spain '82

(VER PAGINA SEE PAGE 133)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 080.	5 Pesos	1981	plata silver 999	"España 82"	12 grs	30 mm	estriado reeded	4.000	PROOF	26
AAEE 081.	1 Peso	1981	cuni cuni	"España 82"	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	10.000	BU	7

Don Quijote de la Mancha
Don Quixote

(VER PAGINA SEE PAGE 126)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 082.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Cervantes	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	28
AAEE 083.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Quijote y molinos	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	28
AAEE 084.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Quijote y Sancho	12 grs	30 mm	estriado reededo	2.000	PROOF	28
AAEE 085.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Cervantes	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	21
AAEE 086.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Quijote y molinos	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	21
AAEE 087.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Quijote y Sancho	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	21
AAEE 088.	1 Peso	1982	cuni cuni	Cervantes	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	7.000	BU	7
AAEE 089.	1 Peso	1982	cuni cuni	Quijote y molinos	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	7.000	BU	7
AAEE 090.	1 Peso	1982	cuni cuni	Quijote y Sancho	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	7.000	BU	7

Ernest Hemingway

Ernest Hemingway

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego

Cuba conmemora la presencia en estas tierras del escritor norteamericano Ernest Hemingway, premio Nobel de 1954, con dos escenificaciones de "El viejo y el mar", una de sus más famosas novelas. Hemingway escribió otras muchas obras como "Adiós a las armas", "Por quién doblan las campanas" , etc. En alguna de ellas refleja sus vivencias en la isla de Cuba, que conoció en 1928.







5 pesos

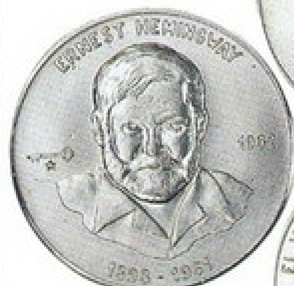
Cuba commemorates the presence of the North-American writer Ernest Hemingway, the Nobel Prize winner in 1954, in Cuban lands with two scenes from 'The Old Man and the Sea', one of his most famous novels. Hemingway wrote many other novels, such as 'Farewell to Arms', 'For Whom the Bells Toll', etc. In some of them, he reflects his experiences in the island of Cuba, which he first visited in 1928.



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 091.	5 Pesos	1982	Hemingway	1.000	PROOF	36
AAEE 092.	5 Pesos	1982	Pesca de la Aguja	1.000	PROOF	36
AAEE 093.	5 Pesos	1982	El viejo y el mar	1.000	PROOF	36
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 094.	5 Pesos	1982	Hemingway	5.000	BU	24
AAEE 095.	5 Pesos	1982	Pesca de la Aguja	5.000	BU	24
AAEE 096.	5 Pesos	1982	El viejo y el mar	5.000	BU	24
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 097.	1 Peso	1982	Hemingway	7.000	BU	10
AAEE 098.	1 Peso	1982	Pesca de la Aguja	7.000	BU	10
AAEE 099.	1 Peso	1982	El viejo y el mar	7.000	BU	10







1 peso

Nota: En el modelo "El viejo y el mar" existe un error en la fecha, pues a Ernest Hemingway le fue concedido el premio Nobel de literatura en 1954, no en 1952.

NOTE: The model 'The Old and the Sea' has a mistake in the date, since Ernest Hemingway received the Nobel Price for literature in 1954, and not in 1952.

Alimentos para Todos (FAO)

Food for Everybody (FAO)

(VER PAGINA SEE PAGE 142)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 100.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Cítricos	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.040	PROOF	35
AAEE 101.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Ganado vacuno	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	35
AAEE 102.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Cítricos	12 grs	30 mm	estriado reeded	3.125	BU	23
AAEE 103.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Ganado vacuno	12 grs	30 mm	estriado reeded	4.177	BU	23
AAEE 104.	1 Peso	1982	cuni cuni	Cítricos	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	6.609	BU	7
AAEE 105.	1 Peso	1982	cuni cuni	Ganado vacuno	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.684	BU	7

XIV Olimpiada de Invierno, Sarajevo '84
14th Winter Olympic Games, Sarajevo '84

(VER PAGINA SEE PAGE 134)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 106.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Diosa del Olimpo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	35
AAEE 107.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Esquiador	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	35
AAEE 108.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Hockey sobre hielo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	35
AAEE 109.	1 Peso	1983	cuni cuni	Diosa del Olimpo	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE 110.	1 Peso	1983	cuni cuni	Esquiador	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE 111.	1 Peso	1983	cuni cuni	Hockey sobre hielo	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	8

XXIII Olimpiada, Los Angeles '84
23rd Olympic Games, Los Angeles '84

(VER PAGINA SEE PAGE 134)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 112.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Judoka	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	36
AAEE 113.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Discóbolo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	36
AAEE 114.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Corredor	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	36
AAEE 115.	1 Peso	1983	cuni cuni	Judoka	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7.5
AAEE 116.	1 Peso	1983	cuni cuni	Discóbolo	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7.5
AAEE 117.	1 Peso	1983	cuni cuni	Corredor	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	7.5

Conferencia Mundial de la Pesca (FAO)
World Conference on Fishing (FAO)

(VER PAGINA SEE PAGE 143)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 118.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Langosta	12 grs	30 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	34
AAEE 119.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Langosta	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	25
AAEE 120.	1 Peso	1983	cuni cuni	Langosta	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	7

Medios de Transporte *Means of Transportation*

Diseño: Alberto González (Zeppelin) y E. Cepero (barco y volanta)



rev. común

5 pesos

La "volanta", especie de carruaje abierto, fue un medio de transporte usual en Cuba, como en otros países americanos, durante más de trescientos años.

The 'volanta', an open horse-drawn carriage, was a usual means of transportation in Cuba and other American countries for more than three-hundred years.

1 peso

			Motivo *Type*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
PLATA *SILVER* 999 MILESIMAS. Ø 45 MM. PESO *WEIGHT* 62,2 GRS. CANTO LISO *PLAIN EDGE*						
AAEE 121.	20 Pesos	1983	Ferrocarril	1.000	PROOF	80
AAEE 122.	20 Pesos	1988	Zeppelín	1.000	PROOF	80
PLATA *SILVER* 999 MILESIMAS. Ø 30 MM. PESO *WEIGHT* 24 GRS. CANTO ESTRIADO *REEDED EDGE*						
AAEE 123.	5 Pesos	1983	Ferrocarril	100	BU	2.000
PLATA *SILVER* 999 MILESIMAS. Ø 38 MM. PESO *WEIGHT* 16 GRS. CANTO LISO *PLAIN EDGE*						
AAEE 124.	5 Pesos*	1988	Zeppelín	3.000	PROOF	215
PLATA *SILVER* 999 MILESIMAS. Ø 30 MM. PESO *WEIGHT* 12 GRS. CANTO ESTRIADO *REEDED EDGE*						
AAEE 125.	5 Pesos	1983	Ferrocarril	2.000	PROOF	40
AAEE 126.	5 Pesos	1984	Barco	1.000	PROOF	60
AAEE 127.	5 Pesos	1984	La volanta	1.000	PROOF	60
PLATA *SILVER* 999 MILESIMAS. Ø 30 MM. PESO *WEIGHT* 12 GRS. CANTO ESTRIADO *REEDED EDGE*						
AAEE 128.	5 Pesos	1983	Ferrocarril	5.000	BU	30
AAEE 129.	5 Pesos	1984	Barco	5.000	BU	30
AAEE 130.	5 Pesos	1984	La volanta	5.000	BU	30
CUNI *COPPER-NICKEL* Ø 29,9 MM. PESO *WEIGHT* 11,3 GRS. CANTO LISO *PLAIN EDGE*						
AAEE 131.	1 Peso	1983	Ferrocarril	7.000	BU	8
AAEE 132.	1 Peso	1984	Barco	5.000	BU	8
AAEE 133.	1 Peso	1984	La volanta	5.000	BU	8
AAEE 134.	1 Peso	1988	Zeppelín	1.000	BU	160
COBRE *COPPER* Ø 38 MM. PESO *WEIGHT* 31,1 GRS. CANTO LISO *PLAIN EDGE*						
AAEE 135.	1 Peso	1988	Zeppelín	2.500	BU	8

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.*

Castillos de Cuba *Castles of Cuba*

(VER PAGINA *SEE PAGE* 98)

			Metal *Metal*	Motivo *Type*	Peso *Weight*	Ø	Canto *Edge*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
AAEE 136.	5 Pesos	1984	plata *silver* 999	Morro de la Habana	12 grs	30 mm	estriado *reeded*	1.000	PROOF	55
AAEE 137.	5 Pesos	1984	plata *silver* 999	Morro de Santiago	12 grs	30 mm	estriado *reeded*	1.000	PROOF	55
AAEE 138.	5 Pesos	1984	plata *silver* 999	Castillo de La Fuerza	12 grs	30 mm	estriado *reeded*	1.000	PROOF	55
AAEE 139.	5 Pesos	1984	plata *silver* 999	Morro de la Habana	12 grs	30 mm	estriado *reeded*	5.000	BU	27
AAEE 140.	5 Pesos	1984	plata *silver* 999	Morro de Santiago	12 grs	30 mm	estriado *reeded*	5.000	BU	27
AAEE 141.	5 Pesos	1984	plata *silver* 999	Castillo de La Fuerza	12 grs	30 mm	estriado *reeded*	5.000	BU	27
AAEE 142.	1 Peso	1984	cuni *cuni*	Morro de la Habana	11,3 grs	29,9 mm	liso *plain*	5.000	BU	12
AAEE 143.	1 Peso	1984	cuni *cuni*	Morro de Santiago	11,3 grs	29,9 mm	liso *plain*	5.000	BU	8
AAEE 144.	1 Peso	1984	cuni *cuni*	Castillo de La Fuerza	11,3 grs	29,9 mm	liso *plain*	5.000	BU	12

Construcción Naval en Cuba
Naval Construction in Cuba



5 pesos

Diseño: Forjan Castell



1 peso

Los astilleros de La Habana construyeron para la corona española, en 1769, uno de los galeones más grandes y mejor armados de la época, cuya leyenda traspasó todas las fronteras. El "Santísima Trinidad", con 140 cañones y más de mil hombres a bordo, cayó finalmente en manos de los ingleses en la batalla de Trafalgar.

In 1769, the Havana shipyards built one of the biggest and best armed galleons of the time for the Spanish Crown, its legend trespassing all frontiers. The 'Santísima Trinidad', with its one hundred and forty cannons and more than one thousand men on board was finally captured by the British army in the Battle of Trafalgar.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 145.	5 Pesos	1984	Santísima Trinidad	5.000	BU	20
CUNI COPPER-NICKEL. ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 146.	1 Peso	1984	Santísima Trinidad	3.000	BU	15

XIII Campeonato Mundial de Fútbol, México '86
13th World Cup, México '86

(VER PAGINA SEE PAGE 135)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 147.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Fondo dibujo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	30
AAEE 148.	5 Pesos	1988	plata silver 999	Fondo liso	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	27
AAEE 149.	1 Peso	1985	cuni cuni	Fondo dibujo	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	11
AAEE 150.	1 Peso	1988	cuni cuni	Fondo liso	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	1.000	BU	14

Defensa de la Naturaleza
Defense of Nature

(VER PAGINA SEE PAGE 103)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 151.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Iguana	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	19
AAEE 152.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Cocodrilo	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	27
AAEE 153.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Cotorra	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	27

AAEE 154.	**1 Peso**	**1985**	cuni cuni	Iguana	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	3.000	BU	**15**
AAEE 155.	**1 Peso**	**1985**	cuni cuni	Cocodrilo	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	3.000	BU	**20**
AAEE 156.	**1 Peso**	**1985**	cuni cuni	Cotorra	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	3.000	BU	**20**
AAEE 157.	**1 Peso**	**1985**	cuni cuni	Cabeza de Iguana	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	**11**
AAEE 158.	**1 Peso**	**1985**	cuni cuni	Cabeza de Cocodrilo	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	**14**
AAEE 159.	**1 Peso**	**1985**	cuni cuni	Cabeza de Cotorra	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	**14**

Año Internacional de la Música
International Year of Music





5 pesos





1 peso

Cuba conmemora el año internacional de la música, con la figura de Johann Sebastian Bach, músico alemán que vivió entre los siglos XVII y XVIII, considerado como uno de los mayores compositores de todos los tiempos.

Cuba commemorates the International Year of Music with the figure of Johann Sebastian Bach, a German musician who lived between the 17th and 18th centuries and who is considered as one of the greatest composers of all times.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 160.	**5 Pesos**	**1985**	J. S. Bach	2.000	BU	**20**
CUNI COPPER-NICKEL Ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO						
AAEE 161.	**1 Peso**	**1985**	J. S. Bach	2.000	BU	**8**

Año Internacional del Bosque (FAO)
International Year of the Forests(FAO)

(VER PAGINA SEE PAGE 143)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 162.	**5 Pesos**	**1985**	plata silver 999	Bosque	12 grs	30 mm	estriado reeded	500	PROOF	**48**
AAEE 163.	**5 Pesos**	**1985**	plata silver 999	Bosque	12 grs	30 mm	estriado reeded	4.500	BU	**18**
AAEE 164.	**1 Peso**	**1985**	cuni cuni	Bosque	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	5.000	BU	**7.5**

40 Aniversario de la FAO
40th Anniversary of the FAO

(VER PAGINA SEE PAGE 144)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 165.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Palmera	12 grs	30 mm	estriado reeded	500	PROOF	46
AAEE 166.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Palmera	12 grs	30 mm	estriado reeded	4.500	BU	15
AAEE 167.	1 Peso	1985	cuni cuni	Palmera	11.3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	6.5

Año Internacional de la Paz
International Year of Peace

Diseño: Jorge Fornés Ramos



5 pesos



1 peso

La "Paloma de la Paz" de Picasso y el lema "sin desarrollo no sería posible la paz", que fueron palabras de Fidel Castro en la cumbre de países no alineados de Nueva Delhi, testimonian la adhesión de Cuba al Año Internacional de la Paz.

The 'peace dove' by Picasso and the words 'without development, peace would not be possible', said by Fidel Castro during the Summit of Nonaligned Countries held in New Delhi, are proofs of Cuba's support of the International Year of Peace.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 30 MM, PESO WEIGHT 12 GRS, CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 168.	5 Pesos	1986	Paloma	2.000	PROOF	30
AAEE 169.	5 Pesos	1986	Paloma	10.000	BU	17
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 170.	1 Peso	1986	Paloma	5.000	PROOF	12
AAEE 171.	1 Peso	1986	Paloma	5.000	BU	6.5

XV Olimpiada de Invierno, Calgary '88
15th Winter Olympic Games, Calgary '88

(VER PAGINA SEE PAGE 135)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 172.	5 Pesos	1986	plata silver 999	Con aros olímpicos	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.500	BU	27
AAEE 173.	5 Pesos	1986	plata silver 999	Sin aros olímpicos	12 grs	30 mm	estriado reeded	10.000	BU	20
AAEE 174.	1 Peso	1986	cuni cuni	Con aros olímpicos	11.3 grs	29,9 mm	liso plain	1.000	BU	8
AAEE 175.	1 Peso	1986	cuni cuni	Sin aros olímpicos	11.3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	6.5

100 Años del Automóvil

One Hundred Years of Cars

Diseño: Jorge Fornés Ramos



5 pesos



1 peso

En 1886 fueron presentados al público los primeros vehículos autopropulsados a motor, que podemos considerar primeros automóviles de la historia, obra de los alemanes Karl Benz y Gottlieb Daimler.

The first self-propelled engine vehicles were showed to the public in 1886. They, which we can consider as the first cars of history, had been made by the Germans Karl Benz and Gottlieb Daimler.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 30 MM, PESO WEIGHT 12 GRS, CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 176.	5 Pesos	1986	Mercedes	2.500	BU	20
CUNI COPPER-NICKEL ø29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 177.	1 Peso	1986	Mercedes	3.000	BU	7

Desembarco del Granma, XXX Aniversario

The Granma Landings, 30th Anniversary

(VER PAGINA SEE PAGE 85)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 178.	5 Pesos	1986	plata silver 999	Yate Granma	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.500	BU	16
AAEE 179.	1 Peso	1986	cuni cuni	Yate Granma	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	3.000	BU	6.5

Iglesias de Cuba

Churches of Cuba

(VER PAGINA SEE PAGE 98)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 180.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Catedral de Santiago	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.500	BU	28
AAEE 181.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Parroquia de Trinidad	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.500	BU	28
AAEE 182.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Basílica de la Caridad	12 grs	30 mm	estriado reeded	2.500	BU	28
AAEE 183.	1 Peso	1987	cuni cuni	Catedral de Santiago	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE 184.	1 Peso	1987	cuni cuni	Parroquia de Trinidad	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE 185.	1 Peso	1987	cuni cuni	Basílica de la Caridad	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	3.000	BU	8

Expedición Kon-Tiki, 1947-1987
Kon-tiki Expedition, 1947-1987



5 pesos

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Belisario Alvarez Collado



1 peso

El científico noruego Heyerdahl demostró en 1947 las posibles raíces étnicas de los primitivos habitantes de América del sur en las islas de Polinesia, realizando el viaje, entre ambas zonas geográficas, en una simple balsa de troncos y vela, como lo hubieran hecho los antiguos pueblos precolombinos.

In 1947, the Norwegian scientist Heyerdahl showed that the primitive inhabitants of South America were likely to be ethnically rooted in the Polynesian Islands. Using a simple boat made of trunks and a sail, he made the journey between both areas as if he belonged to one of the ancient pre-Colombian peoples.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 186.	5 Pesos	1987	Kon-Tiki	5.000	BU	20
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 187.	1 Peso	1987	Kon-Tiki	3.000	BU	8.5

XX Aniversario del "Guerrillero Heroico"
20th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

(VER PAGINA SEE PAGE 85)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 188.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Che Guevara	12 grs	30 mm	estriado reeded	200	PROOF	160
AAEE 189.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Che Guevara	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	21
AAEE 190.	1 Peso	1987	cuni cuni	Che Guevara	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	200	PROOF	65
AAEE 191.	1 Peso	1987	cuni cuni	Che Guevara	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	6.000	BU	14

70 Aniversario de la Gran Revolución Socialista
70th Anniversary of the Great Socialist Revolution

Diseño: Alberto González Pereztol.



5 pesos



1 peso

El buque de guerra "Aurora", que intervino en la Revolución Socialista de 1917, se convirtió en un símbolo de este movimiento en todos los países de la URSS.

The warship 'Aurora', which took part in the Socialist Revolution of 1917 became a symbol of this movement in all the USSR countries.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 192.	5 Pesos	1987	Crucero Aurora	1.000	PROOF	31
AAEE 193.	5 Pesos	1987	Crucero Aurora	3.000	BU	22
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 194.	1 Peso	1987	Crucero Aurora	5.000	BU	7

90 Aniversario del Souvenir "Patria y Libertad"
90th Anniversary of the souvenir 'Patria y Libertad' Homeland and Freedom

Diseño: Alberto González Pereztol y Belisario Alvarez Collado. Escultura: Belisario Alvarez Collado



5 pesos



1 peso

Cuba celebra el 90 aniversario de la acuñación de los "Souvenir", que fueron realizados en 1897 en Estados Unidos para apoyar la guerra de independencia cubana.

Cuba celebrates the 90th anniversary of the mint of the pesos 'Souvenir' that were made in 1897 in the United States to support the Cuban War of Independence.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 195.	5 Pesos	1987	Souvenir	3.000	BU	20
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 196.	1 Peso	1987	Souvenir	3.000	PROOF	11
AAEE 197.	1 Peso	1987	Souvenir	3.000	BU	7

100 Años de la Abolición de la Esclavitud
One Hundred Years of the Abolition of Slavery

Diseño: María Vilar Alemán
Escultura: Rafael Artiles Silva



5 pesos



1 peso

En 1886 se promulgó la ley que abolía definitivamente la esclavitud en Cuba, firmada por la reina regente de España, María Cristina de Habsburgo.

In 1886 the law that definitely abolished slavery in Cuba was enacted. It was signed by the regent queen of Spain, María Cristina de Habsburgo.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 198.	5 Pesos	1987	Esclavo	2.000	BU	27
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 199.	1 Peso	1987	Esclavo	2.000	BU	7

Temas de la Revolución Cubana I
Themes of the Cuban Revolution (1)

(VER PAGINA SEE PAGE 86)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 200.	100 Pesos	1988	oro gold 999	Che Guevara	31.1 grs	32 mm	liso plain	100	PROOF	850

AAEE 201.	100 Pesos	1988	oro gold 999	Marcha ...	31,1 grs	32 mm	liso plain	100	PROOF	700
AAEE 202.	100 Pesos	1988	oro gold 999	Triunfo de la rev.	31,1 grs	32 mm	liso plain	100	PROOF	700
AAEE 203.	50 Pesos	1988	oro gold 999	Che Guevara	15,55 grs	26 mm	liso plain	150	PROOF	480
AAEE 204.	50 Pesos	1988	oro gold 999	Marcha ...	15,55 grs	26 mm	liso plain	150	PROOF	480
AAEE 205.	50 Pesos	1988	oro gold 999	Triunfo de la rev.	15,55 grs	26 mm	liso plain	150	PROOF	480
AAEE 206.	20 Pesos	1987	plata silver 999	Che Guevara	62,2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	160
AAEE 207.	20 Pesos	1987	plata silver 999	Marcha ...	62,2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	160
AAEE 208.	20 Pesos	1987	plata silver 999	Triunfo de la rev.	62,2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	160
AAEE 209.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Che Guevara	62,2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	115
AAEE 210.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Marcha ...	62,2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	115
AAEE 211.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Triunfo de la rev.	62,2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	115
AAEE 212.	20 Pesos	1989	plata silver 999	Che Guevara	62,2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	125
AAEE 213.	20 Pesos	1989	plata silver 999	Marcha ...	62,2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	125
AAEE 214.	20 Pesos	1989	plata silver 999	Triunfo de la rev.	62,2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	125
AAEE 215.	10 Pesos	1987	plata silver 999	Che Guevara	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAEE 216.	10 Pesos	1987	plata silver 999	Marcha ...	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAEE 217.	10 Pesos	1987	plata silver 999	Triunfo de la rev.	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAEE 218.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Che Guevara	31,1 grs	38 mm	liso plain	4.000	PROOF	35
AAEE 219.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Marcha ...	31,1 grs	38 mm	liso plain	4.000	PROOF	35
AAEE 220.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Triunfo de la rev.	31,1 grs	38 mm	liso plain	4.000	PROOF	35
AAEE 221.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Che Guevara	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAEE 222.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Marcha ...	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAEE 223.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Triunfo de la rev.	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAEE 224.	1 Peso	1989	cuni cuni	Che Guevara	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	14
AAEE 225.	1 Peso	1989	cuni cuni	Marcha ...	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	9
AAEE 226.	1 Peso	1989	cuni cuni	Triunfo de la rev.	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	9

Campeonato Europeo de Fútbol, RFA '88
European Football Cup, FRG '88

(VER PAGINA SEE PAGE 136)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 227.	5 Pesos	1988	plata silver 999	3 futbolistas	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	17
AAEE 228.	5 Pesos	1988	plata silver 999	4 futbolistas	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	17
AAEE 229.	1 Peso	1988	cuni cuni	3 futbolistas	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	8
AAEE 230.	1 Peso	1988	cuni cuni	4 futbolistas	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	8

Centenario del Natalicio de José Raúl Capablanca
Centennial of the birth of José Raúl Capablanca

Diseño: Jorge Fornés Ramos (Capablanca) y María Vilar Alemán (ajedrez)
Escultura: Belisario Alvarez Collado (Capablanca) y Rafael Artiles Silva (ajedrez)



1 peso



5 pesos



1 peso

Cuba celebra el centenario del nacimiento del que fuera campeón del mundo de ajedrez, el cubano José Raúl Capablanca, que mantuvo el pabellón de este país en la élite mundial durante la década de los años '20.

Cuba celebrates the centennial of the birth of the World Chess Champion, the Cuban citizen José Raúl Capablanca, who kept his country in the world elite of this sport during the '20s.

			Motivo *Tipo*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 45 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 231.	20 Pesos	1988	Capablanca	1.000	PROOF	75
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 232.	5 Pesos	1988	Capablanca	5.000	BU	20
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 233.	1 Peso	1988	Capablanca	1.000	BU	14
AAEE 234.	1 Peso	1988	Tablero de ajedrez	6.000	BU	9

XIV Campeonato Mundial de Fútbol, Italia '90
14th World Cup, Italy '90

(VER PAGINA SEE PAGE 136)

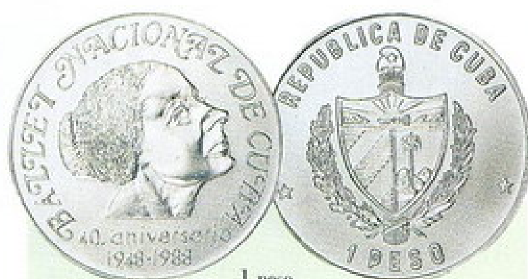
			Metal *Metal*	Motivo *Tipo*	Peso *Weight*	ø	Canto *Edge*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
AAEE 235.	5 Pesos	1989	plata silver 999	3 futbolistas	16 grs	38 mm	liso plain	10.000	PROOF	23
AAEE 236.	5 Pesos	1989	plata silver 999	Coliseo	16 grs	38 mm	liso plain	10.000	PROOF	23
AAEE 237.	5 Pesos	1990	plata silver 999	Mapa de Italia	16 grs	38 mm	liso plain	10.000	PROOF	26
AAEE 238.	5 Pesos	1988	plata silver 999	2 futbolistas	6 grs	30 mm	estriado reeded	28.000	BU	18
AAEE 239.	1 Peso	1988	cuni cuni	2 futbolistas	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	8
AAEE 240.	1 Peso	1989	cuni cuni	3 futbolistas	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	4.000	BU	8
AAEE 241.	1 Peso	1989	cuni cuni	Coliseo	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	8
AAEE 242.	1 Peso	1990	cuni cuni	Mapa de Italia	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	8

40 Aniversario del Ballet Nacional de Cuba
40th Anniversary of the National Ballet of Cuba

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga



5 pesos



1 peso

El busto de Alicia Alonso, directora del Ballet nacional, conmemora en esta moneda la fundación de la principal compañía de ballet de Cuba, que goza del máximo prestigio y reconocimiento mundial.

In this coin, the bust of Alicia Alonso, director of the National Ballet, commemorates the foundation of the most important ballet company in Cuba, of international prestige and reknown.

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 16 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 243.	5 Pesos	1988	Alicia Alonso	2.000	PROOF	35
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 244.	1 Peso	1988	Alicia Alonso	2.000	BU	7.5

150 Aniversario del Gran Teatro de la Habana
150th Anniversary of the Great Theatre of Havana

(VER PAGINA SEE PAGE 99)

			Metal Metal	Motivo Tipo	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 245.	5 Pesos	1988	plata silver 999	Fachada del Teatro	16 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	50
AAEE 246.	1 Peso	1988	cuni cuni	Fachada del Teatro	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	17

155 Aniversario del Natalicio de Carlos J. Finlay
155th Anniversary of the Birth of Carlos J. Finlay

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego. Escultura: Belisario Alvarez Collado



5 pesos



1 peso

Los estudios de Carlos J. Finlay, médico y biólogo cubano de finales del siglo pasado, sobre la transmisión de la fiebre amarilla permitieron erradicar esta enfermedad.

The studies of the Cuban physician and biologist of the end of the 19th century Carlos J. Finlay about the transmission of the yellow fever made it possible to eradicate this illness.

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 16 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 247.	5 Pesos	1988	C. J. Finlay	2.000	PROOF	33
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 248.	1 Peso	1988	C. J. Finlay	2.000	BU	9
COBRE COPPER ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 249.	1 Peso	1988	C. J. Finlay	2.000	BU	6.5
CUNI COPPER-NICKEL ø 24,1 MM, PESO WEIGHT 6,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 250.	25 Centavos	1988	C. J. Finlay	250	BU	6

40 Aniversario de la Organización Mundial de la Salud
40th Anniversary of the World Health Organization



5 pesos

1 peso

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga

La ECA dedica una emisión especial a conmemorar el cuarenta aniversario de la OMS, como lo hicieron algunas importantes cecas del mundo.

The ECA devotes a special issue to commemorate the 40th anniversary of the WHO, as some important mints in the world also did.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 16 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 251.	5 Pesos	1988	"Salud para todos"	2.000	PROOF	30
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 252.	1 Peso	1988	"Salud para todos"	2.000	BU	8.5

Ferrocarriles del Mundo *Railroads of the World*



100 pesos

reverso común

Diseño: Alberto González Pereztol (F. español) y Jorge Fornés Ramos (F. hispano-americano y F. del mundo)
Escultura: Luis Alvarez (F. español) y Rafael Artiles (F. hispano-americano)



10 pesos

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 32 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 253.	100 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	12	PROOF	3.200
AAEE 254.	100 Pesos	1989	Habana-Bejucal	12	PROOF	3.200
AAEE 255.	100 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	12	PROOF	3.200
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 32 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 256.	100 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	150	PROOF	700
AAEE 257.	100 Pesos	1989	Habana-Bejucal	150	PROOF	700
AAEE 258.	100 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	150	PROOF	700
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 259.	50 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	12	PROOF	1.500
AAEE 260.	50 Pesos	1989	Habana-Bejucal	12	PROOF	1.500
AAEE 261.	50 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	12	PROOF	1.500
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 262.	50 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	150	PROOF	325
AAEE 263.	50 Pesos	1989	Habana-Bejucal	150	PROOF	325
AAEE 264.	50 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	150	PROOF	325

Tres locomotoras, que fueron pioneras en la instalación del ferrocarril en Inglaterra, España y Cuba, ilustran el anverso de esta serie de monedas, como homenaje a uno de los mayores logros de la civilización moderna.

Three engines, pioneers in the introduction of railroads in England, Spain and Cuba, illustrate the obverse of this series of coins, a homage to one of the biggest achievements of modern civilization.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 45 MM, PESO WEIGHT 62,2 GRS, CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 265.	**20 Pesos**	**1988**	Barcelona - Mataró	1.000	PROOF	**150**
AAEE 266.	**20 Pesos**	**1988**	Habana-Bejucal	1.000	PROOF	**150**
AAEE 267.	**20 Pesos**	**1988**	Liverpool-Manchester	1.000	PROOF	**150**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS, CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 268.	**10 Pesos**	**1988**	Barcelona - Mataró	5.000	PROOF	**38**
AAEE 269.	**10 Pesos**	**1988**	Habana-Bejucal	5.000	PROOF	**38**
AAEE 270.	**10 Pesos**	**1988**	Liverpool-Manchester	5.000	PROOF	**38**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 271.	**1 Peso**	**1989**	Barcelona - Mataró	2.000	BU	**18**
AAEE 272.	**1 Peso**	**1989**	Habana-Bejucal	2.000	BU	**18**
AAEE 273.	**1 Peso**	**1989**	Liverpool-Manchester	2.000	BU	**18**

Tabaco Cubano *Cuban Tobacco*

Diseño: Virginia Acebo Toledo. Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga



5 pesos



1 peso

La *Nicotiana Tabacum*, planta del tabaco, que es originaria de casi toda América, produce en Cuba el mejor tabaco del mundo, debido a su microclima y a la forma especial de cultivo.

The Nicotiana Tabacum, tobacco plant of American origin, produces the best tobacco in the world in Cuba thanks to its microclimate and to its special means of cultivation.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 16 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 274.	**5 Pesos** *	**1989**	Indio	2.000	PROOF	**30**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 275.	**1 Peso**	**1989**	Indio	1.000	BU	**8.5**

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.*

Temas de la Revolución Cubana II *Themes of the Cuban Revolution (2)*

(VER PAGINA SEE PAGE 87)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 276.	**100 Pesos**	**1989**	oro gold 999	Tania la guerrillera	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	150	PROOF	**680**
AAEE 277.	**100 Pesos**	**1989**	oro gold 999	Asalto al Moncada	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	150	PROOF	**680**
AAEE 278.	**100 Pesos**	**1989**	oro gold 999	Camilo Cienfuegos	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	150	PROOF	**680**
AAEE 279.	**50 Pesos**	**1989**	oro gold 999	Tania la guerrillera	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	150	PROOF	**370**
AAEE 280.	**50 Pesos**	**1989**	oro gold 999	Asalto al Moncada	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	150	PROOF	**370**
AAEE 281.	**50 Pesos**	**1989**	oro gold 999	Camilo Cienfuegos	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	150	PROOF	**370**
AAEE 282.	**20 Pesos**	**1988**	plata silver 999	Tania la guerrillera	62,2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	**70**
AAEE 283.	**20 Pesos**	**1988**	plata silver 999	Asalto al Moncada	62,2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	**70**

AAEE 284.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Camilo Cienfuegos	62,2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	70
AAEE 285.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Tania la guerrillera	31,1 grs	38 mm	liso plain	5.000	PROOF	35
AAEE 286.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Asalto al Moncada	31,1 grs	38 mm	liso plain	5.000	PROOF	35
AAEE 287.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Camilo Cienfuegos	31,1 grs	38 mm	liso plain	5.000	PROOF	35
AAEE 288.	1 Peso	1989	cuni cuni	Tania la guerrillera	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	8
AAEE 289.	1 Peso	1989	cuni cuni	Asalto al Moncada	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	8
AAEE 290.	1 Peso	1989	cuni cuni	Camilo Cienfuegos	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	8

Lema "Patria y Libertad" de José Martí

Motto "Patria y Libertad" (Homeland and Freedom) by José Martí

(VER PAGINA SEE PAGE 89)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 291.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	62,2 grs	32 mm	estriado reeded	10	PROOF	3.000
AAEE 292.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	62,2 grs	32 mm	estriado reeded	10	BU	2.500
AAEE 293.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	62,2 grs	32 mm	estriado reeded	15	PROOF	3.000
AAEE 294.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	62,2 grs	32 mm	estriado reeded	10	BU	2.500
AAEE 295.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	62,2 grs	32 mm	estriado reeded	12	PROOF	3.000
AAEE 296.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	62,2 grs	32 mm	estriado reeded	15	BU	2.500
AAEE 297.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	15	PROOF	1.700
AAEE 298.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	150	BU	500
AAEE 299.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	15	PROOF	1.700
AAEE 300.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	150	BU	500
AAEE 301.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	12	PROOF	1.700
AAEE 302.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	32 mm	estriado reeded	15	BU	900
AAEE 303.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	26 mm	estriado reeded	10	PROOF	1.100
AAEE 304.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	26 mm	estriado reeded	10	BU	700
AAEE 305.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	26 mm	estriado reeded	15	PROOF	1.100
AAEE 306.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	26 mm	estriado reeded	10	BU	700
AAEE 307.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	26 mm	estriado reeded	12	PROOF	1.100
AAEE 308.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31,1 grs	26 mm	estriado reeded	15	BU	700
AAEE 309.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	15	PROOF	1.100
AAEE 310.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	150	BU	250
AAEE 311.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	15	PROOF	1.000
AAEE 312.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	150	BU	250
AAEE 313.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	12	PROOF	1.000
AAEE 314.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	26 mm	estriado reeded	15	BU	450
AAEE 315.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estriado reeded	10	PROOF	550
AAEE 316.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estriado reeded	10	BU	500
AAEE 317.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estriado reeded	15	PROOF	450
AAEE 318.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estriado reeded	10	BU	400

AAEE 319.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estriado reeded	12	PROOF	600
AAEE 320.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estriado reeded	15	BU	500
AAEE 321.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estriado reeded	15	PROOF	450
AAEE 322.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estriado reeded	50	BU	300
AAEE 323.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estriado reeded	15	PROOF	450
AAEE 324.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estriado reeded	50	BU	350
AAEE 325.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estriado reeded	12	PROOF	450
AAEE 326.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estriado reeded	15	BU	400
AAEE 327.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estriado reeded	15	PROOF	400
AAEE 328.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estriado reeded	15	BU	325
AAEE 329.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estriado reeded	15	PROOF	350
AAEE 330.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estriado reeded	15	BU	325
AAEE 331.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estriado reeded	12	PROOF	400
AAEE 332.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estriado reeded	15	BU	325
AAEE 333.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estriado reeded	15	PROOF	300
AAEE 334.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estriado reeded	50	BU	250
AAEE 335.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estriado reeded	15	PROOF	400
AAEE 336.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estriado reeded	50	BU	250
AAEE 337.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estriado reeded	12	PROOF	400
AAEE 338.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estriado reeded	15	BU	300
AAEE 339.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estriado reeded	30	PROOF	220
AAEE 340.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estriado reeded	30	BU	200
AAEE 341.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estriado reeded	30	PROOF	215
AAEE 342.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estriado reeded	30	BU	200
AAEE 343.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estriado reeded	12	PROOF	250
AAEE 344.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estriado reeded	15	BU	225
AAEE 345.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	15	PROOF	250
AAEE 346.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	2.250	BU	50
AAEE 347.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	15	PROOF	225
AAEE 348.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	2.250	BU	45
AAEE 349.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	15	PROOF	225
AAEE 350.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	12	BU	250
AAEE 351.	1 Peso	1988	latón brass	José Martí	16 grs	32 mm	estriado reeded	2.000	BU	14.5

XXV Olimpiada, Barcelona '92

25th Olympic Games, Barcelona '92

(VER PAGINA SEE PAGE 137)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 352.	10 Pesos	1990	oro gold 999	Baloncesto	3,11 grs	18 mm	liso plain	5.000	PROOF	95
AAEE 353.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Salto de altura	28 grs	38 mm	liso plain	25.000	PROOF	37

AAEE 354.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Carrera de vallas	28 grs	38 mm	liso plain	25.000	PROOF	65
AAEE 355.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Gimnasia	28 grs	38 mm	liso plain	25.000	PROOF	65
AAEE 356.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Baloncesto	28 grs	38 mm	liso plain	25.000	PROOF	65
AAEE 357.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Voleibol	28 grs	38 mm	liso plain	25.000	PROOF	60
AAEE 358.	5 Pesos	1989	plata silver 999	Boxeo	16 grs	38 mm	liso plain	10.000	PROOF	30
AAEE 359.	1 Peso	1989	cuni cuni	Boxeo	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	1.000	BU	7

Alejandro de Humboldt, 1769-1989
Alexander von Humboldt, 1769-1989

Diseño: Virginia Acebo Toledo
Escultura: Luis Alvarez


10 pesos


1 peso


reverso común


5 pesos


1 peso


25 centavos

Alejandro de Humbold, nacido en Berlín en 1769, fue pionero en las exploraciones científicas que caracterizaron el comienzo de la era moderna. En 1799 emprendió una expedición por América, publicando sus descubrimientos en un compendio que fue trascendental en el ámbito científico de la época.

Alexander von Humboldt, born in Berlin in 1769, was a pioneer in the scientific explorations which characterized the beginning of the modern era. In 1799, he undertook an expedition throughout America and published his discoveries in a text which was of great importance in the scientific world of the time.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS, ø 16 MM, PESO WEIGHT 3,11 GRS, CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 360.	10 Pesos	1989*	Humboldt	-	PROOF	150
AAEE 361.	10 Pesos	1989	Humboldt	500	BU	70
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 16 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 362.	5 Pesos	1989	Humboldt	2.000	PROOF	27
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 363.	1 Peso	1989	Humboldt	2.000	BU	11
COBRE COPPER ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 364.	1 Peso	1989	Humboldt	2.500	BU	7
CUNI COPPER-NICKEL ø 21,1 MM, PESO WEIGHT 6,3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 365.	25 Centavos	1989	Humboldt	17.000	BU	11

* Citan: Chester L. Krause y Clifford Mishler en "Standard Catalogue of World Coins"
** Citan: Chester L. Krause and Clifford Mishler in "Standard Catalogue of World Coins"*

Bicentenario de la Revolución Francesa
Bicentennial of the French Revolution

Diseño: Virginia Acebo Toledo (T. Bastilla) y Jorge Fornés Ramos (Libertad)



100 pesos



1 peso



10 pesos



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 62.2 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 366.	100 Pesos	1989	T. de la Bastilla	10	PROOF	2.200
AAEE 367.	100 Pesos	1989	"La Libertad"	10	PROOF	2.200
ORO GOLD 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 31.1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 368.	100 Pesos	1989	T. de la Bastilla	150	BU	600
AAEE 369.	100 Pesos	1989	"La Libertad"	150	BU	600
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 53.44 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 370.	10 Pesos	1989	T. de la Bastilla	150	PROOF	200
AAEE 371.	10 Pesos	1989	"La Libertad"	150	PROOF	200
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 26.729 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 372.	10 Pesos	1989	T. de la Bastilla	2.000	PROOF	50
AAEE 373.	10 Pesos	1989	"La Libertad"	2.000	PROOF	50
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 26.729 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 374.	10 Pesos	1989	T. de la Bastilla	500	BU	65
AAEE 375.	10 Pesos	1989	"La Libertad"	500	BU	65
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 376.	1 Peso	1989	T. de la Bastilla	2.000	BU	8
AAEE 377.	1 Peso	1989	"La Libertad"	2.000	BU	8

Encuentro de dos Culturas
Encounter of two Cultures

(VER PAGINA SEE PAGE 114)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 378.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Arribo a Cuba	40 grs	38 mm	liso plain	50	PROOF	130
AAEE 379.	10 Pesos	1989	plata silver 999	¡Tierra, Tierra!	20 grs	38 mm	estriado reeded	3.145	PROOF	55
AAEE 380.	10 Pesos	1989	plata silver 999	¡Tierra, T.! con exergo	20 grs	38 mm	estriado reeded	8.855	PROOF	65
AAEE 381.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Arribo a Cuba	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	50
AAEE 382.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Primer viaje Colón	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	50

AAEE 383.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Encuen. aborígenes	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	50
AAEE 384.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Ptolomeo y Toscanelli	20 grs	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	50
AAEE 385.	10 Pesos	1992	plata silver 999	P. Africa en América	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	50
AAEE 386.	1 Peso	1989	cuni cuni	Salida Puerto de P.	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	8.000	BU	7
AAEE 387.	1 Peso	1989	cuni cuni	Alta mar rumbo W.	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	12.000	BU	6
AAEE 388.	1 Peso	1989	cuni cuni	¡Tierra, Tierra!	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	9
AAEE 389.	1 Peso	1989	cuni cuni	¡Tierra, T.! con exergo	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	9
AAEE 390.	1 Peso	1990	cuni cuni	Arribo a Cuba	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	17
AAEE 391.	1 Peso	1990	cuni cuni	Encuen. aborígenes	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	9
AAEE 392.	1 Peso	1990	cuni cuni	Primer viaje Colón	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	2.000	BU	8
AAEE 393.	1 Peso	1990	cobre copper	Encuen. aborígenes	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.500	BU	7
AAEE 394.	1 Peso	1992	NBS	P. Africa en América	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	2.000	BU	8

Personajes Hispano-Americanos I
Latin American Figures (1)

(VER PAGINA SEE PAGE 116)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 395.	500 Pesos	1990	oro gold 999	Cristóbal Colón	155,5 grs	60 mm	estriado reeded	15	PROOF	4.200
AAEE 396.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Isabel la Católica	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	900
AAEE 397.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Fernando el Católico	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	900
AAEE 398.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Juan de la Cosa	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	900
AAEE 399.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Cristóbal Colón	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	900
AAEE 400.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Isabel la Católica	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	250	PROOF	400
AAEE 401.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Fernando el Católico	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	250	PROOF	400
AAEE 402.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Juan de la Cosa	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	250	PROOF	400
AAEE 403.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Cristóbal Colón	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	250	PROOF	400
AAEE 404.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Isabel la Católica	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	180
AAEE 405.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Fernando el Católico	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	180
AAEE 406.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Juan de la Cosa	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	180
AAEE 407.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Cristóbal Colón	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	180
AAEE 408.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Isabel la Católica	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	40
AAEE 409.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Fernando el Católico	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	40
AAEE 410.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Juan de la Cosa	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	40
AAEE 411.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Cristóbal Colón	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	40
AAEE 412.	1 Peso	1990	cuni cuni	Isabel la Católica	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE 413.	1 Peso	1990	cuni cuni	Fernando el Católico	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE 414.	1 Peso	1990	cuni cuni	Juan de la Cosa	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE 415.	1 Peso	1990	cuni cuni	Cristóbal Colón	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	3.000	BU	8

Personajes Hispano-Americanos II

Latin American Figures (2)

(VER PAGINA SEE PAGE 117)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE416.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Juana la Loca	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	200	PROOF	850
AAEE417.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Indio Hatuey	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	200	PROOF	850
AAEE418.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Diego Velázquez	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	200	PROOF	850
AAEE419.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Hermanos Pinzón	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	200	PROOF	850
AAEE420.	50 Pesos	1991	oro gold 999	Juana la Loca	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	200	PROOF	400
AAEE421.	50 Pesos	1991	oro gold 999	Indio Hatuey	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	200	PROOF	400
AAEE422.	50 Pesos	1991	oro gold 999	Diego Velázquez	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	200	PROOF	400
AAEE423.	50 Pesos	1991	oro gold 999	Hermanos Pinzón	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	200	PROOF	400
AAEE424.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Juana la Loca	155,55 grs	65 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	275
AAEE425.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Indio Hatuey	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	275
AAEE426.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Diego Velázquez	155,55 grs	65 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	275
AAEE427.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Hermanos Pinzón	155,55 grs	65 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	275
AAEE428.	30 Pesos	1991	plata silver 999	Juana la Loca	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	140
AAEE429.	30 Pesos	1991	plata silver 999	Indio Hatuey	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	140
AAEE430.	30 Pesos	1991	plata silver 999	Diego Velázquez	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	140
AAEE431.	30 Pesos	1991	plata silver 999	Hermanos Pinzón	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	140
AAEE432.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Juana la Loca	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	60
AAEE433.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Indio Hatuey	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	60
AAEE434.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Diego Velázquez	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	60
AAEE435.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Hermanos Pinzón	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	60
AAEE436.	1 Peso	1991	NBS	Juana la Loca	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE437.	1 Peso	1991	NBS	Indio Hatuey	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE438.	1 Peso	1991	NBS	Diego Velázquez	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE439.	1 Peso	1991	NBS	Hermanos Pinzón	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8

Personajes Hispano-Americanos III

Latin American Figures (3)

(VER PAGINA SEE PAGE 118)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE440.	500 Pesos	1992	oro gold 999	Reyes Católicos	155,5 grs	60 mm	estriado reeded	15	PROOF	4.500
AAEE441.	100 Pesos	1992	oro gold 999	Reyes Católicos	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	1.300

AAEE442.	100 Pesos	1992	oro gold 999	Felipe el Hermoso	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	850
AAEE443.	100 Pesos	1992	oro gold 999	F. B. de Las Casas	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	850
AAEE444.	100 Pesos	1992	oro gold 999	Indio Guamá	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	850
AAEE445.	50 Pesos	1992	plata silver 999	Reyes Católicos	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	550	PROOF	260
AAEE446.	50 Pesos	1992	plata silver 999	Felipe el Hermoso	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	550	PROOF	260
AAEE447.	50 Pesos	1992	plata silver 999	F. B. de Las Casas	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	550	PROOF	260
AAEE448.	50 Pesos	1992	plata silver 999	Indio Guamá	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	550	PROOF	260
AAEE449.	30 Pesos	1992	plata silver 999	Reyes Católicos	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	550	PROOF	110
AAEE450.	30 Pesos	1992	plata silver 999	Felipe el Hermoso	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	550	PROOF	110
AAEE451.	30 Pesos	1992	plata silver 999	F. B. de Las Casas	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	550	PROOF	110
AAEE452.	30 Pesos	1992	plata silver 999	Indio Guamá	93,3 grs	50 mm	estriado reeded	550	PROOF	110
AAEE453.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Reyes Católicos	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	2.050	PROOF	40
AAEE454.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Felipe el Hermoso	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	2.050	PROOF	40
AAEE455.	10 Pesos	1992	plata silver 999	F. B. de Las Casas	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	2.050	PROOF	40
AAEE456.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Indio Guamá	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	2.050	PROOF	40
AAEE457.	1 Peso	1992	NBS	Reyes Católicos	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE458.	1 Peso	1992	NBS	Felipe el Hermoso	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE459.	1 Peso	1992	NBS	F. B. de las Casas	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8
AAEE460.	1 Peso	1992	NBS	Indio Guamá	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	3.000	BU	8

30 Aniversario del Triunfo de la Revolución

30th Anniversary of the Success of the Revolution

(VER PAGINA SEE PAGE 90)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE461.	100 Pesos	1989	oro gold 999	Martí y F. Castro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	800
AAEE462.	100 Pesos	1989	oro gold 999	Castro en la montaña	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	800
AAEE463.	100 Pesos	1989	oro gold 999	Cienfuegos y Castro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	800
AAEE464.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Martí y F. Castro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	40
AAEE465.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Castro en la montaña	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	75
AAEE466.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Cienfuegos y Castro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	40
AAEE467.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Martí y F. Castro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	BU	35
AAEE468.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Castro en la montaña	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	BU	35
AAEE469.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Cienfuegos y Castro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	BU	35
AAEE470.	1 Peso	1989	cuni cuni	Martí y F. Castro	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	9
AAEE471.	1 Peso	1989	cuni cuni	Castro en la montaña	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	9
AAEE472.	1 Peso	1989	cuni cuni	Cienfuegos y Castro	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	9

75 Congreso Universal del Esperanto, Habana 1990

75th World Congress of Esperanto, Havana 1990

Diseño y escultura: Alberto González Pereztol



5 pesos

1 peso

El Esperanto, que aspira a convertirse en el idioma universal hablado por todos los pueblos del mundo, reunió a sus principales seguidores en La Habana, en 1990.

Esperanto, which hopes to become a world language, spoken by all the peoples in the world, gathered its main followers in Havana in 1990.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 16 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 473.	5 Pesos *	1990	Esperanto	6.000	PROOF	25
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 474.	1 Peso	1990	Esperanto	6.000	BU	7

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

* *These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.*

70 Aniversario del Natalicio de Celia Sánchez

70th Anniversary of the Birth of Celia Sánchez

(VER PAGINA SEE PAGE 91)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 475.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Celia Sánchez	31.1 grs	38 mm	estriado reeded	2.000	PROOF	35
AAEE 476.	1 Peso	1990	cuni cuni	Celia Sánchez	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	5.5

Simón Bolívar, Libertador Simón Bolívar, Liberator

Diseño: Virginia Acebo Toledo
Escultura: Marcial Yáñez Quesada



50 pesos

10 pesos

Simón Bolívar es la figura más representativa de la formación e independencia de las nuevas naciones de Latinoamérica.

Simón Bolívar is the most representative figure of the formation and independence of the new nations in Latin America.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 31.1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 477.	50 Pesos	1990	Simón Bolívar	15	PROOF	1.600
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 15.55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 478.	50 Pesos	1990	Simón Bolívar	50	PROOF	700
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 25 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 479.	10 Pesos	1990	Simón Bolívar	3.300	PROOF	30
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 480.	1 Peso	1990	Simón Bolívar	2.000	BU	6

XI Juegos Panamericanos, Habana '91

11th Pan-American Games, Havana '91

(VER PAGINA SEE PAGE 138)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 481.	**50 Pesos**	**1990**	oro gold 999	Béisbol	31,1 grs	30 mm	estriado reeded	12	PROOF	**1.800**
AAEE 482.	**50 Pesos**	**1990**	oro gold 999	Voleibol	31,1 grs	30 mm	estriado reeded	12	PROOF	**1.800**
AAEE 483.	**50 Pesos**	**1990**	oro gold 999	Salto alto	31,1 grs	30 mm	estriado reeded	12	PROOF	**1.800**
AAEE 484.	**50 Pesos**	**1990**	oro gold 999	Béisbol	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	15	PROOF	**700**
AAEE 485.	**50 Pesos**	**1990**	oro gold 999	Voleibol	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	15	PROOF	**700**
AAEE 486.	**50 Pesos**	**1990**	oro gold 999	Salto alto	15,55 grs	30 mm	estriado reeded	15	PROOF	**700**
AAEE 487.	**10 Pesos**	**1990**	plata silver 999	Béisbol	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	**180**
AAEE 488.	**10 Pesos**	**1990**	plata silver 999	Voleibol	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	**180**
AAEE 489.	**10 Pesos**	**1990**	plata silver 999	Salto alto	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	**180**
AAEE 490.	**10 Pesos**	**1990**	plata silver 999	Béisbol	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	**45**
AAEE 491.	**10 Pesos**	**1990**	plata silver 999	Voleibol	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	**45**
AAEE 492.	**10 Pesos**	**1990**	plata silver 999	Salto alto	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	**45**
AAEE 493.	**1 Peso**	**1990**	cuni cuni	Béisbol	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	**7**
AAEE 494.	**1 Peso**	**1990**	cuni cuni	Voleibol	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	**7**
AAEE 495.	**1 Peso**	**1990**	cuni cuni	Salto alto	11,3 grs	29,9 mm	liso plain	5.000	BU	**7**

Serie Iberoamericana I *Latin American Series (1)*

(VER PAGINA SEE PAGE 122)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 496.	**10 Pesos**	**1991**	plata silver 925	Est. de Colón	27 grs	40 mm	estriado reeded	25.000	PROOF	**60**

Conferencia Monetaria Internacional Americana

American International Monetary Conference

Escultura: Belisario Alvarez Collado

Esta acuñación especial recuerda la crucial participación de José Martí en la Conferencia Monetaria Internacional de 1881, en la que mantuvo su postura a favor de la moneda única para todos los países de América.

This special minting recalls the crucial participation of José Martí in the International Monetary Conference held in 1881, in which he maintained his position in favour of the unification of currencies for all the American countries.





10 pesos

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 25 GRS, CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 497.	**10 Pesos**	**1991**	C.M.I.A.	3.300	PROOF	**20**

XV Campeonato Mundial de Fútbol, USA '94

15th World Cup, USA '94

(VER PAGINA SEE PAGE 139)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 498.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Indio	20 grs	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	45
AAEE 499.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Puente	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	45
AAEE 500.	5 Pesos	1991	plata silver 999	Remate de cabeza	12 grs	38 mm	liso plain	10.000	BU	48

Año de España, 1992 (I y II)

Spain's Year, 1992 (1 & 2)

(VER PAGINA SEE PAGE 126)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 501.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Estadio Olímpico	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	225	PROOF	825
AAEE 502.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Puerta de Alcalá	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	225	PROOF	825
AAEE 503.	100 Pesos	1991	oro gold 999	La Giralda	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	225	PROOF	825
AAEE 504.	100 Pesos	1992	oro gold 999	El Escorial	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	225	PROOF	825
AAEE 505.	100 Pesos	1992	oro gold 999	Palacio San Jorge	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	225	PROOF	825
AAEE 506.	100 Pesos	1992	oro gold 999	La Torre del Oro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	225	PROOF	825
AAEE 507.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Estadio Olímpico	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	1.050	PROOF	215
AAEE 508.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Puerta de Alcalá	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	1.050	PROOF	215
AAEE 509.	50 Pesos	1991	plata silver 999	La Giralda	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	1.050	PROOF	215
AAEE 510.	50 Pesos	1992	plata silver 999	El Escorial	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	550	PROOF	215
AAEE 511.	50 Pesos	1992	plata silver 999	Palacio San Jorge	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	550	PROOF	215
AAEE 512.	50 Pesos	1992	plata silver 999	La Torre del Oro	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	550	PROOF	215
AAEE 513.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Estadio Olímpico	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.250	PROOF	50
AAEE 514.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Puerta de Alcalá	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.250	PROOF	45
AAEE 515.	10 Pesos	1991	plata silver 999	La Giralda	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.250	PROOF	45
AAEE 516.	10 Pesos	1992	plata silver 999	El Escorial	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	2.050	PROOF	45
AAEE 517.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Palacio San Jorge	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	2.050	PROOF	45
AAEE 518.	10 Pesos	1992	plata silver 999	La Torre del Oro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	2.050	PROOF	45
AAEE 519.	1 Peso	1991	NBS	Estadio Olímpico	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	9
AAEE 520.	1 Peso	1991	NBS	Puerta de Alcalá	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	7
AAEE 521.	1 Peso	1991	NBS	La Giralda	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	7
AAEE 522.	1 Peso	1992	NBS	El Escorial	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	6
AAEE 523.	1 Peso	1992	NBS	Palacio San Jorge	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	6
AAEE 524.	1 Peso	1992	NBS	La Torre del Oro	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	6

Historia Postal de Cuba
Postal History of Cuba

Diseño: Irene Sierra Carreño (C. Marítimo, C. Trasatlántico y V. Almendares) y Alberto González Pereztol (C. Cabotaje)

Escultura: Francisco Puen Avila (C. Marítimo), Carlos Zaldiva Colina (C. Trasatlántico y V. Almendares) y Carlos Estrada Alonso (C. Cabotaje)



10 pesos

reverso común

5 pesos

1 peso

La participación de los buques más rápidos de la época mantuvo la eficacia del correo entre América y la Metrópoli. Barcos de vapor como el "Isabel", "Almendares", "Comandatario" o el buque "Colón", fueron dedicados al transporte interno de mercancías y al correo entre las provincias de Cuba, así como entre éstas y España.

The participation of the fastest ships of the time kept the efficiency of the postal service between America and the mother country. Steamships like the 'Isabel', 'Almendares', 'Comandatario' or the ship 'Colón' were devoted to the internal transportation of goods and to the postal service between the Cuban provinces and also between Cuba and Spain.

NOTA.- Las piezas de 10 pesos, tipos "Correo de Cabotaje" y "Correo Trasatlántico", y las de 5 pesos fueron acuñadas en Suiza por la empresa Valcambi.

***NOTE:** The 10 peso pieces, of the kind "Cabotage Mail Boat" and "Transatlantic Mail Boat", and the 5 peso pieces were minted in Switzerland by the company Valcambi.*

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 40 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 525.	10 Pesos	1991	C. Marítimo del Estado	50	PROOF	250
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 526.	10 Pesos *	1991	C. Marítimo del Estado	10.000	PROOF	45
AAEE 527.	10 Pesos	1992	Correo de Cabotaje	5.001	PROOF	70
AAEE 528.	10 Pesos	1992	Correo trasatlántico	10.000	PROOF	40
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 33 MM. PESO WEIGHT 15 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 529.	5 Pesos	1993	C. de Cabotaje "Almendare"	25.000	PROOF	45
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 530.	1 Peso	1990	C. Marítimo del Estado	5.000	BU	9

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Estas últimas son más abundantes.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The latter ones are more numerous.*

XXV Aniversario del "Guerrillero Heroico"
25th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

(VER PAGINA SEE PAGE 91)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 531.	500 Pesos	1992	oro gold 999	Ernesto Che Guevara	155,5 grs	60 mm	estriado reeded	30	PROOF	3.700
AAEE 532.	100 Pesos	1992	oro gold 999	Ernesto Che Guevara	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	250	PROOF	750

AAEE 533.	20 Pesos	1992	plata silver 999	Ernesto Che Guevara	62.2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	95
AAEE 534.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Ernesto Che Guevara	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	30
AAEE 535.	1 Peso	1992	cobre copper	Ernesto Che Guevara	31.1 grs	38 mm	liso plain	10.000	BU	8
AAEE 536.	1 Peso	1992	NBS	Ernesto Che Guevara	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	5

Abraham Lincoln

Abraham Lincoln

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Carlos Estrada de Zayas



10 pesos





1 peso

Cuba rememora la figura de Abraham Lincoln, artífice de la unión definitiva de los Estados Unidos de América, quien durante su mandato presidencial fue pionero en conceder la emancipación a los esclavos, decretada en 1863.

Cuba recalls the figure of Abraham Lincoln, who planned and carried out the definitive union of the United States of America and was a pioneer, during his presidential term of office, in emancipating the slaves in 1863.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 537.	10 Pesos *	1993	Abraham Lincoln	2.000	PROOF	38
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 538.	1 Peso	1993	Abraham Lincoln	2.500	BU	5

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Estas últimas son más abundantes.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The latter ones are more numerous.*

40 Aniversario del Moncada

40th Anniversary of the Moncada

(VER PAGINA SEE PAGE 92)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 539.	500 Pesos	1993	platino platinum 999	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	estriado reeded	18	PROOF	4.200
AAEE 540.	500 Pesos	1993	oro gold 999	Fidel Castro	155.5 grs	60 mm	estriado reeded	30	PROOF	2.700
AAEE 541.	100 Pesos	1993	oro gold 999	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	800
AAEE 542.	50 Pesos	1993	oro gold 999	Fidel Castro	15.55 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	450
AAEE 543.	20 Pesos	1993	plata silver 999	Fidel Castro	62.2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	80
AAEE 544.	10 Pesos	1993	plata silver 999	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	40
AAEE 545.	1 Peso	1993	cobre copper	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	liso plain	20.000	BU	5

Padres del Americanismo *Fathers of the Americanism*



200 pesos



10 pesos



1 peso



reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Francisco Puen Avila

Esta acuñación especial presenta en su anverso a José Martí y Simón Bolívar, dos figuras de máximo relieve en la historia e independencia de las naciones de América.

In its obverse, this special mint presents José Martí and Simón Bolívar, two extremely important figures in the history and independence processes of the American nations.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 900 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 546.	200 Pesos	1993	Bolívar y Martí	15	PROOF	2.100
ORO GOLD 900 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 547.	200 Pesos	1993	Bolívar y Martí	150	PROOF	1.000
AAEE 548.	200 Pesos	1993	Bolívar y Martí	100	BU	900
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 549.	10 Pesos	1993	Bolívar y Martí	200	PROOF	140
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 550.	10 Pesos*	1993	Bolívar y Martí	3.000	PROOF	35
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 551.	1 Peso	1993	Bolivar y Martí	1.000	BU	5
AAEE 552.	1 Peso	1993	Bolivar y Martí	-	Patinado	5

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.*

Año Santo Jacobeo, 1992

Saint James' Holy Year (Año Santo Jacobeo)

(VER PAGINA SEE PAGE 129)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 553.	100 Pesos	1993	oro gold 999	Apóstol Santiago	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	1.200
AAEE 554.	50 Pesos	1993	plata silver 999	Apóstol Santiago	155,5 grs	65 mm	estriado reeded	1.000	PROOF	475
AAEE 555.	10 Pesos	1993	plata silver 999	Apóstol Santiago	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 556.	1 Peso	1993	cobre copper	Apóstol Santiago	31,1 grs	38 mm	liso plain	10.000	BU	5.5

Federico García Lorca

Federico García Lorca

(VER PAGINA SEE PAGE 129)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 557.	100 Pesos	1993	oro gold 999	Lorca	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	850
AAEE 558.	10 Pesos	1993	plata silver 999	Lorca	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.300	PROOF	55
AAEE 559.	1 Peso	1993	NBS	Lorca	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	2.000	BU	9

Animales Prehistóricos *Prehistoric Animals*



200 pesos

200 pesos

5 pesos

5 pesos

1 peso

reverso común

reverso común

			Motivo *Type*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
ORO GOLD 900 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE.						
AAEE 560.	200 Pesos	1993	Apatosaurus	100	PROOF	800
AAEE 561.	200 Pesos	1993	Chalicotherium	100	PROOF	800
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 16 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 562.	5 Pesos	1994	Triceratops	10.000	PROOF	32
AAEE 563.	5 Pesos	1994	Maiasaura	10.000	PROOF	28
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 564.	5 Pesos	1993	Apatosaurus	150	PROOF	125
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 6 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 565.	5 Pesos	1993	Apatosaurus	30.000	PROOF	12
NBS ø 32.5 MM. PESO WEIGHT 12.7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 566.	1 Peso	1993	Chalicotherium	4.000	BU	8
AAEE 567.	1 Peso	1994	Stegosaurus	4.000	BU	8

Diseño: Alberto González Pereztol (Chalicotherium y Maiasaura), Elena Delgado Alvarez (Triceratops y Apatosaurus) y Jorge Martin Macera (Stegosaurus)
Escultura: Belisario Alvarez Collado (Chalicotherium), Rigoberto Peláez Alcázar (Apatosaurus) Gianna Díaz Suárez (Triceratops) y Jorge Martín Macera (Maiasaura y Stegosaurus)

100 Años del Manifiesto de Montecristi
100 Years of the Montecristi Manifesto

(VER PAGINA SEE PAGE 92)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 568.	200 Pesos	1994	oro gold 999	Manif. de Montecristi	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	10	PROOF	2.100
AAEE 569.	200 Pesos	1994	oro gold 999	Manif. de Montecristi	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	100	PROOF	700
AAEE 570.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Manif. de Montecristi	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.300	PROOF	30
AAEE 571.	1 Peso	1994	cobre copper	Manif. de Montecristi	31,1 grs	38 mm	liso plain	1.000	BU	6
AAEE 572.	1 Peso	1994	cobre copper	Manif. de Montecristi	31,1 grs	38 mm	liso plain	1.000	PATINADO	7

Embarcaciones y Navegantes
Ships and Seafarers





10 pesos



reverso común







1 peso



reverso común

Diseño: Irene Sierra Carreño. Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar (Nao Victoria: AG y NBS) y Francisco Puen Avila (Nao Victoria: Cobre y nave La India)

En los siglos XV y XVI se expandió el Imperio español por los cuatro continentes, a bordo de embarcaciones legendarias como la "Nao Victoria" de Juan Sebastián Elcano y la "India", construida por Cristóbal Colón en tierras de América.

During the 15th and the 16th centuries, the Spanish Empire expanded over the four continents thanks to legendary ships like 'Nao Victoria', commanded by Juan Sebastián Elcano, and 'India', built by Christopher Columbus in American lands.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 573.	10 Pesos	1994	Nao "Victoria"	10.000	PROOF	42
AAEE 574.	10 Pesos	1994	"La India"	10.000	PROOF	42
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 575.	1 Peso	1994	Nao "Victoria"	2.500	BU	5
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 576.	1 Peso	1994	Nao "Victoria"	2.500	BU	6
AAEE 577.	1 Peso	1994	"La India"	2.500	BU	6

Fauna del Caribe I *Caribbean Fauna (1)*

(VER PAGINA SEE PAGE 104)

			Metal *Metal*	Motivo *Type*	Peso *Weight*	ø	Canto *Edge*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
AAEE 578.	**50 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Delfines	155,5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	**210**
AAEE 579.	**50 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Mero amarillo	155,5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	**210**
AAEE 580.	**50 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Pelícano	155,5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	**210**
AAEE 581.	**50 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Aguja abanico	155,5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	**210**
AAEE 582.	**50 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Obispo	155,5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	**210**
AAEE 583.	**50 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Flamencos	155,5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	**210**
AAEE 584.	**10 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Delfines	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	**55**
AAEE 585.	**10 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Mero amarillo	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	**55**
AAEE 586.	**10 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Pelícano	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	**55**
AAEE 587.	**10 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Aguja abanico	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	**55**
AAEE 588.	**10 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Obispo	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	**55**
AAEE 589.	**10 Pesos**	**1994**	plata silver 999	Flamencos	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	**55**
AAEE 590.	**1 Peso**	**1994**	NBS	Delfines	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	**17**
AAEE 591.	**1 Peso**	**1994**	NBS	Mero amarillo	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	**17**
AAEE 592.	**1 Peso**	**1994**	NBS	Pelícano	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	**17**
AAEE 593.	**1 Peso**	**1994**	NBS	Aguja abanico	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	**17**
AAEE 594.	**1 Peso**	**1994**	NBS	Obispo	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	**17**
AAEE 595.	**1 Peso**	**1994**	NBS	Flamencos	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	12.000	BU	**17**

500 Años del Descubrimiento de la Isla del Evangelista

500 Years of the Discovery of the Island of the Evangelist

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar



10 pesos



1 peso

La Isla de Pinos, descubierta por Cristóbal Colón en 1494 y bautizada originariamente con el nombre de "Isla del Evangelista", es uno de los más bellos parajes del territorio cubano.

The Island of Pinos, discovered by Christopher Columbus in 1494 and originally named 'Island of the Evangelist', is one of the most beautiful spots in Cuban territory.

			Motivo *Type*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 596.	**10 Pesos**	**1994**	Barco	-	PROOF	**45**
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 597.	**1 Peso**	**1994**	Barco	-	BU	**6**
NBS ø 32.5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 598.	**1 Peso**	**1994**	Barco	-	BU	**6**

XXVI Olimpiada, Atlanta '96
26th Olympic Games, Atlanta '96

(VER PAGINA SEE PAGE 139)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 599.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Boxeo	20 grs	38 mm	estriado reeded	30.000	PROOF	32

Serie Iberoamericana II Latin American Series (2)

(VER PAGINA SEE PAGE 122)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 600.	10 Pesos	1994	plata silver 925	Carpintero real	27 grs	40 mm	estriado reeded	-	PROOF	35

Protección de Nuestro Mundo
Protection of our World

El respeto al medio ambiente es la primera premisa en la política de expansión industrial de Cuba, aunque ello suponga perder la gran carrera mundial del superdesarrollo.

The regard for the environment is the first consideration in Cuba's policy of industrial expansion, although it may suppose the defeat in the great world race for overdevelopment.



10 pesos

Escultura: Gianna Díaz Suárez

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 601.	10 Pesos	1994	Protección de N. M.	5.000	PROOF	32

XV Aniversario del Vuelo Espacial Conjunto, URSS-Cuba
15th Anniversary of the Joint Space Flight, USSR-Cuba

Cuba celebra el quince aniversario del primer vuelo espacial conjunto soviético-cubano, en el que Arnaldo Tamayo fue el primer tripulante espacial de hispanoamérica.

Cuba celebrates the 15th anniversary of the first joint Soviet-Cuban space flight, in which Arnaldo Tamayo was the first Latin American space crew member.



10 pesos

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Belisario Alvarez Collado

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 602.	10 Pesos	1995	Arnaldo Tamayo	5.000	PROOF	35

Aviones Famosos *Famous Aircrafts*



10 pesos

1 peso

reverso común

Diseño: Gianna Díaz Suárez (Fokker) y Elena Delgado Alvarez (Albatros y Savoia Marchetti)
Escultura: Belisario Alvarez Collado (Fokker) y Alejandro Ramos Figueredo (Albatros y Savoia Marchetti)

La historia de la aviación, en sus comienzos, está jalonada de pilotos que hicieron de su vida una aventura a bordo de famosos aeroplanos, como los alemanes "Albatros D. II" y "Fokker Dr.I", el italiano "Savoia Marchetti S.55" y otros muchos.

In its beginnings, the history of aircrafts is full of pilots who made an adventure of their lives in famous aircrafts like the German 'Albatros D.II' and 'Fokker Dr.I', the Italian 'Savoia Marchetti S.55' and many others.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 603.	10 Pesos	1994	Fokker	2.000	PROOF	48
AAEE 604.	10 Pesos	1994	Albatros	2.000	PROOF	45
AAEE 605.	10 Pesos	1995	Savoia Marchetti	2.000	PROOF	38
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 606.	1 Peso	1994	Fokker	5.500	BU	22
AAEE 607.	1 Peso	1994	Albatros	5.500	BU	22
AAEE 608.	1 Peso	1995	Savoia Marchetti	5.500	BU	22

Centenario de la caída en combate de José Martí

Centennial of José Martí's fall in Combat

(VER PAGINA SEE PAGE 93)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 609.	100 Pesos	1995	oro gold 999	Cent. José Martí	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	150	PROOF	825
AAEE 610.	10 Pesos	1995	plata silver 999	Cent. José Martí	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	3.300	PROOF	37
AAEE 611.	1 Peso	1995	cobre copper	Cent. José Martí	31,1 grs	38 mm	liso plain	1.000	BU	5
AAEE 612.	1 Peso	1995	cobre copper	Cent. José Martí	31,1 grs	38 mm	liso plain	3.000	PATINADO	6
AAEE 613.	1 Peso	1995	NBS	Cent. José Martí	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	1.500	BU	5

50 Aniversario de la FAO
50th Anniversary of the FAO

(VER PAGINA SEE PAGE 144)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 614.	10 Pesos	1995	plata silver 999	Bueyes	20 grs	38 mm	estriado reeded	3.000	PROOF	43
AAEE 615.	1 Peso	1995	NBS	Bueyes	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	12.000	BU	7

Centenario de la "Guerra Necesaria"
Centennial of the "Necessary War"

(VER PAGINA SEE PAGE 94)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 616.	100 Pesos	1995	oro gold 999	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	150	PROOF	600
AAEE 617.	10 Pesos	1995	plata silver 999	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	500	PROOF	52
AAEE 618.	1 Peso	1995	cobre copper	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	BU	9
AAEE 619.	1 Peso	1995	cobre copper	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PATINADO	7

50 Aniversario de la ONU
50th Anniversary of the UN

Diseño: Elena Delgado Alvarez





10 pesos





1 peso

En 1995, la ECA (Empresa Cubana de Acuñaciones), junto a las principales Fábricas de Moneda del mundo, participó en un programa especial de acuñaciones, para conmemorar el cincuenta aniversario de la fundación de la Organización de las Naciones Unidas.

The ECA (Cuban Minting Company), together with the main Currency Factories in the world, carried out a special program of mints in 1995 to commemorate the 50th anniversary of the foundation of the United Nations.

NOTA: La Royal Mint de Londres, patrocinadora del programa mundial de acuñaciones conmemorativas del 50 aniversario de la ONU, fabricó las monedas de plata de esta serie.

NOTE: The Royal Mint in London, sponsor of the world program of mintings for the commemoration of the 50th anniversary of the UN, minted the silver coins in this series.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 925 MILESIMAS. ø 38.61 MM. PESO WEIGHT 28.8 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 620.	10 Pesos	1995	ONU	105.000	PROOF	60
CUNI COPPER-NICKEL ø 38.61 MM. PESO WEIGHT 28.8 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 621.	1 Peso	1995	ONU	-	BU	10

Piratas del Caribe *Pirates of the Caribbean Sea*



50 pesos

reverso común

			Motivo *Type*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 622.	50 Pesos	1995	Mary Read	1.000	PROOF	325
AAEE 623.	50 Pesos	1995	Capitan Kidd	1.000	PROOF	325
AAEE 624.	50 Pesos	1995	Anne Bonny	1.000	PROOF	325
AAEE 625.	50 Pesos	1995	Henry Morgan	1.000	PROOF	325
AAEE 626.	50 Pesos	1995	Piet Heyn	1.000	PROOF	325
AAEE 627.	50 Pesos	1995	Blackbeard	1.000	PROOF	325
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 66 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 628.	50 Pesos	1995	Mary Read	3.000	PROOF	215
AAEE 629.	50 Pesos	1995	Capitan Kidd	3.000	PROOF	215
AAEE 630.	50 Pesos	1995	Anne Bonny	3.000	PROOF	215
AAEE 631.	50 Pesos	1995	Henry Morgan	3.000	PROOF	215
AAEE 632.	50 Pesos	1995	Piet Heyn	3.000	PROOF	215
AAEE 633.	50 Pesos	1995	Blackbeard	3.000	PROOF	215
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 634.	10 Pesos	1995	Mary Read	10.000	PROOF	41
AAEE 635.	10 Pesos	1995	Capitan Kidd	10.000	PROOF	41
AAEE 636.	10 Pesos	1995	Anne Bonny	10.000	PROOF	41
AAEE 637.	10 Pesos	1995	Henry Morgan	10.000	PROOF	41
AAEE 638.	10 Pesos	1995	Piet Heyn	10.000	PROOF	41
AAEE 639.	10 Pesos	1995	Blackbeard	10.000	PROOF	41
CUNI COPPER-NICKEL ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 640.	1 Peso	1995	Mary Read	25.000	BU	9
AAEE 641.	1 Peso	1995	Capitan Kidd	25.000	BU	9
AAEE 642.	1 Peso	1995	Anne Bonny	25.000	BU	9
AAEE 643.	1 Peso	1995	Henry Morgan	25.000	BU	9
AAEE 644.	1 Peso	1995	Piet Heyn	25.000	BU	9
AAEE 645.	1 Peso	1995	Blackbeard	25.000	BU	9

Todas las piezas de esta serie, que fueron fabricadas en Inglaterra, por la empresa privada Tower Mint, llevan una ilustración polícroma de papel, adherida en el anverso.

All the pieces in this series, which were minted in England by the private company Tower Mint, have a polychrome illustration which has been printed on paper and stuck onto the obverse.

Protección de la Fauna
Protection of Fauna

(VER PAGINA SEE PAGE 106)

			Metal *Metal*	Motivo *Type*	Peso *Weight*	ø	Canto *Edge*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
AAEE 646.	300 Pesos	1996	plata silver 999	Mariposa	1.000 grs	90 mm	liso plain	550	PROOF	480
AAEE 647.	150 Pesos	1996	plata silver 999	Tocororo	500 grs	85 mm	liso plain	500	PROOF	350

40 Aniversario del Granma
40th Anniversary of the Granma

(VER PAGINA SEE PAGE 94)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 648.	100 Pesos	1996	oro gold 999	40 aniv. del Granma	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	830
AAEE 649.	10 Pesos	1996	plata silver 999	40 aniv. del Granma	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	33
AAEE 650.	1 Peso	1996	cuni cuni	40 aniv. del Granma	30,7 grs	38 mm	liso plain	-	BU	6

Ferrocarriles Railroads

Diseño: Alberto González Pereztol (F. suizo), Elena Delgado Alvarez (F. alemán) y Rigoberto Peláez Alcázar (F. austriaco)
Escultura: Gianna Díaz Suárez



10 pesos

rev. común

Las líneas férreas Spanischbrötli-Bahan en Suiza, Nürnberg-Fürth en Alemania y Wien-Gloggnitzer en Austria, fueron pioneras en el desarrollo comercial del ferrocarril en el mundo.

The railroad tracks Spanischbrötli-Bahan (Switzerland), Nürnberg-Fürth (Germany) and Wien-Gloggnitzer (Austria) were the pioneers in the commercial development of the railroad in the world.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO WEIGHT 15 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 651.	10 Pesos	1996	Ferrocarril suizo	3.000	PROOF	48
AAEE 652.	10 Pesos	1996	Ferrocarril alemán	3.000	PROOF	48
AAEE 653.	10 Pesos	1996	Ferrocarril austriaco	3.000	PROOF	48

CUNI COPPER-NICKEL ø 38 MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 654.	1 Peso	1996	Ferrocarril suizo	4.000	BU	11

Julio Verne Julius Verne

Diseño: Rigoberto Peláez Alcázar
Escultura: Alejandro Ramos Figueredo



10 pesos

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO WEIGHT 15 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 655.	10 Pesos	1996	Julio Verne	2.000	PROOF	57

La Casa de la Moneda de Cuba rinde homenaje al escritor francés Julio Verne, a los noventa años de su muerte, con una escena de *"Veinte mil leguas de viaje submarino"*, una de sus más famosas novelas.

Ninety years after his death, the Casa de la Moneda (Mint) in Cuba pays homage to the French writer Julius Verne ninety years after his death with a scene inspired by 'Twenty Thousand Leagues under the Sea', one of his most famous novels.

Fauna del Caribe II

Caribbean Fauna (2)

(VER PAGINA SEE PAGE 107)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 656.	50 Pesos	1996	oro gold 999	Papilio	15,55 grs	32,5 mm	liso plain	475	PROOF	420
AAEE 657.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Colibrí g. rubí	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 658.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Parche amarillo	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 659.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Cartacuba	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 660.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Pato Huyuyo	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 661.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Papilio	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 662.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Vaca añil	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 663.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Colibrí	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 664.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Parche amarillo	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 665.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Cartacuba	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 666.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Pato Huyuyo	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 667.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Papilio	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 668.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Vaca añil	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 669.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Colibrí g. rubí	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 670.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Parche amarillo	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 671.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Cartacuba	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 672.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Pato Huyuyo	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 673.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Papilio	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 674.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Vaca añil	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 675.	1 Peso	1996	NBS	Colibrí g. rubí	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 676.	1 Peso	1996	NBS	Parche amarillo	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 677.	1 Peso	1996	NBS	Cartacuba	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 678.	1 Peso	1996	NBS	Pato Huyuyo	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 679.	1 Peso	1996	NBS	Papilio	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 680.	1 Peso	1996	NBS	Vaca añil	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	10.000	BU	27

Campeonato Mundial de Fútbol, Francia '98

World Cup, France '98

(VER PAGINA SEE PAGE 140)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 681.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Bandera de Francia	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	38

Grandes navegantes
Great Seafarers





10 pesos

Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar

Dos grandes marinos ocupan, entre otros, un lugar importante en el descubrimiento de América: el español Vicente Yáñez Pinzón que al mando de la carabela "Niña" participó en el primer viaje de Cristóbal Colón; y Americo Vespucio, de origen florentino (Italia), quien también realizó varios viajes a América entre 1505 y 1508, y con cuyo nombre fueron llamadas las tierras del Nuevo Mundo.

Two great seafarers played, among others, a very important role in the discovery of America. One is the Spanish Vicente Yáñez Pinzón who, as the commander in charge of the caravel 'Niña' took part in the first journey of Christopher Columbus. The other is Americo Vespucio, of Florentian origin (Italy), who travelled to America many times between 1505 and 1508 and who gave name to the lands of the New World.





10 pesos

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 682.	10 Pesos	1996	Americo Vespucio	30.000	PROOF	37
AAEE 683.	10 Pesos	1997	Vicente Y. Pinzón	30.000	PROOF	37

Cumbre Mundial sobre la Alimentación
World Summit on Food

(VER PAGINA SEE PAGE 145)

			Metal Metal	Motivo Tipo	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 684.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Mujer rec. naranjas	20 grs	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	30
AAEE 685.	1 Peso	1996	cuni cuni	Mujer rec. naranjas	26 grs	38 mm	liso plain	-	BU	6

Las 7 Maravillas del Mundo
The Seven Wonders of the World



Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta (Faro de Alejandría y Coloso de Rodas), Rigoberto Peláez Alcázar (Jardines de Babilonia, Mausoleo de Halicarnaso y Templo de Artemisa), Alberto González Pereztol (Pirámides de Egipto) y Gianna Díaz Suárez (Estatua de Júpiter)



Las "Siete maravillas del Mundo", como son conocidas las siete obras de arquitectura y escultura más grandiosas del mundo antiguo, ocupan un lugar importante en el estudio y la cultura cubana.

The Seven Wonders of the World, name given to the seven greatest works of architecture and sculpture of the Ancient World, occupy an important place in the Cuban study, admiration and culture.





reverso común









10 pesos

			Motivo *Type*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
PLATA *SILVER* **999 MILESIMAS. ø 65 MM. PESO** *WEIGHT* **155,5 GRS. CANTO LISO** *PLAIN EDGE*						
AAEE 686.	**50 Pesos**	1997	Faro de Alejandría	250	PROOF	**215**
AAEE 687.	**50 Pesos**	1997	Coloso de Rodas	250	PROOF	**215**
AAEE 688.	**50 Pesos**	1997	Jardines de Babilonia	250	PROOF	**215**
AAEE 689.	**50 Pesos**	1997	Pirámides de Egipto	250	PROOF	**215**
AAEE 690.	**50 Pesos**	1997	Mausoleo de Halicarnaso	250	PROOF	**215**
AAEE 691.	**50 Pesos**	1997	Estatua de Júpiter	250-	PROOF	**215**
AAEE 692.	**50 Pesos**	1997	Templo de Artemisa	250	PROOF	**215**
PLATA *SILVER* **999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO** *WEIGHT* **15 GRS. CANTO LISO** *PLAIN EDGE*						
AAEE 693.	**10 Pesos**	1997	Faro de Alejandría	10.000	PROOF	**25**
AAEE 694.	**10 Pesos**	1997	Coloso de Rodas	10.000	PROOF	**25**
AAEE 695.	**10 Pesos**	1997	Jardines de Babilonia	10.000	PROOF	**25**
AAEE 696.	**10 Pesos**	1997	Pirámides de Egipto	10.000	PROOF	**25**
AAEE 697.	**10 Pesos**	1997	Mausoleo de Halicarnaso	10.000	PROOF	**25**
AAEE 698.	**10 Pesos**	1997	Estatua de Júpiter	10.000	PROOF	**25**
AAEE 699.	**10 Pesos**	1997	Templo de Artemisa	10.000	PROOF	**25**

Flora del Caribe Caribbean Flora

(VER PAGINA SEE PAGE 110)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 700.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Vicaria (Lochnera)	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	280
AAEE 701.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Saltaperico (Rueilla)	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	280
AAEE 702.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Marilope (Turnera)	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	280
AAEE 703.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Romerillo (Bidens)	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	280
AAEE 704.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Vomitel (Cordia)	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	280
AAEE 705.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Majagua (Hibiscus)	155,5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	280
AAEE 706.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Vicaria (Lochnera)	15 grs	35 mm	liso plain	2.950	PROOF	38
AAEE 707.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Saltaperico (Rueilla)	15 grs	35 mm	liso plain	2.950	PROOF	38
AAEE 708.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Marilope (Turnera)	15 grs	35 mm	liso plain	2.950	PROOF	38
AAEE 709.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Romerillo (Bidens)	15 grs	35 mm	liso plain	2.950	PROOF	38
AAEE 710.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Vomitel (Cordia)	15 grs	35 mm	liso plain	2.950	PROOF	38
AAEE 711.	5 Pesos	1997	plata silver 999	Majagua (Hibiscus)	7 grs	30 mm	liso plain	6.950	PROOF	17
AAEE 712.	1 Peso	1997	NBS	Vicaria (Lochnera)	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	5.000	BU	12
AAEE 713.	1 Peso	1997	NBS	Saltaperico (Rueilla)	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	5.000	BU	12
AAEE 714.	1 Peso	1997	NBS	Marilope (Turnera)	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	5.000	BU	12
AAEE 715.	1 Peso	1997	NBS	Romerillo (Bidens)	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	5.000	BU	12
AAEE 716.	1 Peso	1997	NBS	Vomitel (Cordia)	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	5.000	BU	12
AAEE 717.	1 Peso	1997	NBS	Majagua (Hibiscus)	12,7 grs	32,5 mm	liso plain	5.000	BU	12

Encuentro de Fidel y el Papa en el Vaticano
Meeting of Fidel and the Pope in the Vatican

Diseño: Belisario Alvarez Collado. Escultura: Alejandro Ramos Figueredo



100 pesos — 10 pesos — 1 peso — reverso común

El 19 de noviembre de 1996 viajó a El Vaticano el presidente de Cuba, Fidel Castro, para reunirse con el Papa en un encuentro histórico, que supondría un mayor acercamiento entre la Santa Sede y La Habana.

On November 19th, 1996, the president of Cuba, Fidel Castro, traveled to the Vatican to meet the Pope in a historical meeting, what meant a greater rapproachement between the Holy See and Havana.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 718.	100 Pesos	1997	El Papa y Fidel	500	PROOF	1.200
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 719.	10 Pesos	1997	El Papa y Fidel	10.000	PROOF	67
CUNI COPPER-NICKEL ø 38 MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 720.	1 Peso	1997	El Papa y Fidel	20.000	BU	12

Visita del Papa Juan Pablo II a Cuba

Visit of the Pope John Paul II to Cuba

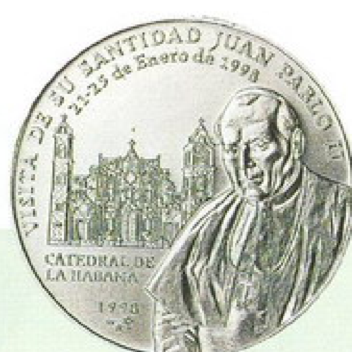
Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Belisario Alvarez Collado



100 pesos



10 pesos



1 peso

El Papa Juan Pablo II visitó y recorrió la isla de Cuba, entre el 21 y el 25 de enero de 1998, correspondiendo a la invitación que un año antes le hiciera el presidente Fidel Castro, en su viaje a la Santa Sede.

The Pope John Paul II visited and travelled around Cuba between the 21st and the 25th of January, 1998, in return for the invitation that Fidel Castro had made a year before during his visit to the Holy See.



reverso común

			Motivo Tipe	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 721.	100 Pesos	1997	El Papa	500	PROOF	900
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 722.	10 Pesos	1997	El Papa	10.000	PROOF	38
CUNI COPPER-NICKEL ø 38 MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 723.	1 Peso	1997	El Papa	20.000	BU	8

XXVII Olimpiada, Sydney 2000

28th Olympic Games, Sydney 2000

(VER PAGINA SEE PAGE 140)

			Metal Metal	Motivo Tipe	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 724.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Bateador	15 grs	35 mm	liso plain	-	PROOF	32
AAEE 725.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Esgrimistas y dios	15 grs	35 mm	liso plain	-	PROOF	27

Serie Iberoamericana III

Latin American Series (3)

(VER PAGINA SEE PAGE 123)

			Metal Metal	Motivo Tipe	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 726.	10 Pesos	1997	plata silver 925	La Rumba	27 grs	40 mm	estriado reeded	-	PROOF	45

Deng Xiaoping Deng Xiaoping





10 pesos



reverso común

Deng Xiaoping, que jugó un papel importante en la modernización de China, participó como comisario político en la guerra chino-japonesa, llegando a ocupar las carteras de vice-primer ministro en 1975 y de comandante supremo del ejército en 1981.

Deng Xiaoping played an important role in the Chinese-Japanese War as a political comissioner. He held the post of vice Prime Minister in 1975 and of commander in chief of the army in 1981.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 727.	**10 Pesos**	**1997**	Deng Xiaoping	-	PROOF	**27**
AAEE 728.	**10 Pesos**	**1997**	D X y Hong Kong	-	PROOF	**27**

450 Aniversario Natalicio de Cervantes

450th Anniversary of the Birth of Cervantes

(VER PAGINA SEE PAGE 130)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 729.	**10 Pesos**	**1997**	plata silver 999	Cervantes	31,1 grs	42 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	**65**

Puzzle Puzzle

(VER PAGINA SEE PAGE 100)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	Rectangular	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 730.	**10 Pesos**	**1998**	plata silver 999	Castillo del Morro	31,1 grs	35x45 mm	liso plain	3.000	PROOF	**325**
AAEE 731.	**10 Pesos**	**1998**	plata silver 999	Ciudad de la Habana	31,1 grs	35x45 mm	liso plain	3.000	PROOF	
AAEE 732.	**10 Pesos**	**1998**	plata silver 999	Fragata Oquendo	31,1 grs	35x45 mm	liso plain	3.000	PROOF	
AAEE 733.	**10 Pesos**	**1998**	plata silver 999	Velero S. Genaro	31,1 grs	35x45 mm	liso plain	3.000	PROOF	

XXX Aniversario del Guerrillero Heroico
20th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

(VER PAGINA SEE PAGE 95)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 734.	100 Pesos	1997	oro gold 999	Che ministro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	200	PROOF	825
AAEE 735.	100 Pesos	1997	oro gold 999	Che guerrillero	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	200	PROOF	825
AAEE 736.	10 Pesos	1997	oro gold 999	Che ministro	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	500	PROOF	97
AAEE 737.	10 Pesos	1997	oro gold 999	Che guerrillero	3,11 grs	16 mm	estriado reeded	500	PROOF	97
AAEE 738.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Che ministro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	32
AAEE 739.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Che guerrillero	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	32
AAEE 740.	1 Peso	1997	cuni cuni	Che ministro	26 grs	38 mm	liso plain	10.000	BU	6
AAEE 741.	1 Peso	1997	cuni cuni	Che guerrillero	26 grs	38 mm	liso plain	10.000	BU	6

Barcos famosos del mundo
Famous Ships in the World



10 pesos

reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez (Mississipi, Washington y Río Bravo)
Escultura: Alejandro Ramos Figueredo (Mississipi y Río Bravo) y Rigoberto Peláez Alcázar (Washington)



10 pesos

Una nueva serie dedicada al más importante y antiguo medio de transporte comienza con estas cuatro piezas, en homenaje a cuatro famosos navíos, el Crucero Hanseatic y los barcos Washington, Mississipi y Rio Bravo.

A new series devoted to the most important and oldest means of transportation begins with these four pieces, a tribute to four famous vessels, the cruiser Hanseatic and the ships "Washington", "Mississippi" and "Río Bravo".

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 742.	10 Pesos	1997	Crucero Hanseatic	2.500	PROOF	34
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO WEIGHT 15 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 743.	10 Pesos	1997	Barco Washington	5.000	PROOF	27
AAEE 744.	10 Pesos	1998	Barco Misissipi	5.000	PROOF	27
AAEE 745.	10 Pesos	1998	Barco Río Bravo	5.000	PROOF	27

Centenario de la Guerra Hispano-cubano--norteamericana

Centennial of the Spanish-Cuban-North American War

(VER PAGINA SEE PAGE 96)

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 746.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Explosión del Maine	31,1 grs	42 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	65
AAEE 747.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Almirante Cervera	31,1 grs	42 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	65
AAEE 748.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Calixto García	3,11 grs	42 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	65
AAEE 749.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Leonor Molina	3,11 grs	42 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	

Lucha contra el SIDA

Fight against AIDS

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Alberto González Pereztol



50 pesos



5 pesos



1 peso



reverso común

La búsqueda de una solución definitiva contra el sida (síndrome de inmunodeficiencia adquirida) es hoy día uno de los mayores retos de la ciencia médica.

The search for a definitive solution to AIDS (acquired immune defidiency syndrome) is nowadays one of the greatest challenges in medicine.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 15.55 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 750.	50 Pesos	1998	Silueta humana	2.000	PROOF	320
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 751.	5 Pesos	1998	Silueta humana	50.000	PROOF	18
CUNI ø 30 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 752.	1 Peso	1998	Silueta humana	50.000	BU	5

Expo Hannover 2000

Expo Hannover 2000

Escultura: Gianna Díaz Suárez (Twipsy: Humanidad-Nat. y Tec., Twipsy I, Twipsy II: Mapa de Alemania y Twipsy V: Bruselas-Hannover). Ryneel Castellanos Cuesta (Twipsy: Humanidad-Nat. y Tec., Twipsy V: Bruselas-Hannover y Twipsy VI). Rigoberto Peláez Alcázar (Twipsy I y Twipsy III: Londres-Hannover). Belisario Alvarez Collado (Twipsy IV: París-Hannover)





50 pesos

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 32.5 MM. PESO WEIGHT 15.55 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 753.	50 Pesos	1998	Twipsy	3.125	PROOF	300



10 pesos



10 pesos



reverso común

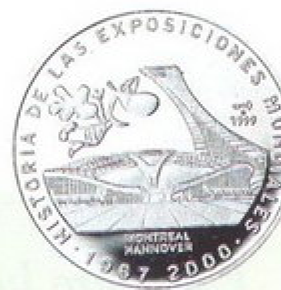
			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO WEIGHT 15 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 754.	10 Pesos	1998	Twipsy	18.750	PROOF	22
AAEE 755.	10 Pesos	1998	Mapa de Alemania	18.750	PROOF	22
AAEE 756.	10 Pesos	1998	Londres -Hannover	18.750	PROOF	22
AAEE 757.	10 Pesos	1998	París-Hannover	18.750	PROOF	22
AAEE 758.	10 Pesos	1998	Bruselas -Hannover	18.750	PROOF	22
AAEE 759.	10 Pesos	1998	Postrimerías milenio	18.750	PROOF	22

Esta serie especial de acuñaciones, dedicada a la Exposición Universal del año 2000 en Hannover, rememora, a la vez, algunas exposiciones importantes celebradas en otras ciudades del mundo como Londres, París, Bruselas, Filadelfia, Osaka y Montreal.









5 pesos





5 pesos



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 760.	5 Pesos	1999	C. exib. Filadelfia	31.250	PROOF	16
AAEE 761.	5 Pesos	1999	City Hall Hannover	31.250	PROOF	16
AAEE 762.	5 Pesos	1999	Osaka-Hannover	31.250	PROOF	16

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 763.	**5 Pesos**	**1999**	Montreal-Hannover	31.250	PROOF	**16**
AAEE 764.	**5 Pesos**	**1999**	Mascota en rectángulo	31.250	PROOF	**16**
AAEE 765.	**5 Pesos**	**1999**	Mapa mundial	31.250	PROOF	**16**









1 peso



1 peso



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
NBS ø 32.5 MM. PESO WEIGHT 12.7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 766.	**1 Peso**	**1998**	Twipsi	62.500	BU	**8**
AAEE 767.	**1 Peso**	**1998**	City Hall Hannov er	62.500	BU	**8**
AAEE 768.	**1 Peso**	**1998**	París-Hannover	62.500	BU	**8**
AAEE 769.	**1 Peso**	**1998**	Bruselas-Hannover	62.500	BU	**8**
AAEE 770.	**1 Peso**	**1998**	Postrimerías milenio	62.500	BU	**8**

This special series of mintings devoted to the World Exhibition of the year 2000 in Han nover at the same time recalls some other important exhibitions held in other cities in the worl, such as London, Paris, Brussels, Philadelphia, Osaka and Montreal.

Encuentro Internacional de Economistas
Economists International Meeting

Diseño: Departamento de diseño
Escultura: Alberto González Pereztol



10 pesos



1 peso



reverso común

En 1999, La Habana reunió, por primera vez, a los más destacados ecomomistas del mundo.

In 1999, Havana gathered the most outstanding economists in the world for the first time.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 771.	10 Pesos	1999	E. I. E.	200	PROOF	22
CUNI COPPER-NICKEL ø 38 MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 772.	1 Peso	1999	E. I. E.	1.200	BU	11

Onza del año
The Ounce of the Year





10 pesos

Diseño: Belisario Alvarez Collado

Con el Zunzuncito comienza, en 1999, una nueva serie dedicada a los coleccionistas de piezas de una onza de peso.

With the Zunzunito, a new series devoted to the collectors of one ounce pieces begins in 1999.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31.1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 773.	10 Pesos	1999	Zunzuncito	2.500	PROOF	27

EPISODIOS DE LA HISTORIA DE CUBA
EPISODES OF THE HISTORY OF CUBA



La historia de Cuba ocupa un lugar importante en el programa de acuñaciones especiales de la ECA, desde su creación en 1977.

The history of Cuba has had a great importance in the program of special mintings of the ECA since its creation in 1977.



SERIE I 1977

Personajes de la Historia de Cuba

Figures in the History of Cuba





100 pesos

A finales de 1868 comenzó en Cuba la lucha armada, que llevaría treinta años más tarde, en 1898, al desligamiento definitivo de la corona española. Cuatro personajes intervinieron decisivamente en esta etapa de la historia: Carlos Manuel de Céspedes colaboró con la conspiración desde mucho antes de la guerra, llegando a ser el primer presidente de la "República en Armas", entre 1869 y 1873. Desde el comienzo de la contienda, el dominicano Máximo Gómez se sumó, junto a Céspedes, a la causa cubana, llegando a ocupar en 1895 el cargo de General en Jefe del ejército. Otro general destacado, Ignacio Agramonte, tuvo además un papel decisivo en la elaboración de la primera Constitución de la "República en Armas" en 1869. Y Antonio Maceo, quien también tomó parte activa desde los primeros momentos, fue elemento clave en la invasión a Occidente, junto con Gómez.





20 pesos





reverso común



1 peso

At the end of 1868, the conflict broke out in Cuba, a conflict wich thirty years later, i 1898, would lead to the definitive separation of the island from the Spanish Crown. Four people had a remarkable role in this part of history. Carlos Manuel de Céspedes had Carlo Manuel de Céspedes had contribuied to the conspiracy from long before the war even reaching the post of first president of the 'Republic in Arms' between 1869 and 1873. From the beginning of the conflict, the Dominican Máximo Gómez, joined the cuban cause together with Céspedes, end reached the post of General i Chief of the Army. Moreover, another prominent general, Ignacio Agramonte, played a decisive role in the preparation of the first Constitution of the 'Republic in Arms' in 18689. Antonio Maceo, who also played an active role from the first moments, was a key element in the invasion of the West, together with Máximo Gómez.

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 917. MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 003.	100 Pesos	1977	"M. Céspedes"	25.000	PROOF	225
PLATA SILVER 925. MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 004.	20 Pesos	1977	"A. Maceo"	25.000	PROOF	30
AAEE 005.	20 Pesos	1977	"I. Agramonte"	25.000	PROOF	30
AAEE 006.	20 Pesos	1977	"M. Gómez"	25.000	PROOF	30
CUNI COPPER-NICKEL ø 11,3 MM. PESO WEIGHT 29,9 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 007.	1 Peso	1977	"A. Maceo"	3.000	B U	7
AAEE 008.	1 Peso	1977	"M. Céspedes"	3.000	B U	7
AAEE 009.	1 Peso	1977	"I. Agramonte"	3.000	B U	7
AAEE 010.	1 Peso	1977	"M. Gómez"	3.000	B U	7

NOTA: Las plantillas para los troqueles de esta acuñación fueron realizadas en España.
***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

SERIE II 1986 — Desembarco del Granma, XXX Aniversario

The Granma Landings, 30th Anniversary





5 pesos





1 peso

Diseño: E. Cepero

			Motivo Tipe	Fabricación Mintaje	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE178.	5 Pesos	1986	Yate Granma	2.500	B U	16
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE179.	1 Peso	1986	Yate Granma	3.000	B U	6.5

La madrugada del 2 de diciembre de 1956 atracó en la playa Las Coloradas el yate Granma, procedente de México, con Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara, Camilo Cienfuegos y setenta y nueve guerrilleros más. Este hecho marcó una etapa trascendental en la Revolución cubana, que triunfó en enero de 1959.

At the dawn of December 2nd, 1956, the yacht Granma, which was coming from Mexico, docked in Las Coloradas beach. Fidel Castro, Ernesto 'Che' Guevara, Camilo Cienfuegos and seventy-nine other guerrillas were on board. This event marked a very important stage in the Cuban Revolution, which was successful in January, 1959.

SERIE III 1987 — XX Aniversario del "Guerrillero Heroico"

20th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Luis Alvarez





5 pesos





1 peso

Ernesto Guevara, médico de origen argentino, se unió a la causa cubana desde el principio de la revolución de 1956-59. Finalizada la guerra, formó parte del gabinete de Fidel Castro desempeñando el cargo de ministro de Economía y posteriormente de Industria. Pero su espíritu idealista le hizo incorporarse nuevamente a la lucha revolucionaria, primero en Centroáfrica y luego en Suramérica. En 1967 fue apresado y asesinado en Bolivia. Su figura constituye un símbolo de la historia contemporánea en la revolución popular contra la plutocracia.

Ernesto Guevara, a physician of Argentinian origin, joined the Cuban cause from the beginning of the revolution, in 1956-59. When the war finished, he took part in Fidel Castro's government as Minister of Economy and later as Minister of Industry. But his idealist character made him take part in the revolutionary fight again, first in Central-Africa and later in South America. In 1967, he was caught and killed in Bolivia. His figure has become a symbol for the contemporary history of the popular revolution against plutocracy.

			Motivo Tipe	Fabricación Mintaje	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE188.	5 Pesos	1987	"Che Guevara"	200	PROOF	160
AAEE189.	5 Pesos	1987	"Che Guevara"	5.000	BU	21
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE190.	1 Peso	1987	"Che Guevara"	200	PROOF	65
AAEE191.	1 Peso	1987	"Che Guevara"	6.000	BU	14

SERIE IV 1987-89 — *Temas de la Revolución Cubana I*

Themes of the Cuban Revolution (1)







100 pesos



reverso común



10 pesos





Diseño: Jorge Fornés Ramos
Escultura: Leopoldo Yáñez (Che Guevara y Marcha hacia la Victoria) y Belisario Alvarez Collado (Triunfo de la Revolución)



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 32 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 200.	**100 Pesos**	**1988**	"Che Guevara"	100	PROOF	**850**
AAEE 201.	**100 Pesos**	**1988**	"Marcha ..."	100	PROOF	**700**
AAEE 202.	**100 Pesos**	**1988**	"Triunfo ..."	100	PROOF	**700**
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 203.	**50 Pesos**	**1988**	"Che Guevara"	150	PROOF	**480**
AAEE 204.	**50 Pesos**	**1988**	"Marcha ..."	150	PROOF	**480**
AAEE 205.	**50 Pesos**	**1988**	"Triunfo ..."	150	PROOF	**480**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 45 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 206.	**20 Pesos**	**1987**	"Che Guevara"	500	PROOF	**160**
AAEE 207.	**20 Pesos**	**1987**	"Marcha ..."	500	PROOF	**160**
AAEE 208.	**20 Pesos**	**1987**	"Triunfo ..."	500	PROOF	**160**
AAEE 209.	**20 Pesos**	**1988**	"Che Guevara"	1.000	PROOF	
AAEE 210.	**20 Pesos**	**1988**	"Marcha ..."	1.000	PROOF	**115**
AAEE 211.	**20 Pesos**	**1988**	"Triunfo ..."	1.000	PROOF	**115**
AAEE 212.	**20 Pesos**	**1989**	"Che Guevara"	500	PROOF	**125**
AAEE 213.	**20 Pesos**	**1989**	"Marcha ..."	500	PROOF	**125**
AAEE 214.	**20 Pesos**	**1989**	"Triunfo ..."	500	PROOF	**125**

El busto de perfil de Ernesto "Che" Guevara, la columna de revolucionarios que desembarcaron del yate Granma y la entrada de Fidel Castro en la Habana ilustran estas monedas, en el 30 aniversario de la Revolución cubana.







1 peso



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 215.	**10 Pesos**	**1987**	"Che Guevara"	2.000	PROOF	**45**
AAEE 216.	**10 Pesos**	**1987**	"Marcha ..."	2.000	PROOF	**45**
AAEE 217.	**10 Pesos**	**1987**	"Triunfo ..."	2.000	PROOF	**45**
AAEE 218.	**10 Pesos**	**1988**	"Che Guevara"	4.000	PROOF	**35**
AAEE 219.	**10 Pesos**	**1988**	"Marcha ..."	4.000	PROOF	**35**
AAEE 220.	**10 Pesos**	**1988**	"Triunfo ..."	4.000	PROOF	**35**
AAEE 221.	**10 Pesos**	**1989**	"Che Guevara"	2.000	PROOF	**45**
AAEE 222.	**10 Pesos**	**1989**	"Marcha ..."	2.000	PROOF	**45**
AAEE 223.	**10 Pesos**	**1989**	"Triunfo ..."	2.000	PROOF	**45**
CUNI COPPER-NICKEL. ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 224.	**1 Peso**	**1989**	"Che Guevara"	2.000	BU	**14**
AAEE 225.	**1 Peso**	**1989**	"Marcha ..."	2.000	BU	**9**
AAEE 226.	**1 Peso**	**1989**	"Triunfo ..."	2.000	BU	**9**

The profile bust of Ernesto 'Che' Guevara, the column of revolutionaries who landed from the yacht Granma and Fidel Castro's entrance in Havana illustrate these coins that commemorate the 30th anniversary of the Cuban Revolution.

SERIE V 1988-89 — *Temas de la Revolución Cubana II*

Themes of the Cuban Revolution (2)







100 pesos



reverso común

El asalto al cuartel Moncada, donde resultó detenido y encarcelado Fidel Castro junto con un grupo de compatriotas, fue la primera acción violenta importante contra el poder del general Fulgencio Batista.

The assault to the Moncada barracks, when Fidel Castro and a group of compatriots were arrested and imprisoned, was the first important violent action against the power of the general Fulgencio Batista.

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Luis Alvarez

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 32 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 276.	**100 Pesos**	**1989**	"Tania la guerrillera"	150	PROOF	**680**
AAEE 277.	**100 Pesos**	**1989**	"Asalto al Moncada"	150	PROOF	**680**
AAEE 278.	**100 Pesos**	**1989**	"Camilo Cienfuegos"	150	PROOF	**680**



10 pesos

reverso común

1 peso

reverso común

Tamara Bunke, "Tania la Guerrillera", nacida en Buenos Aires, vivió su juventud en Alemania hasta que en 1961 viajó a Cuba para integrarse al recién instaurado movimiento socialista. En 1964 se unió a la guerrilla internacional de Latinoamérica, al mando del "Che" Guevara, cayendo en combate el 26 de agosto de 1967 en Bolivia.

Camilo Cienfuegos forma parte de la historia reciente de Cuba. Su destacado papel en la revolución de 1959, junto a Fidel Castro y al "Che" Guevara, le valió el apelativo de "Señor de la Vanguardia".

Tamara Bunke, 'Tania the guerrilla', born in Buenos Aires, lived in Germany during her youth and, in 1961, travelled to Cuba to take part in the new socialist movement. In 1964 she joined the international guerrilla of Latin America, commanded by 'Che' Guevara, and fell in combat in Bolivia on the 26th of August, 1967.

Camilo Cienfuegos is part of the recent history of Cuba. Due to his decisive role in the 1959 Revolution, together with Fidel Castro and 'Che' Guevara, he is known as 'the lord of avantgarde'.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 279.	**50 Pesos**	**1989**	"Tania la guerrillera"	150	PROOF	**370**
AAEE 280.	**50 Pesos**	**1989**	"Asalto al Moncada"	150	PROOF	**370**
AAEE 281.	**50 Pesos**	**1989**	"Camilo Cienfuegos"	150	PROOF	**370**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 45 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 282.	**20 Pesos**	**1988**	"Tania la guerrillera"	1.000	PROOF	**70**
AAEE 283.	**20 Pesos**	**1988**	"Asalto al Moncada"	1.000	PROOF	**70**
AAEE 284.	**20 Pesos**	**1988**	"Camilo Cienfuegos"	1.000	PROOF	**70**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 285.	**10 Pesos**	**1988**	"Tania la guerrillera"	5.000	PROOF	**35**
AAEE 286.	**10 Pesos**	**1988**	"Asalto al Moncada"	5.000	PROOF	**35**
AAEE 287.	**10 Pesos**	**1988**	"Camilo Cienfuegos"	5.000	PROOF	**35**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 288.	**1 Peso**	**1989**	"Tania la guerrillera"	2.000	BU	**8**
AAEE 289.	**1 Peso**	**1989**	"Asalto al Moncada"	2.000	BU	**8**
AAEE 290.	**1 Peso**	**1989**	"Camilo Cienfuegos"	2.000	BU	**8**

SERIE VI 1988 -90 — *Lema "Patria y Libertad" de José Martí*

Motto "Patria y Libertad" (Homeland and Freedom), by José Martí





100 pesos





1 peso

Diseño: Virginia Acebo Toledo
Escultura: Belisario Alvarez Collado

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 32 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 291.	100 Pesos	1988	10	PROOF	3.000
AAEE 292.	100 Pesos	1988	10	BU	2.500
AAEE 293.	100 Pesos	1989	15	PROOF	3.000
AAEE 294.	100 Pesos	1989	10	BU	2.500
AAEE 295.	100 Pesos	1990	12	PROOF	3.000
AAEE 296.	100 Pesos	1990	15	BU	2.500

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 32 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 297.	100 Pesos	1988	15	PROOF	1.700
AAEE 298.	100 Pesos	1988	150	BU	500
AAEE 299.	100 Pesos	1989	15	PROOF	1.700
AAEE 300.	100 Pesos	1989	150	BU	500
AAEE 301.	100 Pesos	1990	12	PROOF	1.700
AAEE 302.	100 Pesos	1990	15	BU	900

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 26 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 303.	50 Pesos	1988	10	PROOF	1.100
AAEE 304.	50 Pesos	1988	10	BU	700
AAEE 305.	50 Pesos	1989	15	PROOF	1.100
AAEE 306.	50 Pesos	1989	10	BU	700
AAEE 307.	50 Pesos	1990	12	PROOF	1.100
AAEE 308.	50 Pesos	1990	15	BU	700

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 26 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 309.	50 Pesos	1988	15	PROOF	1.100
AAEE 310.	50 Pesos	1988	150	BU	250
AAEE 311.	50 Pesos	1989	15	PROOF	1.100
AAEE 312.	50 Pesos	1989	150	BU	250
AAEE 313.	50 Pesos	1990	12	PROOF	1.000
AAEE 314.	50 Pesos	1990	15	BU	450

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 20 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 315.	25 Pesos	1988	10	PROOF	550
AAEE 316.	25 Pesos	1988	10	BU	500
AAEE 317.	25 Pesos	1989	15	PROOF	450
AAEE 318.	25 Pesos	1989	10	BU	400
AAEE 319.	25 Pesos	1990	12	PROOF	600
AAEE 320.	25 Pesos	1990	15	BU	500

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 20 MM. PESO WEIGHT 7,77 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 321.	25 Pesos	1988	15	PROOF	450
AAEE 322.	25 Pesos	1988	50	BU	300
AAEE 323.	25 Pesos	1989	15	PROOF	450
AAEE 324.	25 Pesos	1989	50	BU	350
AAEE 325.	25 Pesos	1990	12	PROOF	450
AAEE 326.	25 Pesos	1990	15	BU	400

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 18 MM. PESO WEIGHT 7,7 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 327.	15 Pesos	1988	15	PROOF	400
AAEE 328.	15 Pesos	1988	15	BU	325
AAEE 329.	15 Pesos	1989	15	PROOF	350
AAEE 330.	15 Pesos	1989	15	BU	325
AAEE 331.	15 Pesos	1990	12	PROOF	400
AAEE 332.	15 Pesos	1990	15	BU	325

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 18 MM. PESO WEIGHT 3,88 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 333.	15 Pesos	1988	15	PROOF	300
AAEE 334.	15 Pesos	1988	50	BU	250
AAEE 335.	15 Pesos	1989	15	PROOF	400
AAEE 336.	15 Pesos	1989	50	BU	250
AAEE 337.	15 Pesos	1990	12	PROOF	400
AAEE 338.	15 Pesos	1990	15	BU	300

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 16 MM. PESO WEIGHT 6,2 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 339.	10 Pesos	1988	30	PROOF	220
AAEE 340.	10 Pesos	1988	30	BU	200
AAEE 341.	10 Pesos	1989	30	PROOF	215
AAEE 342.	10 Pesos	1989	30	BU	200
AAEE 343.	10 Pesos	1990	12	PROOF	250
AAEE 344.	10 Pesos	1990	15	BU	225

ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 16 MM. PESO WEIGHT 3,11 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 345.	10 Pesos	1988	15	PROOF	250
AAEE 346.	10 Pesos	1988	2.250	BU	50
AAEE 347.	10 Pesos	1989	15	PROOF	225
AAEE 348.	10 Pesos	1989	2.250	BU	45
AAEE 349.	10 Pesos	1990	15	PROOF	225
AAEE 350.	10 Pesos	1990	12	BU	250

LATON BRASS Ø 32 MM. PESO WEIGHT 16 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 351.	1 Peso	1988	2.000	BU	8

SERIE VII 1989

30 Aniversario del Triunfo de la Revolución

30th Anniversary of the Success of the Revolution



100 peso

reverso común

reverso común

10 peso

1 peso

Diseño: Elena Delgado Alvarez (J. Martí y F. Castro), Belisario Alvarez Collado (F. Castro en la montaña) y Alberto González Pereztol (C. Cienfuegos y F. Castro)

Escultura: Belisario Alvarez Collado (J. Martí y F. Castro) y Luis Alvarez (F. Castro en la montaña y C. Cienfuegos y F. Castro)

La imagen de Fidel Castro aparece en estas tres acuñaciones conmemorativas del 30 aniversario del triunfo de la Revolución. En la primera junto a José Martí, ideólogo de la "Guerra de la Independencia". Solo, con la Sierra Maestra al fondo, en la segunda. Y por último, al lado de Camilo Cienfuegos, con quien comenzó la insurrección.

The image of Fidel Castro is present in these three mints which commemorate the 30th anniversary of the success of the Revolution. In the first one, he appears with José Martí, the ideologist of the 'War of Independence'. In the second, he is on his own, with the Sierra Maestra in the background. And in the third mint, he is next to Camilo Cienfuegos, who had started the revolution with him.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 461.	**100 Pesos**	**1989**	"J. Martí y F. Castro"	250	PROOF	**800**
AAEE 462.	**100 Pesos**	**1989**	"F. Castro en la montaña"	250	PROOF	**800**
AAEE 463.	**100 Pesos**	**1989**	"C. Cienfuegos y F. Castro"	250	PROOF	**800**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 464.	**10 Pesos***	**1989**	"J. Martí y F. Castro"	1.000	PROOF	**40**
AAEE 465.	**10 Pesos***	**1989**	"F. Castro en la montaña"	1.000	PROOF	**75**
AAEE 466.	**10 Pesos***	**1989**	"C. Cienfuegos y F. Castro"	1.000	PROOF	**40**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 467.	**10 Pesos***	**1989**	"J. Martí y F. Castro"	5.000	BU	**35**
AAEE 468.	**10 Pesos***	**1989**	"F. Castro en la montaña"	5.000	BU	**35**
AAEE 469.	**10 Pesos***	**1989**	"C. Cienfuegos y F. Castro"	5.000	BU	**35**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 470.	**1 Peso**	**1989**	"J. Martí y F. Castro"	5.000	BU	**9**
AAEE 471.	**1 Peso**	**1989**	"F. Castro en la montaña"	5.000	BU	**9**
AAEE 472.	**1 Peso**	**1989**	"C. Cienfuegos y F. Castro"	5.000	BU	**9**

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.*

SERIE VIII 1990 — 70 Aniversario del Natalicio de Celia Sánchez

70th Anniversary of the Birth of Celia Sánchez



10 pesos



1 peso

Celia Sánchez ingresó en el ejército rebelde en 1957, combatiendo al lado de Fidel Castro hasta la victoria. Tras la guerra tomó parte activa en la vida política de Cuba, llegando a desempeñar el cargo de Secretaria del Consejo de Estado, entre otros.

Celia Sánchez became a member of the rebel army in 1957 and fought with Fidel Castro until their victory. After the war, she was active in Cuban politics and became the Secretary of the Council of State, among other public offices.

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Luis Alvarez

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 475.	**10 Pesos**	**1990**	"Celia Sánchez"	2.000	PROOF	**35**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 476.	**1 Peso**	**1990**	"Celia Sánchez"	2.000	BU	**5.5**

SERIE IX 1992 — XXV Aniversario del "Guerrillero Heroico"

25th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

Diseño: Irene Sierra Carreño
Escultura: Belisario Alvarez Collado



100 pesos 10 pesos 1 peso



reverso común

Cuba conmemora con esta acuñación el veinticinco aniversario de la muerte de Ernesto "Che" Guevara, en Bolivia en 1967, durante una acción de la guerrilla internacional.

With this mint, Cuba commemorates the 15th anniversary of the death of Ernesto 'Che' Guevara, in Bolivia in 1967 during an action of the international guerrilla.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 60 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 531.	**500 Pesos**	**1992**	"Ernesto Che Gevara"	30	PROOF	**3.700**
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 532.	**100 Pesos**	**1992**	"Ernesto Che Gevara"		PROOF	**750**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 45 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 533.	**20 Pesos**	**1992**	"Ernesto Che Gevara"	1.000	PROOF	**95**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 534.	**10 Pesos ***	**1992**	"Ernesto Che Gevara"	10.000	PROOF	**30**
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 535.	**1 Peso**	**1992**	"Ernesto Che Gevara"	10.000	BU	**8**
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 536.	**1 Peso**	**1992**	"Ernesto Che Gevara"	10.000	BU	**5**

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Estas últimas son más abundantes.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The latter ones are more numerous.*

SERIE X 1993 — *40 Aniversario del Moncada*

40th Anniversary of the Moncada

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Belisario Alvarez Collado



100 pesos — 10 pesos — 1 peso



reverso común

El busto de Fidel Castro, recuerda el asalto al cuartel Moncada, que era la segunda fortaleza militar más importante de Cuba.

The bust of Fidel Castro reminds us of the assault to the Moncada barracks, which was the second most important military fortress

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATINO PLATINUM 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 539.	500 Pesos	1993	"Fidel Castro"	18	PROOF	4.200
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 60 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 540.	500 Pesos	1993	"Fidel Castro"	30	PROOF	2.700
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 541.	100 Pesos	1993	"Fidel Castro"	100	PROOF	800
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 542.	50 Pesos	1993	"Fidel Castro"	300	PROOF	450
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 45 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 543.	20 Pesos	1993	"Fidel Castro"	1.000	PROOF	80
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 544.	10 Pesos*	1993	"Fidel Castro"	5.000	PROOF	40
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 545.	1 Peso	1993	"Fidel Castro"	10.000	BU	5

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

* *These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.*

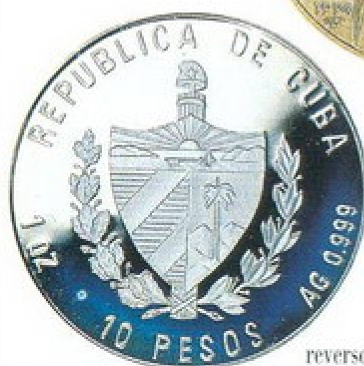
SERIE XI 1994 — *100 Años del Manifiesto de Montecristi*

100 Years of the Montecristi Manifesto

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Belisario Alvarez Collado



200 pesos — 10 pesos — 1 peso



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 900 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 568.	200 Pesos	1994	"Manif. de Montecristi"	10	PROOF	2.100
ORO GOLD 900 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 569.	200 Pesos	1994	"Manif. de Montecristi"	100	PROOF	700

José Martí y el general Máximo Gómez suscribieron el 25 de marzo de 1895, en Montecristi, un manifiesto que expresaba los planes y propósitos de la guerra que se estaba librando.

The 25th of March, 1895, José Martí and the general Máximo Gómez signed a manifesto in Montecristi to express the plans and aims of the war of the moment.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 570.	**10 Pesos**	**1994**	"Manif. de Montecristi"	3.300	PROOF	**30**
COBRE COPPER ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 571.	**1 Peso**	**1994**	"Manif. de Montecristi"	1.000	BU	**6**
COBRE COPPER ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 572.	**1 Peso**	**1994**	"Manif. de Montecristi"	1.000	PATINADA	**7**

SERIE XII 1995

Centenario de la caída en combate de José Martí

Centennial of José Martí's fall in Combat



100 pesos



10 pesos



1 peso



1 peso



reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Francisco Puen Avila

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 609.	**100 Pesos**	**1995**	"Cent. José Martí"	150	PROOF	**825**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 610.	**10 Pesos**	**1995**	"Cent. José Martí"	3.300	PROOF	**37**
COBRE COPPER ø 38 MM, PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 611.	**1 Peso**	**1995**	"Cent. José Martí"	1.000	BU	**5**
AAEE 612.	**1 Peso**	**1995**	"Cent. José Martí"	3.000	Patinado	**6**
NBS ø 32,5 MM, PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 613.	**1 Peso**	**1995**	"Cent. José Martí"	5.500	BU	**5**

José Martí, ideólogo de los planes de la guerra que condujeron a la independencia de la Corona española, cayó en el campo de batalla, el 19 de mayo de 1895, al poco tiempo de incorporarse al combate.

José Martí, the ideologist of the plans of the war which led Cuba to independence from the Spanish crown, fell in the battlefield on the 19th of May, 1895, soon after he had joined the combat.

SERIE XIII 1995 — Centenario de la "Guerra Necesaria"
Centennial of the Necessary War

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Belisario Alvarez Collado



100 pesos — 10 pesos — 1 peso



reverso común

José Martí y los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo, encarnan en esta acuñación a los tres personajes más representativos de la Guerra de la Independencia, que inició su última fase cien años antes, el 24 de febrero de 1895.

In this mint, José Martí and the generals Máximo Gómez and Antonio Maceo embody the three most representative figures of the War of Independence. The last stage of that war had started one hundred years before, on the 24th of February, 1895

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 616.	100 Pesos	1995	"la Guerra Necesaria"	150	PROOF	600
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 617.	10 Pesos	1995	"la Guerra Necesaria"	500	PROOF	52
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 618.	1 Peso	1995	"la Guerra Necesaria"	1.000	BU	9
COBRE COPPER ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 619.	1 Peso	1995	"la Guerra Necesaria"	2.000	Patinada	7

SERIE XIV 1996 — 40 Aniversario del Granma
40th Anniversary of the Granma

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar



100 pesos — 10 pesos — 1 peso



reverso común

El 2 de diciembre de 1956 arribó a las playas de Cuba el yate Granma, con los líderes de la revolución que derrocó el régimen de Fulgencio Batista, en enero de 1959.

The second of December, 1956, the yacht Granma arrived to the Cuban beach with the leaders of the Revolution which would overthrow Fulgencio Batista's regime in January, 1959.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 648.	100 Pesos	1996	"40 aniv. del Granma"	100	PROOF	830
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 649.	10 Pesos	1996	"40 aniv. del Granma"	2.000	PROOF	33
CUNI COPPER-NICKEL ø 38 MM. PESO WEIGHT 30,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 650.	1 Peso	1996	"40 aniv. del Granma"	3.000	BU	6

XXX Aniversario del "Guerrillero Heroico"

30th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Belisario Alvarez Collado (Che ministro) y Alejandro Ramos Figueredo (Che guerrillero)



10 pesos

reverso común





100 pesos



reverso común

En 1967 murió Ernesto Guevara de la Serna, el "Che", a los 39 años de edad.

In 1967, Ernesto Guevara de la Serna, "El Che", died at the age of 39.





10 pesos



reverso común



1 peso





reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31.1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 734.	**100 Pesos**	1997	Che ministro	200	PROOF	**825**
AAEE 735.	**100 Pesos**	1997	Che guerrillero	200	PROOF	**825**
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 16 MM. PESO WEIGHT 3.11 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 736.	**10 Pesos**	1997	Che ministro	500	PROOF	**97**
AAEE 737.	**10 Pesos**	1997	Che guerrillero	500	PROOF	**97**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31.1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 738.	**10 Pesos**	1997	Che ministro	10.000	PROOF	**32**
AAEE 739.	**10 Pesos**	1997	Che guerrillero	10.000	PROOF	**32**
CUNI COPPER-NICKEL ø 38 MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 740.	**1 Peso**	1997	Che ministro	10.000	BU	**6**
AAEE 741.	**1 Peso**	1997	Che guerrillero	10.000	BU	**6**

Centenario de la Guerra Hispano-cubano-norteamericana

100th Anniversary of the Hispanish-American war in Cuba







10 pesos



10 pesos



reverso común

En 1898 perdió España su última colonia de ultramar, en una guerra con dos frentes, por una parte los independentistas cubanos, y por otra los Estados Unidos de América. La Casa de la Moneda de Cuba incluye este capítulo de la historia universal en su programa de acuñaciones, con cuatro imágenes representativas: La explosión del buque Maine que sirvió de pretexto para la intervención norteamericana, Calixto García al frente de el ejército cubano, el almirante español Pascual Cervera y una réplica de la primera moneda de un peso.

In 1898, Spain lost its last overseas colony in a double-front war, the Cuban independentists on one hand, and the United States of America on the other. The Mint of Cuba includes this chapter of the world history in the minting program with four representative images: the bombing of the ship "Maine", which was the pretext for the American intervention, Calixto García leading the Cuban army, the Spanish admiral Pascual Cervera and a replica of the first 1 peso coin.

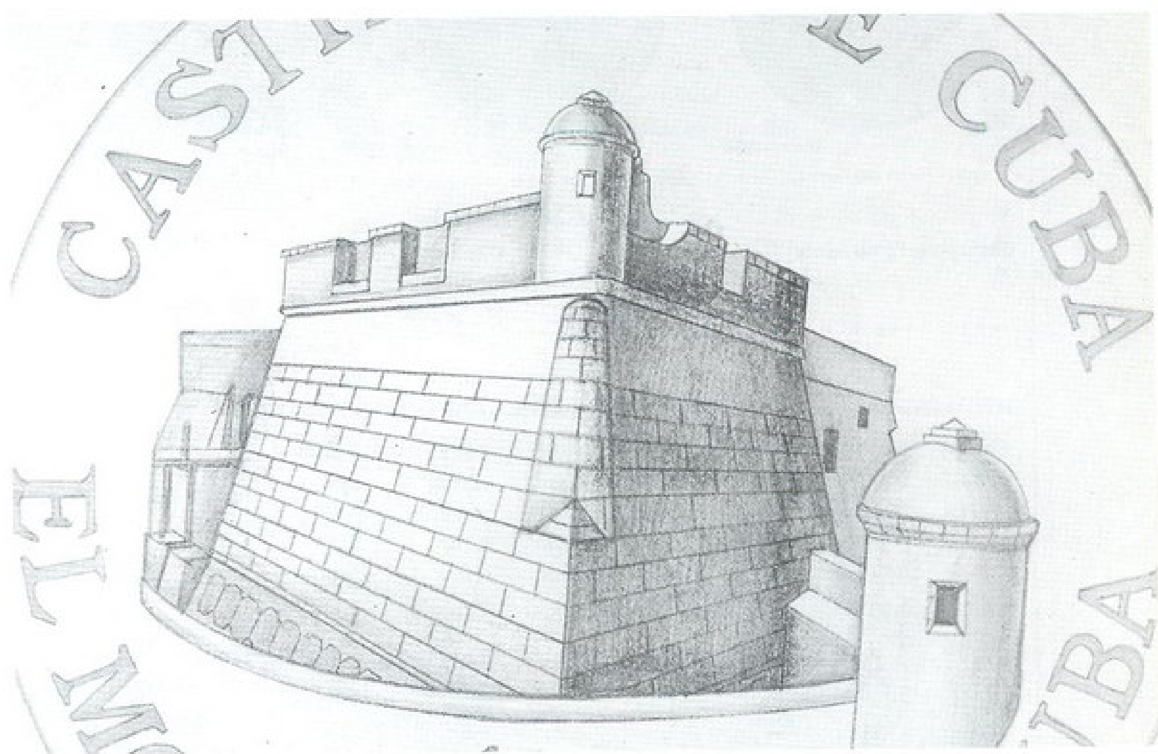
Diseño: Elena Delgado Alvarez (Batalla naval de Santiago de Cuba, Calixto García combate en Oriente y Leonor Molina). Rigoberto Peláez Alcázar (Explosión del Maine).
Escultura: Alejandro Ramos Figueredo (Batalla naval de Santiago de Cuba). Rigoberto Peláez Alcázar (Explosión del Maine). Belisario Alvarez Collado (Calixto García combate en Oriente y Leonor Molina).

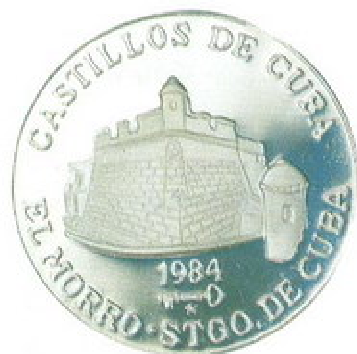
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 42 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 746.	10 Pesos	1998	Explosión del Maine	5.000	PROOF	65
AAEE 747.	10 Pesos	1998	Almirante Cervera	5.000	PROOF	65
AAEE 748.	10 Pesos	1998	Calixto García	5.000	PROOF	65
AAEE 749.	10 Pesos	1998	Leonor Molina	5.000	PROOF	65

MONUMENTOS DE CUBA

MONUMENTS OF CUBA





En 1984 se emprendió una nueva serie de acuñaciones, dedicada a inmortalizar el patrimonio histórico monumental de Cuba, cuyo origen se remonta cinco siglos, a comienzos de la colonización.

In 1984, a new series of mintings was undertaken. It was devoted to immortalize the monumental heritage of Cuba, whose origin dates back to five centuries before, at the beginning of the colonization.

SERIE I 1984 — Castillos de Cuba *Castles of Cuba*



5 pesos

reverso común

1 pesos

reverso común

Diseño: Jorge Fornés Ramos

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 136.	5 Pesos	1984	Morro de La Habana	1.000	PROOF	55
AAEE 137.	5 Pesos	1984	Morro de Santiago	1.000	PROOF	55
AAEE 138.	5 Pesos	1984	Castillo de La Fuerza	1.000	PROOF	55
AAEE 139.	5 Pesos	1984	Morro de La Habana	5.000	BU	27
AAEE 140.	5 Pesos	1984	Morro de Santiago	5.000	BU	27
AAEE 141.	5 Pesos	1984	Castillo de La Fuerza	5.000	BU	27
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 142.	1 Peso	1984	Morro de La Habana	5.000	BU	12
AAEE 143.	1 Peso	1984	Morro de Santiago	5.000	BU	8
AAEE 144.	1 Peso	1984	Castillo de La Fuerza	5.000	BU	12

La posición privilegiada de Cuba, como paso hacia el mar Caribe, obligó desde principios del siglo XVI a fortificar los principales puertos de la isla. Los castillos de "El Morro" y "La Fuerza", a la entrada al puerto de La Habana, y "El Morro" de Santiago, son testimonio de una época salvaje de piratas y corsarios.

The privileged position of Cuba, as a doorway into the Caribbean Sea, has made it necessary to fortify the main harbours of the island since the beginning of the 16th century. The castles 'El Morro' and 'La Fuerza', both at the entrance of Havana harbour, and 'El Morro' in Santiago are the witnesses of a wild time of pirates and corsairs.

SERIE II 1987 — Iglesias de Cuba · *Churches of Cuba*



5 pesos

reverso común



reverso común







1 peso

Entre las iglesias construidas a lo largo de la isla, destacan: La Catedral de Santiago, compuesta por dos edificios levantados en los siglos XVI y XIX y varias veces reconstruidos; templo Parroquial Mayor de Trinidad, de estilo barroco; y la Basílica de La Caridad del Cobre, erigida en 1927 a la patrona de Cuba, en el pueblo oriental de El Cobre.

Some churches are remarkable among all the churches built around the island: the Cathedral of Santiago, formed by two buildings which were built between the 16th and the 19th centuries and which have been reconstructed many times; the Parroquia Mayor de Trinidad, built in a baroque style; and the Basilica of La Caridad del Cobre, built in 1927 in honour of the patron saint of Cuba in the Eastern village of El Cobre.

Diseño: Jorge Fornés Ramos
Escultura: Leopoldo Yáñez Quesada

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 180.	5 Pesos	1987	Catedral de Santiago	2.500	BU	28
AAEE 181	5 Pesos	1987	Parroquial de Trinidad	2.500	BU	28
AAEE 182.	5 Pesos	1987	Basílica de la Caridad	2.500	BU	28
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 183.	1 Peso	1987	Catedral de Santiago	3.000	BU	8
AAEE 184.	1 Peso	1987	Parroquial de Trinidad	3.000	BU	8
AAEE 185.	1 Peso	1987	Basílica de la Caridad	3.000	BU	8

SERIE III 1988 — *150 Aniversario del Gran Teatro de La Habana*

150th Anniversary of the Great Theatre of Havana



5 pesos



1 peso



reverso común

El Gran Teatro Tacón, construido en 1838, que fue llamado luego Estrada Palma, es hoy el Gran Teatro de La Habana García Lorca, por cuyos escenarios han desfilado las principales orquestas filarmónicas y compañías de ópera, teatro y danza de todos los tiempos.

The Gran Teatro Tacón, built in 1838 and later called Estrada Palma, is mowadays the Gran Teatro de La Habana García Lorca, which has received the most important philharmonic orchestras and opera, theatre and dance companies of all times.

Diseño: Jorge Fornés Ramos

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 16 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 245.	5 Pesos	1988	Fachada del Teatro	2.000	PROOF	50
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 246.	1 Peso	1988	Fachada del Teatro	2.000	BU	17

SERIE IV 1998 — *Puzzle* Puzzle

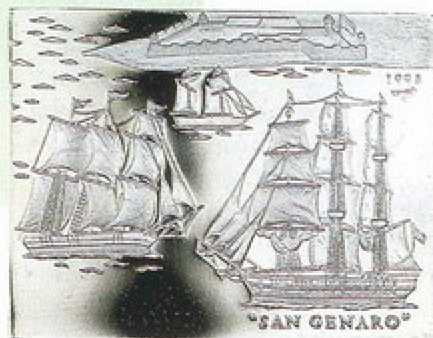
Diseño: Rigoberto Peláez Alcázar
Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta (Velero San Genaro), Rigoberto Peláez Alcázar (Castillo del Morro), Alejandro Ramos Figueredo (Fragata Oquendo) y Belisario Alvarez Collado (Ciudad de la Habana)





10 pesos







reverso común

Esta original serie de acuñaciones, sobre lingotes cuadrados de plata pura, ofrece nuevas posibilidades a la representación paisajística en metal. Las cuatro piezas presentan, al unirse, una espectacular vista panorámica de la ciudad, con los buques Oquendo y San Genaro entrando a la bahía del puerto de La Habana, que se encuentra flanqueado en su bócana por las antiguas fortificaciones de El Morro y La Punta.

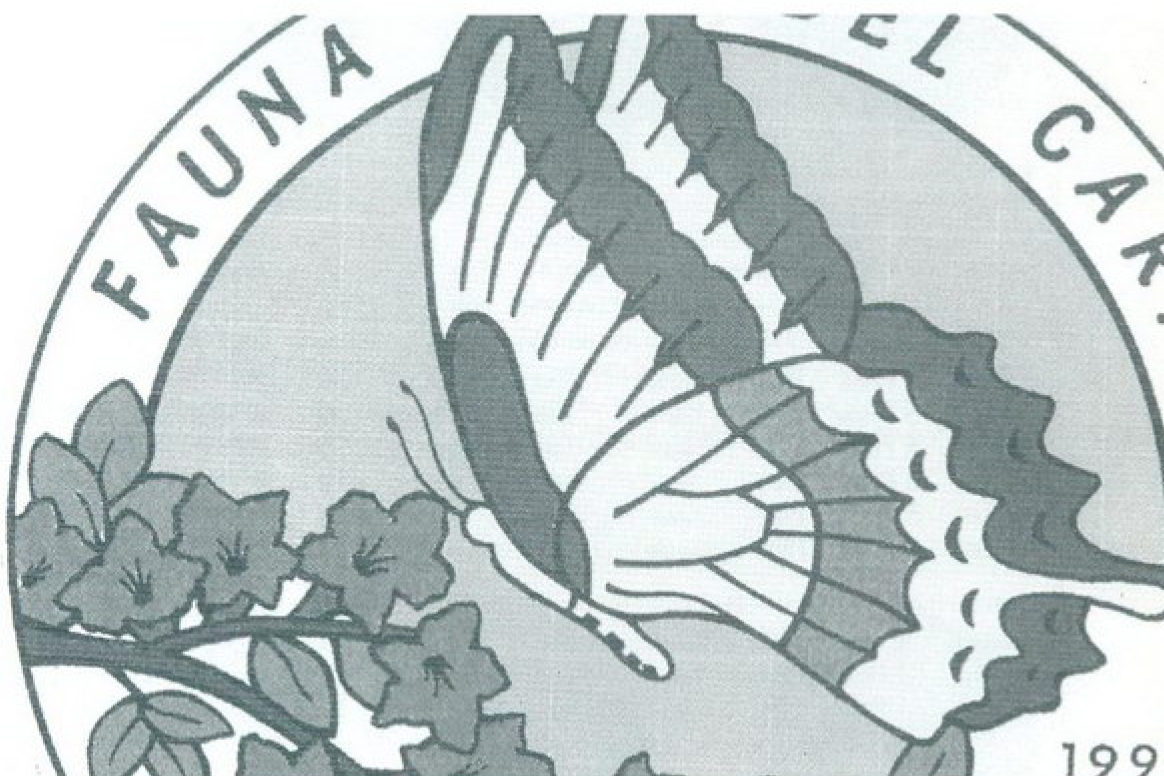
This original series of mints on square pure silver ingots offers new possibilities to the representations of landscapes on metal. When joined, the four pieces depict a spectacular view of the city, with the Oquendo and San Genaro ships coming into the bay of Havana harbour, whose entrance is flanked by two ancient fortifications, El Morro and La Punta.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. 35x45 MM. PESO WEIGHT 31 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 730.	10 Pesos	1998	Castillo del Morro	3.000	PROOF	325
AAEE 731.	10 Pesos	1998	Ciudad de La Habana	3.000	PROOF	
AAEE 732.	10 Pesos	1998	Fragata Oquendo	3.000	PROOF	
AAEE 733.	10 Pesos	1998	Velero S. Genaro	3.000	PROOF	

FAUNA DEL CARIBE

CARIBBEAN FAUNA



La fauna del Caribe, fue incorporada al programa de acuñaciones de la Casa de la Moneda de Cuba en 1981, experimentando el sistema de coloreado a mano en 1994.

The Caribbean fauna was included into the program of mintings of the Cuban Mint in 1981, testing the hand-coloring system in 1994.



SERIE I 1981 — Fauna Cubana I Cuban Fauna (1)









5 pesos

reverso común









1 peso

reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 050.	5 Pesos	1981	Zunzún	1.000	PROOF	39
AAEE 051.	5 Pesos	1981	Colibrí	1.000	PROOF	39
AAEE 052.	5 Pesos	1981	Cocodrilo	1.000	PROOF	39
AAEE 053.	5 Pesos	1981	Zunzún	5.000	BU	24
AAEE 054.	5 Pesos	1981	Colibrí	5.000	BU	24
AAEE 055.	5 Pesos	1981	Cocodrilo	5.000	BU	24
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 056.	1 Peso	1981	Zunzún	5.000	BU	11
AAEE 057.	1 Peso	1981	Colibrí	5.000	BU	11
AAEE 058.	1 Peso	1981	Cocodrilo	5.000	BU	11

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.
***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

El Zunzún es una de las aves más pequeñas del mundo, de la que apenas quedan hoy día unos pocos ejemplares en algunos bosques de Cuba. Éste, junto con el Colibrí, también autóctono de la isla, pertenecen al grupo de los llamados "pájaros mosca", del tamaño de un abejorro, que se alimentan del néctar de las flores. El cocodrilo habita principalmente en la reserva natural de la Ciénaga Zapata.

The Zunzún is one of the smallest birds in the world and there are only a few of them living in some Cuban forests. Together with the hummingbird, also an indigenous bird to the island of Cuba, they form the group called 'fly birds', birds with the size of a bumblebee which live on the flower nectar. The alligators mainly inhabit the nature reserve of Ciénaga Zapata.

SERIE II 1981 — Fauna Cubana II Cuban Fauna (2)









5 pesos

reverso común







1 peso



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 059.	**5 Pesos**	**1981**	Almiquí	1.000	PROOF	**38**
AAEE 060.	**5 Pesos**	**1981**	Manjuarí	1.000	PROOF	**38**
AAEE 061.	**5 Pesos**	**1981**	Tocororo	1.000	PROOF	**38**
AAEE 062.	**5 Pesos**	**1981**	Almiquí	5.000	BU	**26**
AAEE 063.	**5 Pesos**	**1981**	Manjuarí	5.000	BU	**26**
AAEE 064.	**5 Pesos**	**1981**	Tocororo	5.000	BU	**26**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 065.	**1 Peso**	**1981**	Almiquí	5.000	BU	**8**
AAEE 066.	**1 Peso**	**1981**	Manjuarí	5.000	BU	**8**
AAEE 067.	**1 Peso**	**1981**	Tocororo	5.000	BU	**8**

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.
NOTE: *The templates that were used for the dies were made in Spain.*

El Almiquí (Solenodón Cubano), un pequeño roedor del tamaño de un gato, autóctono de algunas zonas montañosas, y el pez de agua dulce Manjuarí, son dos interesantes especies cubanas en peligro de extinción. El Tocororo (Priotelus Temnurus) es un ave exótica exclusiva de la isla de Cuba, cuyo plumaje de colores azul, blanco y rojo, los mismos de la bandera cubana, le convierten en un símbolo nacional.

The Almiquí (Solenodontidae), a small rodent of the size of a cat, indigenous to some mountain areas, and the Manjuarí, a freshwater fish, are two interesting Cuban species which are in danger of extinction. The Tocororo (Priotelus Temnurus) is an exotic bird only found in the island of Cuba and whose blue, white and red feathers, the same colours that are present in the Cuban flag, have made a national symbol of it.

SERIE III 1985 — ***Defensa de la Naturaleza*** *Defense of Nature*







5 pesos



reverso común







1 peso



reverso común







1 peso



reverso común

Diseño: Jorge Fornés Ramos
Escultura: Luis Alvarez

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER **999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO** WEIGHT **12 GRS. CANTO ESTRIADO** REEDED EDGE						
AAEE 151.	**5 Pesos**	**1985**	Iguana	5.000	BU	**19**
AAEE 152.	**5 Pesos**	**1985**	Cocodrilo	5.000	BU	**27**
AAEE 153.	**5 Pesos**	**1985**	Cotorra	5.000	BU	**27**
CUNI COPPER-NICKEL **ø 29,9 MM. PESO** WEIGHT **11,3 GRS. CANTO LISO** PLAIN EDGE						
AAEE 154.	**1 Peso**	**1985**	Iguana	3.000	BU	**15**
AAEE 155.	**1 Peso**	**1985**	Cocodrilo	3.000	BU	**20**
AAEE 156.	**1 Peso**	**1985**	Cotorra	3.000	BU	**20**
AAEE 157.	**1 Peso**	**1985**	Iguana (cabeza)	5.000	BU	**11**
AAEE 158.	**1 Peso**	**1985**	Cocodrilo (cabeza)	5.000	BU	**14**
AAEE 159.	**1 Peso**	**1985**	Cotorra (cabeza)	5.000	BU	**14**

La abundancia de Cotorras hizo que los primeros colonizadores llamaran a la isla de Pinos "Isla de las Cotorras". La Iguana, "Ihuana" en el argot de los originarios indios de Cuba, también prolifera en los cayos y algunas zonas de la costa. Los cocodrilos, que antaño abundaban en los ríos de toda la isla, se crían hoy día en granjas en la reserva de la Ciénaga de Zapata.

The abundance of parrots led the first colonizers to call the island of Pinos 'Island of the Parrots'. The iguana, 'Ihuana' in the slang of the Cuban native indians, are also abundant in the cays and some coastal areas. Some time ago, there were many alligators in all the rivers of the island, but they are now raised in farms in the nature reserve of Ciénaga de Zapata.

SERIE IV 1994 — *Fauna del Caribe I* Caribbean Fauna (1)







10 pesos







10 pesos







1 peso







1 peso



reverso común

Diseño: Rigoberto Peláez Alcázar (Flamencos, Mero amarillo y Pelícano), Elena Delgado Alvarez (Aguja abanico y Delfines) y Alberto González Pereztol (Obispo)
Escultura: Alejandro Ramos Figueredo (Flamencos y Mero amarillo), Gianna Díaz Suárez (Delfines), Rigoberto Peláez Alcázar (Pelicano) y Alberto González Pereztol (Obispo)

Delfines, Meros, Obispos (Rayas) y Agujas (Peces Espada), entre otras muchas especies, forman parte de la variada y pintoresca fauna del Caribe que baña las costas de Cuba, adornada también con algunas variedades de Pelícanos y Flamencos autóctonos de esta zona.

Dolphins, groupers, rays and sword fish, among other species, are part of the picturesque and varied fauna of the Caribbean Sea, which bathes the Cuban coasts, also decorated with some varieties of pelicans and flamingoes, which are indigenous to this area.

NOTA: Existen algunas pruebas de 1 peso en acabado PROOF.
NOTE: There are some proofs of 1 peso in a PROOF finish.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 65 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 578.	50 Pesos	1994	Delfines	2.000	PROOF	210
AAEE 579.	50 Pesos	1994	Mero amarillo	2.000	PROOF	210
AAEE 580.	50 Pesos	1994	Pelícano	2.000	PROOF	210
AAEE 581.	50 Pesos	1994	Aguja abanico	2.000	PROOF	210
AAEE 582.	50 Pesos	1994	Obispo	2.000	PROOF	210
AAEE 583.	50 Pesos	1994	Flamencos	2.000	PROOF	210
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 584.	10 Pesos	1994	Delfines	7.000	PROOF	55
AAEE 585.	10 Pesos	1994	Mero amarillo	7.000	PROOF	55
AAEE 586.	10 Pesos	1994	Pelícano	7.000	PROOF	55
AAEE 587.	10 Pesos	1994	Aguja abanico	7.000	PROOF	55
AAEE 588.	10 Pesos	1994	Obispo	7.000	PROOF	55
AAEE 589.	10 Pesos	1994	Flamencos	7.000	PROOF	55
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 590.	1 Peso	1994	Delfines	10.000	BU	17
AAEE 591.	1 Peso	1994	Mero amarillo	10.000	BU	17
AAEE 592.	1 Peso	1994	Pelícano	10.000	BU	17
AAEE 593.	1 Peso	1994	Aguja abanico	10.000	BU	17
AAEE 594.	1 Peso	1994	Obispo	10.000	BU	17
AAEE 595.	1 Peso	1994	Flamencos	12.000	BU	17

SERIE V 1996 — *Protección de la Fauna* *Protection of Fauna*

Diseño: Gianna Díaz Suárez (Mariposa) y Elena Delgado Alvarez (Tocororo)
Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta (Tocororo)





300 pesos





150 pesos

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 90 MM. PESO WEIGHT 1.000 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 646.	**300 Pesos**	1996	Mariposa	550	PROOF	**480**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 85 MM. PESO WEIGHT 500 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 647.	**150 Pesos**	1996	Tocororo	500	PROOF	**350**

Grandes mariposas de vivos colores y Tocororos de plumaje azul, blanco y rojo, dan una nota característica al paisaje de Cuba.

Big bright-coloured burtterflies and Tocororos of blue, white and red feathers give a particular touch to the Cuban landscape.

SERIE VI 1996 — *Fauna del Caribe II* Caribbean Fauna (2)





50 pesos

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Gianna Díaz Suárez (Colibrí y Papilio), Ryneel Castellanos Cuesta (Parche amarillo, Cartacuba y pato Huyuyo) y Rigoberto Peláez Alcázar (Vaca añil)







10 pesos







10 pesos



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 656.	50 Pesos	1996	Papilio	475	PROOF	420
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 65 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 657.	50 Pesos	1996	Colibri	950	PROOF	315
AAEE 658.	50 Pesos	1996	Parche amarillo	950	PROOF	315
AAEE 659.	50 Pesos	1996	Cartacuba	950	PROOF	315
AAEE 660.	50 Pesos	1996	Pato Huyuyo	950	PROOF	315
AAEE 661.	50 Pesos	1996	Papilio	950	PROOF	315
AAEE 662.	50 Pesos	1996	Vaca añil	950	PROOF	315
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 40 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 663.	20 Pesos	1996	Colibrí	585	PROOF	180
AAEE 664.	20 Pesos	1996	Parche amarillo	585	PROOF	180
AAEE 665.	20 Pesos	1996	Cartacuba	585	PROOF	180
AAEE 666.	20 Pesos	1996	Pato Huyuyo	585	PROOF	180
AAEE 667.	20 Pesos	1996	Papilio	585	PROOF	180
AAEE 668.	20 Pesos	1996	Vaca añil	585	PROOF	180

El colibrí Garganta rubí, el Cartacuba y el Pato huyuyo, o los peces Parche amarillo y Vaca añil, y los cientos de variedades de grandes mariposas, son algunas de las muchas especies caribeñas que habitan en la isla de Cuba.

NOTA: Las piezas de 20 pesos están numeradas en el reverso.
NOTE: *The 20 peso pieces are numbered in the reverse.*



1 peso

1 peso

reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 669.	**10 Pesos**	**1996**	Colibrí	5.000	PROOF	**70**
AAEE 670.	**10 Pesos**	**1996**	Parche amarillo	5.000	PROOF	**70**
AAEE 671.	**10 Pesos**	**1996**	Cartacuba	5.000	PROOF	**70**
AAEE 672.	**10 Pesos**	**1996**	Pato Huyuyo	5.000	PROOF	**70**
AAEE 673.	**10 Pesos**	**1996**	Papilio	5.000	PROOF	**70**
AAEE 674.	**10 Pesos**	**1996**	Vaca añil	5.000	PROOF	**70**
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 675.	**1 Peso**	**1996**	Colibrí	10.000	BU	**27**
AAEE 676.	**1 Peso**	**1996**	Parche amarillo	10.000	BU	**27**
AAEE 677.	**1 Peso**	**1996**	Cartacuba	10.000	BU	**27**
AAEE 678.	**1 Peso**	**1996**	Pato Huyuyo	10.000	BU	**27**
AAEE 679.	**1 Peso**	**1996**	Papilio	10.000	BU	**27**
AAEE 680.	**1 Peso**	**1996**	Vaca añil	10.000	BU	**27**

The hummingbird Garganta rubí (Ruby Throat), the Cartacuba and the Huyuyo duck or the yellow Patch and the indigo Cow fish, together with hundreds of varieties of big butterflies, are some of the different Caribbean species which can be found in the island of Cuba.

FLORA DEL CARIBE

CARIBBEAN FLORA





Las especies más características de la flora del Caribe adornan algunas series de acuñaciones cubanas, que a partir de 1997 se presentan en vivos colores.

The most characteristic species of the Caribbean flora decorate some series of Cuban mintings, which from 1997 onwards are presented in bright colors.

SERIE I 1980-81 — *Flora Cubana* Cuban Flora







5 pesos



reverso común







1 pesos



reverso común

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 029.	5 Pesos	1980	Mariposa	3.000	PROOF	38
AAEE 030.	5 Pesos	1981	Azahar	3.000	PROOF	38
AAEE 031.	5 Pesos	1981	Orquídea	3.000	PROOF	38
AAEE 032.	5 Pesos	1980	Mariposa	10.000	BU	27
AAEE 033.	5 Pesos	1981	Azahar	10.000	BU	27
AAEE 034.	5 Pesos	1981	Orquídea	10.000	BU	27

CUNI COPPER-NICKEL Ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 035.	5 Pesos	1980	Mariposa	3.000	BU	7.5
AAEE 036.	5 Pesos	1981	Azahar	3.000	BU	7.5
AAEE 037.	5 Pesos	1981	Orquídea	3.000	BU	7.5

La Mariposa, que simboliza la paz y la unión del pueblo cubano, es la flor nacional desde octubre de 1936. Mariposas, orquídeas y el azahar de los naranjales, caracterizan una buena parte del paisaje de la isla.

The Mariposa (Butterfly), which symbolizes peace and the union of the Cuban people, has been the national flower since October, 1936. Butterflies, orchids and the orange blossoms are characteristic of most of the Cuban landscape.

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.
***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

SERIE II 1997 — *Flora del Caribe* Caribbean Flora







10 pesos



10 pesos

5 pesos

reverso común

1 pesos

1 pesos

reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta (Vicaria, Saltaperico, Romerillo y Majagua), Belisario Alvarez Collado (Marilope) y Alejandro Ramos Figueredo (Vomitel)

La flora del Caribe combina los más variados colores que tupen bosques, prados y pantanos de esta región subtropical. En Cuba, la mayoría de las flores, o las hojas y raíces de sus arbustos, tienen aplicaciones curativas: la marilope y vomitel para afecciones pulmonares y del aparato digestivo, la vicaria en infusiones como desinfectante de los ojos, la majagua hervida contra las hemorroides, el romerillo contra el catarro, y el saltaperico para curar el asma, la neumonía o la peritonitis.

The Caribbean flora combines the most varied colours that appear in forests, meadows and marshes of this subtropical region. In Cuba, most flowers or the leaves and roots of their bushes can be used for healing: the marilope and the vomitel are good for lung and digestive conditions, the vicaria tea is used as an eye disinfectant, the boiled majagua is good to cure hemorrhoids, the romerillo is good for colds and the saltaperico is used to cure asthma, pneumonia and peritonitis.

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 65 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 700.	50 Pesos	1997	Vicaria (Lochnera)	950	PROOF	280
AAEE 701.	50 Pesos	1997	Saltaperico (Ruellia)	950	PROOF	280
AAEE 702.	50 Pesos	1997	Marilope (Turnera)	950	PROOF	280
AAEE 703.	50 Pesos	1997	Romerillo (Bidens)	950	PROOF	280
AAEE 704.	50 Pesos	1997	Vomitel (Cordia)	950	PROOF	280
AAEE 705.	50 Pesos	1997	Majagua (Hibiscus)	950	PROOF	280
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO WEIGHT 15 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 706.	10 Pesos	1997	Vicaria (Lochnera)	2.950	PROOF	38
AAEE 707.	10 Pesos	1997	Saltaperico (Ruellia)	2.950	PROOF	38
AAEE 708.	10 Pesos	1997	Marilope (Turnera)	2.950	PROOF	38
AAEE 709.	10 Pesos	1997	Romerillo (Bidens)	2.950	PROOF	38
AAEE 710.	10 Pesos	1997	Vomitel (Cordia)	2.950	PROOF	38
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 711.	5 Pesos	1997	Majagua (Hibiscus)	6.950	PROOF	17
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 712.	1 Peso	1997	Vicaria (Lochnera)	5.000	PROOF	12
AAEE 713.	1 Peso	1997	Saltaperico (Ruellia)	5.000	PROOF	12
AAEE 714.	1 Peso	1997	Marilope (Turnera)	5.000	PROOF	12
AAEE 715.	1 Peso	1997	Romerillo (Bidens)	5.000	PROOF	12
AAEE 716.	1 Peso	1997	Vomitel (Cordia)	5.000	PROOF	12
AAEE 717.	1 Peso	1997	Majagua (Hibiscus)	5.000	PROOF	12

TEMAS HISPANOAMERICANOS

LATIN AMERICAN SUBJECTS



El descubrimiento y colonización de América, han sido plasmados en oro, plata y cupro-níquel, a través de varias emisiones especiales de la Casa de la Moneda de Cuba, desde 1981.

The discovery and the colonization of America have been expressed in gold, silver and cupronickel through different special mintings of the Mint of Cuba from 1981 onwards.



SERIE I 1981

Descubrimiento de América

The Discovery of America









100 pesos

reverso común



reverso común







5 pesos

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 917 MILESIMAS. ø 26 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 038.	**100 Pesos**	**1981**	Carabela "Niña"	2.000	BU	**310**
AAEE 039.	**100 Pesos**	**1981**	Carabela "Santa María"	2.000	BU	**310**
AAEE 040.	**100 Pesos**	**1981**	Carabela "Pinta"	2.000	BU	**310**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 041.	**5 Pesos**	**1981**	Carabela "Niña"	1.000	PROOF	**85**
AAEE 042.	**5 Pesos**	**1981**	Carabela "Santa María"	1.000	PROOF	**85**
AAEE 043.	**5 Pesos**	**1981**	Carabela "Pinta"	1.000	PROOF	**85**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 044.	**5 Pesos**	**1981**	Carabela "Niña"	10.000	BU	**35**
AAEE 045.	**5 Pesos**	**1981**	Carabela "Santa María"	10.000	BU	**35**
AAEE 046.	**5 Pesos**	**1981**	Carabela "Pinta"	10.000	BU	**35**
CUNI COPPER-NICKEL. ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 047.	**1 Peso**	**1981**	Carabela "Niña"	10.000	BU	**8.5**
AAEE 048.	**1 Peso**	**1981**	Carabela "Santa María"	10.000	BU	**8.5**
AAEE 049.	**1 Peso**	**1981**	Carabela "Pinta"	10.000	BU	**8.5**

El navegante español, Cristóbal Colón, llegó a tierra americana el 12 de octubre de 1492, al mando de las tres carabelas Pinta, Niña y Santa María, descubriendo Cuba en su primer viaje.

The Spanish seafarer, Christopher Columbus, reached the American land on October 12th, 1492, in charge of the three caravels "Pinta", "Niña" and "Santa María, discovering Cuba on his first voyage.

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.

***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

SERIE II 1989-92

Encuentro de dos Culturas

Encounter of two Cultures







10 pesos







10 pesos



reverso común



Del tipo "Tierra, Tierra" existe un segundo modelo con la fecha inscrita en el exergo, tanto en plata como en CUNI.

Diseño: Jorge Fornés Ramos (Arribo a Cuba), Elena Delgado Alvarez (Encuentro con los aborígenes) e Irene Sierra Carreño (Presencia de Africa en América)
Escultura: J. R. P. (¡Tierra, Tierra! y ¡Tierra, Tierra! con exergo), Belisario Alvarez Collado (Primer viaje de Colón y Encuentro con los aborígenes), Carlos Estrada de Zayas (Ptolomeo y Toscanelli) y Rigoberto Peláez Alcázar (Presencia de Africa en América)









1 peso









1 peso



reverso común

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

* *These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.*

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 38 MM. PESO WEIGHT 40 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 378.	10 Pesos	1990	Arribo a Cuba	50	PROOF	130
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 379.	10 Pesos *	1989	¡Tierra, Tierra!	3.145	PROOF	55
AAEE 380.	10 Pesos *	1989	¡Tierra, T.! con exergo	8.855	PROOF	65
AAEE 381.	10 Pesos *	1990	Arribo a Cuba	10.000	PROOF	50
AAEE 382.	10 Pesos *	1990	Primer viaje de Colón	10.000	PROOF	50
AAEE 383.	10 Pesos *	1990	Enc. con los aborígenes	10.000	PROOF	50
AAEE 384.	10 Pesos *	1991	Ptolomeo y Toscanelli	-	PROOF	50
AAEE 385.	10 Pesos	1992	P. de Africa en America	10.000	PROOF	50

Un gráfico con el itinerario del primer viaje de Colón; el mapa de Ptolomeo acerca de la forma de la Tierra; y otras escenas relacionadas con el descubrimiento de América, aparecen representadas en esta serie de temas hispanoamericanos.

A chart showing the itinerary of Columbus's fiirst voyage, Ptolemy's map about the shape of the Earth, and other scenes related to the discovery of America are represented in this series about Latin American subjects.

CUNI COPPER-NICKEL **ø 29,9 MM. PESO** WEIGHT **11,3 GRS. CANTO LISO** PLAIN EDGE

AAEE 386.	**1 Peso**	**1989**	Salida del Puerto de P.	8.000	BU	**7**
AAEE 387.	**1 Peso**	**1989**	En altamar rumbo ...	12.000	BU	**6**
AAEE 388.	**1 Peso**	**1989**	¡Tierra, Tierra!	2.000	BU	**9**
AAEE 389.	**1 Peso**	**1989**	¡Tierra, T.! con exergo	2.000	BU	**9**
AAEE 390.	**1 Peso**	**1990**	Arribo a Cuba	2.000	BU	**17**
AAEE 391.	**1 Peso**	**1990**	Er. con los aborígenes	2.000	BU	**9**
AAEE 392.	**1 Peso**	**1990**	Primer viaje de Colón	2.000	BU	**8**

COBRE COPPER **ø 38 MM. PESO** WEIGHT **31,1 GRS. CANTO LISO** PLAIN EDGE

AAEE 393.	**1 Peso**	**1990**	Er. con los aborígenes	2.500	BU	**7**

NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT **12,7 GRS. CANTO ESTRIADO** REEDED EDGE

AAEE 394.	**1 Peso**	**1992**	P. de África en America	2.000	BU	**8**

SERIE III 1990

Personajes Hispano-Americanos I

Latin American Figures (1)



100 pesos



10 pesos

Los Reyes Católicos, Isabel y Fernando patrocinaron la gran aventura de Cristóbal Colón, que culminó con el descubrimiento de América. El primer Mapamundi fue realizado por el cartógrafo español Juan de la Cosa, quien acompañó a Colón en sus dos primeros viajes.

The Catholic Monarchs, Isabella and Ferdinand, sponsored Christopher Columbus's great adventure, which ended in the discovery of America. The first world map was made by the Spanish cartographer Juan de la Cosa, who accompanied Columbus in his first two voyages.

ORO GOLD **999 MILESIMAS. ø 60 MM. PESO** WEIGHT **155,5 GRS. CANTO ESTRIADO** REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 395.	**500 Pesos**	**1990**	Critóbal Colón	15	PROOF	**4.200**

ORO GOLD **999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO** WEIGHT **31,1 GRS. CANTO ESTRIADO** REEDED EDGE

AAEE 396.	**100 Pesos**	**1990**	Isabel la Católica	250	PROOF	**900**
AAEE 397.	**100 Pesos**	**1990**	Fernando el Católico	250	PROOF	**900**
AAEE 398.	**100 Pesos**	**1990**	Juan de la Cosa	250	PROOF	**900**
AAEE 399.	**100 Pesos**	**1990**	Cristóbal Colón	250	PROOF	**900**

ORO GOLD **999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO** WEIGHT **15,55 GRS. CANTO ESTRIADO** REEDED EDGE

AAEE 400.	**50 Pesos**	**1990**	Isabel la Católica	250	PROOF	**400**
AAEE 401.	**50 Pesos**	**1990**	Fernando el Católico	250	PROOF	**400**
AAEE 402.	**50 Pesos**	**1990**	Juan de la Cosa	250	PROOF	**400**
AAEE 403.	**50 Pesos**	**1990**	Cristóbal Colón	250	PROOF	**400**



1 peso

Diseño: Belisario Alvarez Collado (Juan de la Cosa) y Elena Delgado Alvarez (Cristóbal Colón, Isabel la Católica y Fernando el Católico)
Escultura: Belisario Alvarez Collado (Isabel la Católica y Cristóbal Colón), Francisco Puen Avila (Fernando el Católico) y Jorge Rodríguez Arteaga (Juan de la Cosa)



reverso común

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 65 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 404.	50 Pesos	1990	Isabel la Católica	2.000	PROOF	180
AAEE 405.	50 Pesos	1990	Fernando el Católico	2.000	PROOF	180
AAEE 406.	50 Pesos	1990	Juan de la Cosa	2.000	PROOF	180
AAEE 407.	50 Pesos	1990	Cristóbal Colón	2.000	PROOF	180

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

AAEE 408.	10 Pesos	1990	Isabel la Católica	5.000	PROOF	40
AAEE 409.	10 Pesos	1990	Fernando el Católico	5.000	PROOF	40
AAEE 410.	10 Pesos	1990	Juan de la Cosa	5.000	PROOF	40
AAEE 411.	10 Pesos	1990	Cristóbal Colón	5.000	PROOF	40

CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

AAEE 412.	1 Peso	1990	Isabel la Católica	3.000	BU	8
AAEE 413.	1 Peso	1990	Fernando el Católico	3.000	BU	8
AAEE 414.	1 Peso	1990	Juan de la Cosa	3.000	BU	8
AAEE 415.	1 Peso	1990	Cristóbal Colón	3.000	BU	8

SERIE IV 1991 — *Personajes Hispano-Americanos II*

Latin American Figures (2)



100 pesos



10 pesos



1 peso

Diseño: Francisco Puen Avila (Juana la Loca), Irene Sierra Carreño (Hatuey), Carmen Menéndez Allende (Diego Velázquez) y Elena Delgado Alvarez (Hermanos Pinzón)
Escultura: Francisco Puen Avila (Juana la Loca), Belisario Alvarez Collado (Diego Velázquez y Hatuey) y Carlos Estrada de Zayas (Hermanos Pinzón)



reverso común

Juana I La Loca, hija de los Reyes Católicos; el indio Hatuey que lideró la resistencia contra los conquistadores españoles; y los hermanos Pinzón, tripulantes de las carabelas Pinta y Niña, ocupan el anverso de esta serie de personajes hispanoamericanos.

Juana la Loca, the daughter of the Catholic Monarchs; the Indian Hatuey, who was the leader of the resistance against the Spanish conquistadores; and the Pinzón brothers, crew members in the caravels "Pinta" and "Niña" occupy the obverse of these series of Latin American characters.

			Motivo Tipe	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 416.	100 Pesos	1991	Juana la Loca	200	PROOF	850
AAEE 417.	100 Pesos	1991	Indio Hatuey	200	PROOF	850
AAEE 418.	100 Pesos	1991	Diego de Velázquez	200	PROOF	850
AAEE 419.	100 Pesos	1991	Hermanos Pinzón	200	PROOF	850
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 420.	50 Pesos	1991	Juana la Loca	200	PROOF	400
AAEE 421.	50 Pesos	1991	Indio Hatuey	200	PROOF	400
AAEE 422.	50 Pesos	1991	Diego de Velázquez	200	PROOF	400
AAEE 423.	50 Pesos	1991	Hermanos Pinzón	200	PROOF	400
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 65 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 424.	50 Pesos	1991	Juana la Loca	1.000	PROOF	275
AAEE 425.	50 Pesos	1991	Indio Hatuey	1.000	PROOF	275
AAEE 426.	50 Pesos	1991	Diego de Velázquez	1.000	PROOF	275
AAEE 427.	50 Pesos	1991	Hermanos Pinzón	1.000	PROOF	275
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 50 MM. PESO WEIGHT 93,3 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 428.	30 Pesos	1991	Juana la Loca	1.000	PROOF	140
AAEE 429.	30 Pesos	1991	Indio Hatuey	1.000	PROOF	140
AAEE 430.	30 Pesos	1991	Diego de Velázquez	1.000	PROOF	140
AAEE 431.	30 Pesos	1991	Hermanos Pinzón	1.000	PROOF	140
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 432.	10 Pesos	1991	Juana la Loca	3.000	PROOF	60
AAEE 433.	10 Pesos	1991	Indio Hatuey	3.000	PROOF	60
AAEE 434.	10 Pesos	1991	Diego de Velázquez	3.000	PROOF	60
AAEE 435.	10 Pesos	1991	Hermanos Pinzón	3.000	PROOF	60
NBS ø 12,7 MM. PESO WEIGHT 32,5 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 436.	1 Peso	1991	Juana la Loca	3.000	BU	8
AAEE 437.	1 Peso	1991	Indio Hatuey	3.000	BU	8
AAEE 438.	1 Peso	1991	Diego de Velázquez	3.000	BU	8
AAEE 439.	1 Peso	1991	Hermanos Pinzón	3.000	BU	8

SERIE V **1992**

Personajes Hispano-Americanos III

Latin American Figures (3)



100 pesos

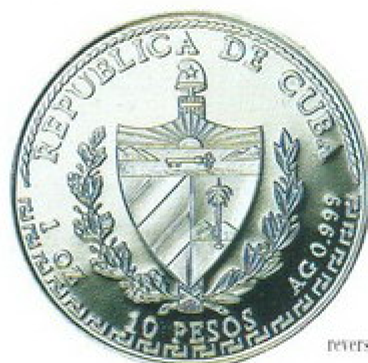


10 pesos



1 peso

Diseño: Elena Delgado Alvarez (Reyes Católicos y Felipe el Hermoso) e Irene Sierra Carreño (Bartolomé de las Casas y Guamá)
Escultura: Belisario Alvarez Collado (Reyes Católicos y Bartolomé de las Casas), Francisco Puen Avila (Felipe el Hermoso) y Jorge Rodríguez Arteaga (Guamá)



reverso común

De nuevo, los Reyes Católicos; junto a Felipe I el Hermoso, rey de Castilla y de los Países Bajos; el religioso Bartolomé de las Casas, defensor de los derechos de los indios y autor de las Nuevas Leyes de Indias; y el cacique Guamá, que dirigió la rebelión de los indios contra el ejército colonizador de Diego Velázquez, aparecen en esta quinta serie de temas hispanoamericanos.

Again, the Catholic Monarchs, next to Felipe I el Hermoso, king of Castile and the Low Countries; the priest Fray Bartolomé de las Casas, defender of the rights of the Indians and author of Nuevas Leyes de Indias, and the chief Guamá, who led the Indian's rebellion against Diego Velázquez's colonizing army, appear in this fifth series of Latin American subjects.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 60 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 440.	500 Pesos	1992	Reyes Católicos	15	PROOF	4.500
ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 441.	100 Pesos	1992	Reyes Católicos	100	PROOF	1.300
AAEE 442.	100 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	100	PROOF	850
AAEE 443.	100 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	100	PROOF	850
AAEE 444.	100 Pesos	1992	Indio Guamá	100	PROOF	850
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 65 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 445.	50 Pesos	1992	Reyes Católicos	550	PROOF	260
AAEE 446.	50 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	550	PROOF	260
AAEE 447.	50 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	550	PROOF	260
AAEE 448.	50 Pesos	1992	Indio Guamá	550	PROOF	260
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 50 MM. PESO WEIGHT 93,3 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 449.	30 Pesos	1992	Reyes Católicos	550	PROOF	110
AAEE 450.	30 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	550	PROOF	110
AAEE 451.	30 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	550	PROOF	110
AAEE 452.	30 Pesos	1992	Indio Guamá	550	PROOF	110
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 453.	10 Pesos	1992	Reyes Católicos	2.050	PROOF	40
AAEE 454.	10 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	2.050	PROOF	40
AAEE 455.	10 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	2.050	PROOF	40
AAEE 456.	10 Pesos	1992	Indio Guamá	2.050	PROOF	40
NBS Ø 12,7 MM. PESO WEIGHT 32,5 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 457.	1 Peso	1992	Reyes Católicos	3.000	BU	8
AAEE 458.	1 Peso	1992	Felipe el Hermoso	3.000	BU	8
AAEE 459.	1 Peso	1992	Bartolomé de las Casas	3.000	BU	8
AAEE 460.	1 Peso	1992	Indio Guamá	3.000	BU	8

ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS

ENCOUNTER OF TWO WORLDS



En 1991, bajo el lema "Encuentro entre Dos Mundos", comenzó un plan de acuñaciones en el que participan, junto a Cuba, diversos países de Iberoamérica, con emisiones que presentan motivos del interés y de la cultura comunes.

In 1991, with the motto "Encounter of Two Worlds" there began a plan of mintings in which, together with Cuba, several Latin American countries took part, with issues that present interesting motifs of their common heritage.



SERIE I 1991 — *Estatua de Colón* Statue of Christopher Columbus

Diseño: Alberto González Pereztol





10 pesos

Cuba rinde homenaje a Cristóbal Colón con esta primera pieza de la serie "Encuentro de Dos Mundos", que junto a otros trece países iberoamericanos dedica al descubrimiento del "Nuevo Mundo".

With this piece, first in a series called "Encounter of Two Worlds", Cuba pays homage to Christopher Columbus. Cuba and thirteen other Latin American countries devote this series to the discovery of the "New World".

PLATA SILVER 925 MILESIMAS. ø 40 MM. PESO WEIGHT 27 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 496.	**10 Pesos**	**1991**	Estatua de Colón	25.000	PROOF	**60**

NOTA: Las piezas de esta serie se acuñaron en México, con diseños cubanos.
NOTE: The pieces in this set were minted from cuban designs in Mexico.

SERIE II 1994 — *Animales en Extinción* Animals in Danger of Extinction

Diseño : Elena Delgado Alvarez





10 pesos

La excesiva tala de árboles ha hecho escasear la población de Carpinteros Reales en los bosques de Cuba. Dos de estas aves ocupan el anverso de esta pieza, con la que Cuba participó en la segunda serie "Encuentro de Dos Mundos", dedicada este año, por los diez países participantes, a las especies en peligro de extinción en Iberoamérica.

The excessive cutting of trees has reduced the number of royal woodpeckers in the Cuban forests. Two of these birds appear in the obverse of this piece, which is the contribution of Cuba to the second series of "Encounter of Two Worlds". The ten countries that take part this year have devoted this series to the Latin American species in danger of extinction.

PLATA SILVER 925 MILESIMAS. ø 40 MM. PESO WEIGHT 27 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 600.	**10 Pesos**	**1994**	Carpintero Real	-	PROOF	**35**

SERIE III 1997 — *Trajes y Bailes Típicos* *Typical Costumes and Dances*

Diseño: Elena Delgado Álvarez
Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar





10 pesos

La Rumba es un género de danza de origen africano que aglutina diversos tipos de bailes tradicionales, como el Yambú, la Columbia, la Jiribilla y el Guaguancó. Con esta representación Cuba se adhiere a la tercera serie de acuñaciones, de "Encuentro de Dos Mundos", en la que participan otros once países de Iberoamérica.

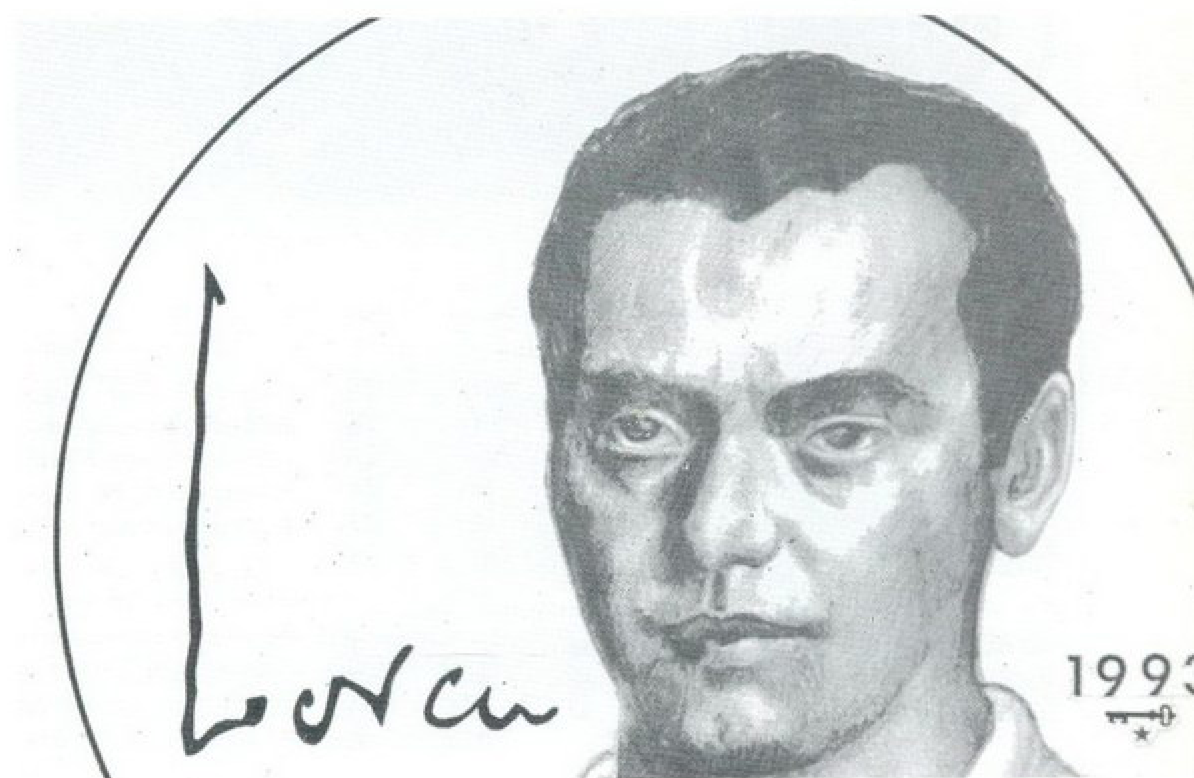
The Rumba is a kind of dance of African origin that combines different kinds of traditional dances such as the Yambú, the Columbia, the Jiribilla and the Guaguancó. With this representation, Cuba joins the third series of mints "Encounter of Two Worlds", in which other eleven Latin American countries also take part.

PLATA SILVER 925 MILESIMAS. Ø 40 MM. PESO WEIGHT 27 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 726.	**10 Pesos**	**1997**	La Rumba	-	PROOF	**45**

TEMAS DE ESPAÑA

SPANISH SUBJECTS



España encuentra un lugar destacado en el plan de acuñaciones de la Casa de la Moneda de Cuba que, en diversas ocasiones, se ha sumado a conmemorar acontecimientos y personajes de la cultura común.

Spain has an outstanding position in the minting plans of the Mint of Cuba, which, on several occasion, has joined the commemoration of events and people belonging to the heritage.



SERIE I 1982 — Don Quijote de la Mancha

Don Quixote







5 pesos



reverso común



reverso común







1 peso

Diseño: E. Cepero

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 082.	**5 Pesos**	**1982**	Miguel de Cervantes	2.000	PROOF	**28**
AAEE 083.	**5 Pesos**	**1982**	Don Quijote y molinos	2.000	PROOF	**28**
AAEE 084.	**5 Pesos**	**1982**	Don Quijote y Sancho	2.000	PROOF	**28**
AAEE 085.	**5 Pesos**	**1982**	Miguel de Cervantes	5.000	BU	**21**
AAEE 086.	**5 Pesos**	**1982**	Don Quijote y molinos	5.000	BU	**21**
AAEE 087.	**5 Pesos**	**1982**	Don Quijote y Sancho	5.000	BU	**21**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 088.	**1 Peso**	**1982**	Miguel de Cervantes	7.000	BU	**7**
AAEE 089.	**1 Peso**	**1982**	Don Quijote y molinos	7.000	BU	**7**
AAEE 090.	**1 Peso**	**1982**	Don Quijote y Sancho	7.000	BU	**7**

La ECA inicia esta serie de acuñaciones, dedicada a España, con la imagen de Cervantes y dos escenas de "El Quijote", obra cumbre de la literatura de habla hispana y buena muestra de las raíces comunes.

The ECA (Cuban Minting Company) initiates this series of mints devoted to Spain with the image of Cervantes and two scenes from "Don Quixote", which is a masterwork of the literature in Spanish and a good example of our common background.

SERIE II 1991 — Año de España, 1992 (I) Spain's Year, 1992 (I)







100 pesos







10 pesos







1 peso

Diseño: Elena Delgado Alvarez (Estadio Olímpico), Alberto González Pereztol (Puerta de Alcalá) e Irene Sierra Carreño (Giralda)
Escultura: Francisco Puen Avila (Estadio Olímpico y Giralda) y Jorge Rodríguez Arteaga (Puerta de Alcalá)



reverso común

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 501.	**100 Pesos**	**1991**	Estadio Olímpico	225	PROOF	**825**
AAEE 502.	**100 Pesos**	**1991**	Puerta de Alcalá	225	PROOF	**825**
AAEE 503.	**100 Pesos**	**1991**	Giralda	225	PROOF	**825**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 65MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 507.	**50 Pesos**	**1991**	Estadio Olímpico	1.550	PROOF	**215**
AAEE 508.	**50 Pesos**	**1991**	Puerta de Alcalá	1.550	PROOF	**215**
AAEE 509.	**50 Pesos**	**1991**	Giralda	1.550	PROOF	**215**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 513.	**10 Pesos** *	**1991**	Estadio Olímpico	3.250	PROOF	**50**
AAEE 514.	**10 Pesos**	**1991**	Puerta de Alcalá	3.250	PROOF	**45**
AAEE 515.	**10 Pesos**	**1991**	Giralda	3.250	PROOF	**45**
NBS ø 32.5 MM. PESO WEIGHT 12.7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 519.	**1 Peso**	**1991**	Estadio Olímpico	10.000	BU	**9**
AAEE 520.	**1 Peso**	**1991**	Puerta de Alcalá	10.000	BU	**7**
AAEE 521.	**1 Peso**	**1991**	Giralda	10.000	BU	**7**

En 1992 se celebran en España, la XXV Olimpiada y la Exposición Universal. Esta segunda serie representa, en plata y oro, el estadio olímpico de Barcelona y dos monumentos emblemáticos del acervo arquitectónico español: La "Puerta de Alcalá" de Madrid y la "Giralda" de Sevilla.

In 1992 the 25th Olympic Games and the World Fair were held in Spain. In gold and silver, this second series represents the Olympic Stadium in Barcelona and two emblematic monuments of the Spanish architectural heritage: the "Puerta de Alcalá" in Madrid and the "Giralda" in Seville.

* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

** These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.*

SERIE III 1992 — *Año de España, 1992 (II)* *Spain's Year, 1992 (2)*







100 pesos







10 pesos









1 peso

reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez (El Escorial y Torre del Oro) e Irene Sierra Carreño (Palacio de S. Jordi)
Escultura: Francisco Puen Avila (El Escorial), Carlos Zaldivar Colina (Palacio de S. Jordi), Jorge Rodríguez Arteaga (Torre del Oro)

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 504.	**100 Pesos**	1992	El Escorial	225	PROOF	**825**
AAEE 505.	**100 Pesos**	1992	Palacio de S Jordi	225	PROOF	**825**
AAEE 506.	**100 Pesos**	1992	Torre del Oro	225	PROOF	**825**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 65 MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 510.	**50 Pesos**	1992	El Escorial	550	PROOF	**215**
AAEE 511.	**50 Pesos**	1992	Palacio de S. Jordi	550	PROOF	**215**
AAEE 512.	**50 Pesos**	1992	Torre del Oro	550	PROOF	**215**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 516.	**10 Pesos**	1992	El Escorial	2.050	PROOF	**45**
AAEE 517.	**10 Pesos**	1992	Palacio de S Jordi	2.050	PROOF	**45**
AAEE 518.	**10 Pesos**	1992	Torre del Oro	2.050	PROOF	**45**
NBS ø 32,5 MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 522.	**1 Peso**	1992	El Escorial	10.000	BU	**6**
AAEE 523.	**1 Peso**	1992	Palacio de S Jordi	10.000	BU	**6**
AAEE 524.	**1 Peso**	1992	Torre del Oro	10.000	BU	**6**

El Monasterio de "San Lorenzo de El Escorial" cercano a Madrid, el palacio de los deportes "San Jordi" de Barcelona y la "Torre del Oro" de Sevilla, son los motivos reproducidos en esta tercera serie, dedicada a España, y a los dos acontecimientos que se dan cita casi simultáneamente: los Juegos Olímpicos en Barcelona y la Exposición Universal en Sevilla.

The Monastery of "San Lorenzo de El Escorial" near Madrid, the "Sant Jordi" sports hall in Barcelona and the "Torre del Oro" in Seville are the motifs reproduced in this third series devoted to Spain and to the two events that took place there almost simultaneously: the Olympic Games in Barcelona and the World Fair in Seville.

SERIE IV 1993 — *Año Santo Jacobeo, 1992* Saint James' Holy Year (Año Santo Jacobeo), 1992

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar



100 pesos



10 pesos



1 peso

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 553.	**100 Pesos**	**1993**	Apóstol Santiago	100	PROOF	**1.200**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 65MM. PESO WEIGHT 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 554.	**50 Pesos**	**1993**	Apóstol Santiago	1.000	PROOF	**475**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 555.	**10 Pesos**	**1993**	Apóstol Santiago	5.000	PROOF	**70**
COBRE COPPER-NICKEL ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 556.	**1 Peso**	**1993**	Apóstol Santiago	10.000	BU	**5.5**



reverso común

SERIE V 1993 — *Federico García Lorca* Federico García Lorca

Diseño: Irene Sierra Carreño. Escultura: Belisario Alvarez Collado



100 pesos



10 pesos



1 peso

Federico García Lorca es uno de los principales representantes de la poesía contemporánea española. El escritor granadino, nacido en 1898, dio su nombre al Gran Teatro de La Habana.

Federico García Lorca is one of the most representative figures in the Spanish contemporary poetry. Born in 1898, this writer from Granada gave name for a tthe Great Theatre of Havana.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 557.	**100 Pesos**	**1993**	F. García Lorca	100	PROOF	**850**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 558.	**10 Pesos**	**1993**	F. García Lorca	3.300	PROOF	**55**
NBS ø 32.5 MM. PESO WEIGHT 12.7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 559.	**1 Peso**	**1993**	F. García Lorca	2.000	BU	**9**



reverso común

SERIE VI 1997

450 Aniversario del Natalicio de Cervantes

450th Anniversary of the Birth of Cervantes





10 pesos

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar

Cuba se une a España en la celebración del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes. El escritor español Miguel de Cervantes Saavedra es uno de los máximos exponentes de la literatura universal, y representa una faceta importante de la cultura común.

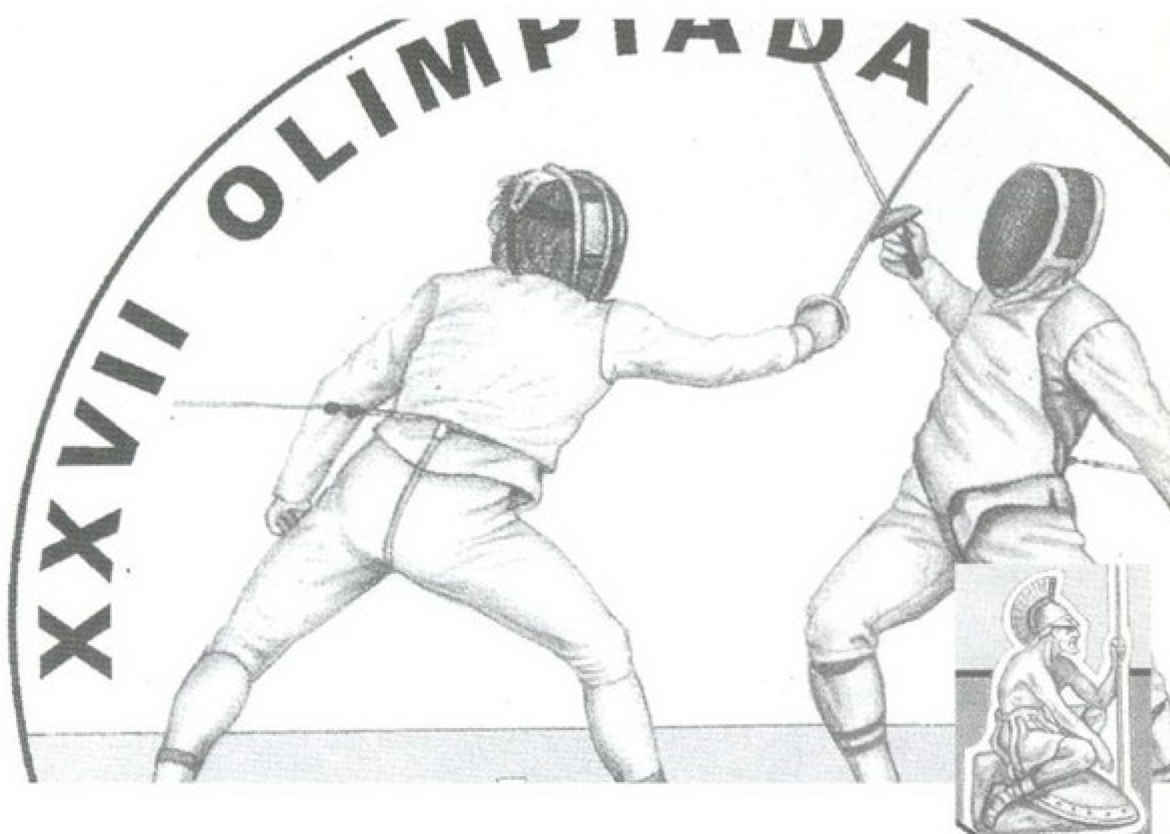
Cuba joins Spain in the commemoration of the 450th anniversary of the birth of Cervantes. The Spanish writer Miguel de Cervantes Saavedra is one of the greatest exponents of world literature and represents an important facet of our common cultural background.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ⌀ 42MM. PESO WEIGHT 31 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Tipo	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 729.	**10 Pesos**	**1997**	Cervantes	5.000	PROOF	**65**

ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS DEL MUNDO

SPORTS EVENTS OF THE WORLD



La Empresa Cubana de Acuñaciones, a los tres años de su fundación, inició una serie de emisiones especiales que año tras año van imprimiendo y representando en metal los principales acontecimientos del deporte mundial.

Three years after its foundation, the ECA (Cuban Minting Company) initiates a series of special mints which, year after year, will be printed and will represent the main world sports events in metal.



SERIE I 1980

XXII Olimpiada, Moscú '80

22nd Olympic Games, Moscow '80



10 pesos

5 pesos



1 peso

reverso común

La Casa de la Moneda inicia la serie de acuñaciones dedicada al deporte mundial con dos piezas que representan, a base de simples pictogramas, tres de los deportes considerados actualmente olímpicos. Inmortalizando con ello la XXII Olimpiada que se celebró en Moscú en 1980, donde Cuba obtuvo veintiséis medallas.

The Casa de la Moneda (Mint) initiates the series of mints devoted to the world sports with two pieces which represent, with simple pictograms, three sports that are now considered olympic. With this, it immortalizes the 22nd Olympic Games celebrated in Moscow in 1980, where Cuba obtained twenty-six medals.

			Motivo Tipe	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 35 MM. PESO WEIGHT 18 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 025.	10 Pesos	1980	Sin cuadros	10.000	B U	28
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 026.	5 Pesos	1980	Con cuadros	10.000	B U	20
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 027.	1 Peso	1980	Sin cuadros	3.000	B U	7
AAEE 028.	1 Peso	1980	Con cuadros	3.000	B U	7

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.

***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

SERIE II 1981

XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe

14th Central-American and Caribbean Games



5 pesos

reverso común







1 peso



reverso común

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 068.	5 Pesos	1981	"Cuco"	2.000	PROOF	**22**
AAEE 069.	5 Pesos	1981	"Campo y pista"	2.000	PROOF	**37**
AAEE 070.	5 Pesos	1981	"Boxeo"	2.000	PROOF	**37**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 071.	5 Pesos	1981	"Cuco"	5.000	BU	**17**
AAEE 072.	5 Pesos	1981	"Campo y pista"	5.000	BU	**22**
AAEE 073.	5 Pesos	1981	"Boxeo"	5.000	BU	**22**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 074.	1 Peso	1981	"Cuco"	5.000	BU	**6**
AAEE 075.	1 Peso	1981	"Campo y pista"	5.000	BU	**8.5**
AAEE 076.	1 Peso	1981	"Boxeo"	5.000	BU	**8.5**

Los Juegos Centroamericanos, que desde 1926 reúnen a los mejores deportistas de esta parte del planeta, eligieron, por segunda vez, a Cuba como sede para esta XIV edición de 1982.

Since 1926, the best athletes of this part of the planet have taken part in the Central-American Games. In 1982, Cuba was, for the second time, the venue for these Games in their 14th edition.

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.
***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

SERIE III 1981

XII Campeonato Mundial de Fútbol, España '82

12th World Cup, Spain '82





5 pesos





1 peso

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 080.	5 Pesos	1981	"España '82"	4.000	PROOF	**26**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 081.	1 Peso	1981	"España '82"	10.000	B U	**7**

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.
***NOTE:** The templates that were used for the dies were made in Spain.*

España fue la sede elegida para este certamen cuatrienal de la FIFA, que se celebra desde 1930 en casi todos los países del mundo.

Spain was elected for this four-year competition of the FIFA that has been held in almost all the countries in the world since 1930.

SERIE IV 1983

XIV Olimpiada de Invierno, Sarajevo '84
14th Winter Olympic Games, Sarajevo '84

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego (Diosa del Olimpo) y E. Cepero (Hockey sobre hielo)



reverso común







5 pesos

Con la figura de una diosa del Olimpo, un esquiador y dos jugadores de jockey sobre hielo conmemora Cuba esta XIV Olimpiada de invierno, que desde 1924 se celebra paralelamente a los Juegos Olímpicos (de verano), cada cuatro años.

Cuba commemorates these 14th Winter Games with the figure of an Olympian goddess, a skier and two ice hockey players. These Winter Games have been held in parallel with the Olympic Games (in summer) every four years since 1924.







1 peso

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 106.	5 Pesos	1983	Diosa del Olimpo	5.000	PROOF	35
AAEE 107.	5 Pesos	1983	Esquiador	5.000	PROOF	35
AAEE 108.	5 Pesos	1983	Hockey sobre hielo	5.000	PROOF	35
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 109.	1 Peso	1983	Diosa del Olimpo	3.000	BU	8
AAEE 110.	1 Peso	1983	Esquiador	3.000	BU	8
AAEE 111.	1 Peso	1983	Hockey sobre hielo	3.000	BU	8

SERIE V 1983

XXIII Olimpiada, Los Angeles '84
23rd Olympic Games, Los Angeles '84

Diseño: E. Cepero (Judoka y Discóbolo)



reverso común







5 pesos

Judo, lanzamiento de disco y carrera de velocidad son los deportes elegidos para representar el acontecimiento deportivo más importante del mundo, pese a que Cuba no participó en este certamen de 1984.

Although Cuba did not take part in the 1984 Olympic competitions, judo, discus throwing and speed racing were chosen to represent the most important sports event in the world.







1 peso

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 112.	5 Pesos	1983	Judoka	5.000	PROOF	36
AAEE 113.	5 Pesos	1983	Discóbolo	5.000	PROOF	36
AAEE 114.	5 Pesos	1983	Corredor	5.000	PROOF	36
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 115.	1 Peso	1983	Judoka	3.000	BU	7.5
AAEE 116.	1 Peso	1983	Discóbolo	3.000	BU	7.5
AAEE 117.	1 Peso	1983	Corredor	3.000	BU	7.5

SERIE VI 1985

XIII Campeonato Mundial de Fútbol, México '86

13th World Cup, Mexico '86





5 pesos





1 peso

Un año antes, 1985, y dos años después, 1988, fueron acuñados estos dos modelos conmemorativos del campeonato cuatrienal de fútbol, celebrado en México en 1986.

The two models which commemorate the four-year football competition, held in Mexico in 1986, were minted a year before, in 1985, and two years after the competition was held, in 1988.



reverso común

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego (Fondo dibujo) y Belisario Alvarez Collado (Fondo liso)
Escultura: Belisario Alvarez Collado (Fondo liso)

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 147.	**5 Pesos**	**1985**	Fondo dibujo	5.000	BU	**30**
AAEE 148.	**5 Pesos**	**1988**	Fondo liso	5.000	BU	**27**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 149.	**1 Peso**	**1985**	Fondo dibujo	5.000	BU	**11**
AAEE 150.	**1 Peso**	**1988**	Fondo liso	1.000	BU	**14**

SERIE VII 1986

XV Olimpiada de Invierno, Calgary '88

15th Winter Olympic Games, Calgary '88





5 pesos





1 peso

Escultura: Leopoldo Yáñez Quesada



			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 172.	**5 Pesos**	**1986**	Con aros olímpicos	2.500	BU	**27**
AAEE 173.	**5 Pesos**	**1986**	Sin aros olímpicos	10.000	BU	**20**
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 174.	**1 Peso**	**1986**	Con aros olímpicos	1.000	BU	**8**
AAEE 175.	**1 Peso**	**1986**	Sin aros olímpicos	3.000	BU	**6.5**

Los aros olímpicos tuvieron que ser suprimidos del diseño de estas acuñaciones de 1986, por no haberse obtenido la autorización del Comité Olímpico Internacional.

The Olympic rings had to be avoided in the design of these mints of 1986 because the International Olympic Committee did not authorize its use.

SERIE VIII 1988 — *Campeonato Europeo de Fútbol, RFA '88*

European Football Cup, FRG '88

Diseño: Virginia Acebo Toledo (4 futbolistas)
Escultura: Belisario Alvarez Collado





5 pesos





1 peso

La ECA añade a su serie de acuñaciones deportivas también el Campeonato Europeo de Fútbol, que este año se celebra en la República Federal de Alemania.

The ECA (Cuban Minting Company) adds the European Football Cup, which this year is held in the Federal Republic of Germany, to the series of mints on sports events.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 227.	5 Pesos	1988	3 futbolistas	5.000	BU	17
AAEE 228.	5 Pesos	1988	4 futbolistas	5.000	BU	17
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 229.	1 Peso	1988	3 futbolistas	2.000	BU	8
AAEE 230.	1 Peso	1988	4 futbolistas	2.000	BU	8



reverso común

SERIE IX 1988-90 — *Campeonato Mundial de Fútbol, Italia '90*

World Cup, Italy '90









5 pesos



reverso

Diseño: Virginia Acebo Toledo (2 futbolistas y 3 futbolistas), Belisario Alvarez Collado (Coliseo) y Elena Delgado Alvarez (Alemania campeón)
Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga (2 futbolistas), Belisario Alvarez Collado (3 futbolistas y Coliseo) y Carlos Zaldivar Colina (Alemania campeón)

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO 16 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 235.	5 Pesos	1989	3 futbolistas	10.000	PROOF	23
AAEE 236.	5 Pesos	1989	Coliseo	10.000	PROOF	23
AAEE 237.	5 Pesos *	1990	Mapa de Italia	10.000	PROOF	26
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 6 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 238.	5 Pesos	1988	2 futbolistas	28.000	BU	18
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 239.	1 Peso	1988	2 futbolistas	2.000	BU	8
AAEE 240.	1 Peso	1989	3 futbolistas	4.000	BU	8
AAEE 241.	1 Peso	1989	Coliseo	2.000	BU	8
AAEE 242.	1 Peso	1990	Mapa de Italia	2.000	BU	8

* Existen algunas piezas acuñadas con el escudo de Cuba, en lugar del de la ciudad de La Habana

** There are some pieces minted with the Cuban coat of arms, instead of that of the city of Havana.*

SERIE X 1989-90

XXV Olimpiada, Barcelona '92

25th Olympic Games, Barcelona '92

Diseño: Valcambi (Salto alto, Carrera con vallas, Gimnasta, Baloncesto y Voleibol) y Elena Delgado Alvarez (Boxeo)
Escultura: Valcambi (Salto alto, Carrera con vallas, Gimnasta, Baloncesto y Voleibol) y Jorge Rodríguez Arteaga (Boxeo)



10 pesos





10 pesos







10 pesos



5 pesos



1 peso



reverso común

Siete de los deportes olímpicos fueron inmortalizados por la ECA en plata y oro, para conmemorar este XXV concurso olímpico que tuvo su sede en Barcelona, en 1992, donde Cuba obtuvo el récord de 31 medallas.

Seven Olympic sports were immortalized by the ECA (Cuban Minting Company) in silver and gold to commemorate this 25th Olympic competition that was held in Barcelona in 1992 where Cuba broke its own record, as Cuban athletes obtained 31 medals.

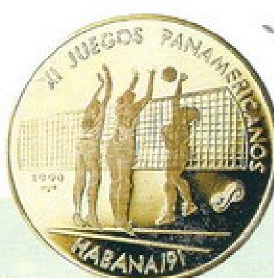
			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. ø 18 MM. PESO WEIGHT 3,11 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 352.	10 Pesos	1990	Baloncesto	5.000	PROOF	95
PLATA SILVER 925 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 28 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 353.	10 Pesos	1990	Salto de altura	25.000	PROOF	37
AAEE 354.	10 Pesos	1990	Carrera de vallas	25.000	PROOF	65
AAEE 355.	10 Pesos	1990	Gimnasia	25.000	PROOF	65
AAEE 356.	10 Pesos	1990	Baloncesto	25.000	PROOF	65
AAEE 357.	10 Pesos	1990	Voleibol	25.000	PROOF	60
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 16 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 358.	5 Pesos	1989	Boxeo	10.000	PROOF	30
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 359.	1 Peso	1989	Boxeo	1.000	PROOF	7

NOTA: Todas las piezas de esta serie, excepto *Boxeo*, fueron acuñadas por la fabrica Karl Sruhe de Alemania.
NOTE: All the pieces in this series, except Boxing, were minted by the Karl Sruhe factory in Germany.

SERIE XI 1990 — XI Juegos Panamericanos, Habana '91

11th Pan-American Games, Havana '91







50 pesos



reverso común







10 pesos



reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga (Béisbol) y Carlos Zaldivar Colina (Voleibol y Salto alto)

Desde 1951 se celebran los Juegos Panamericanos, que cada cuatro años enfrentan a los mejores deportistas de América. Estos juegos se adelantan un año a las Olimpiadas y cuentan con el reconocimiento del Comité Olímpico Internacional. La Habana fue sede del XI certamen de 1991, donde participaron 22 países.

The Pan-American Games have been held every four years since 1951 with the participation of the best American athletes. They are held a year before the Olympic Games and are acknowledged by the International Olympic Committee. Havana was the venue for the 11th competition in 1991, in which twenty-two countries took part.



1 peso







reverso común

			Motivo *Type*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 30 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 481.	**50 Pesos**	**1990**	Béisbol	12	PROOF	**1.800**
AAEE 482.	**50 Pesos**	**1990**	Voleibol	12	PROOF	**1.800**
AAEE 483.	**50 Pesos**	**1990**	Salto alto	12	PROOF	**1.800**
ORO GOLD 999 MILESIMAS. Ø 30 MM. PESO WEIGHT 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 484.	**50 Pesos**	**1990**	Béisbol	15	PROOF	**700**
AAEE 485.	**50 Pesos**	**1990**	Voleibol	15	PROOF	**700**
AAEE 486.	**50 Pesos**	**1990**	Salto alto	15	PROOF	**700**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 38 MM. PESO WEIGHT 62,2 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 487.	**10 Pesos**	**1990**	Béisbol	100	PROOF	**180**
AAEE 488.	**10 Pesos**	**1990**	Voleibol	100	PROOF	**180**
AAEE 489.	**10 Pesos**	**1990**	Salto alto	100	PROOF	**180**
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 38 MM. PESO WEIGHT 31,1 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 490.	**10 Pesos**	**1990**	Béisbol	3.000	PROOF	**45**
AAEE 491.	**10 Pesos**	**1990**	Voleibol	3.000	PROOF	**45**
AAEE 492.	**10 Pesos**	**1990**	Salto alto	3.000	PROOF	**45**
CUNI COPPER-NICKEL Ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 493.	**1 Peso**	**1990**	Béisbol	5.000	BU	**7**
AAEE 494.	**1 Peso**	**1990**	Voleibol	5.000	BU	**7**
AAEE 495.	**1 Peso**	**1990**	Salto alto	5.000	BU	**7**

SERIE XII 1991-94

XV Campeonato Mundial de Fútbol, USA '94

15th World Cup, USA '94

Diseño: Irene Sierra Carreño (Remate de cabeza)
Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar (Remate de cabeza) y Alejandro Ramos Figueredo (Puente)





10 pesos



5 pesos



reverso común

Cuba, que nunca tomó parte en un campeonato mundial de fútbol, se suma testimonialmente a esta celebración deportiva con tres acuñaciones en plata.

Cuba, which never took part in a World Cup, symbolically joins this sports event with three mints in silver.

NOTA: Las piezas de 5 pesos del tipo *Indio* se acuñaron en la fábrica Valcambi en Suiza.
***NOTE:** The 5 peso pieces of the kind Indian were minted in the Valcambi factory in Switzerland.*

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 498.	10 Pesos	1992	Indio	10.000	PROOF	45
AAEE 499.	10 Pesos	1994	Puente	10.000	PROOF	45
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 500.	5 Pesos	1991	Remate de cabeza	10.000	BU	48

SERIE XIII 1994

XXVI Olimpiada, Atlanta '96

26th Olympic Games, Atlanta '96





10 pesos

En la Olimpiada de Atlanta, celebrada en 1996, obtuvo Cuba 25 medallas y el "cetro" de campeón del mundo en boxeo, deporte que muestra esta pieza de plata.

In the Olympic Games held in Atlanta in 1996, Cuba obtained twenty-five medals and the 'scepter' of the world champion of boxing, a sport which is represented in this silver piece.

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Jorge Martín Macera

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 599.	10 Pesos	1994	Boxeo	30.000	PROOF	32

SERIE XIV 1996 — *XVI Campeonato Mundial de Fútbol, Francia '98*

16th World Cup, France '98

Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta





10 pesos

Esta original composición, que presenta a Juana de Arco con la bandera francesa y un balón de fútbol, inmortaliza esculpido en plata el XVI Campeonato Mundial de Fútbol, que se celebró en Francia, en 1998.

This original composition which represents a Juana de Arco carrying the French flag and a football immortalizes, engraved in silver, the 16th World Cup which was held in France in 1998.

NOTA: Existen algunas pruebas con la franja del centro de la bandera pulida.
***NOTE:** There are some proofs in which the middle stripe of the flag is polished.*

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 38 MM, PESO WEIGHT 20 GRS, CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 681.	10 Pesos	1996	Bandera de Francia	10.000	PROOF	38

SERIE XV 1997 — *XXVII Olimpiada, Sydney 2000*

27th Olympic Games, Sydney 2000





10 pesos

Diseño: Alberto González Pereztol (Beisbol) y Elena Delgado Alvarez (Esgrima)
Escultura: Alberto González Pereztol (Beisbol) y Gianna Díaz Suárez (Esgrima)





10 pesos

La ECA incorpora la policromía también a la serie de acuñaciones deportivas, destacando con vivos colores una de las dos piezas de esta emisión. Estos dos modelos, el "Bateador" y la esgrima, sintetizan el deporte olímpico del año 2000, en Sydney.

The ECA (Cuban Minting Company) also uses polychromy for the series of sports mints, as one of the two pieces of this brightly coloured emission shows. In these two models, the 'batter' and the fencing synthetize the Olympic sport of the year 2000 in Sydney.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, ø 35 MM, PESO WEIGHT 15 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 724.	10 Pesos	1997	Bateador	-	PROOF	32
AAEE 725.	10 Pesos	1997	Esgrimistas y dios	-	PROOF	27

FAO
ORGANIZACIÓN PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA
FOOD AND AGRICULTURAL ORGANIZATION (FAO)



Cuba se unió al programa mundial de acuñaciones sobre la FAO, en 1981, resaltando la importante labor que esta organización internacional lleva a cabo en los países subdesarrollados.

Cuba joined the world program of mintings about the FAO in 1981, stressing the important task that this international organization is carrying out in the underdeveloped countries.



SERIE I 1981 — *Día Mundial de la Alimentación* *World Day of Food*

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego





5 pesos





1 peso

La caña de azúcar fue introducida en la isla a finales del siglo XVI y su cultivo se desarrolló extraordinariamente, llegando a ser Cuba el principal productor del mundo entre los siglos XVIII y XIX. Hoy constituye el segundo recurso económico nacional.

The sugar cane was introduced into the island at the end of the 16th century and the development of its cultivation was so extraordinary that Cuba became the main world producer during the 18th and the 19th centuries. Now it is the second economic national resource.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 077.	5 Pesos	1981	Caña de azúcar	1.560	PROOF	35
AAEE 078.	5 Pesos	1981	Caña de azúcar	7.000	BU	26
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 079.	1 Peso	1981	Caña de azúcar	10.000	BU	7

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

SERIE II 1982 — *Alimentos para todos* *Food for Everybody*

Diseño: E. Cepero





5 pesos



reverso común



reverso común





1 peso

El ganado vacuno es uno de los principales recursos alimenticios de la isla, desde los primeros tiempos de la colonización. El cultivo de cítricos, en grandes plantaciones, ha llevado al desarrollo en Cuba de una creciente industria de conservas y envasado de jugos.

The bovine cattle has been one of the main food resources of the island since the first times of the colonization. The cultivation of citrus fruits in extensive plantations has resulted in the development of a growing industry of preservations and bottling of fruit juices in Cuba.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 100.	5 Pesos	1982	Cítricos	1.040	PROOF	35
AAEE 101.	5 Pesos	1982	Ganado vacuno	1.000	PROOF	35
AAEE 102.	5 Pesos	1982	Cítricos	3.125	BU	23
AAEE 103.	5 Pesos	1982	Ganado vacuno	4.177	BU	23
CUNI COPPER-NICKEL ø 29.9 MM. PESO WEIGHT 11.3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 104.	1 Peso	1982	Cítricos	6.609	BU	7
AAEE 105.	1 Peso	1982	Ganado vacuno	5.684	BU	7

SERIE III 1983 — Conferencia Mundial de la Pesca

World Conference on Fishing





5 pesos





1 peso

Diseño: E. Cepero

Cuba es el cuarto país del mundo en la pesca y exportación de Langosta, con un beneficio anual de más de 120 millones de dólares.

Cuba is the fourth country in the world in fishing and exporting lobsters. From this activity, Cuba obtains an annual profit that exceeds 120 million dollars.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 118.	5 Pesos	1983	Langosta	1.000	PROOF	34
AAEE 119.	5 Pesos	1983	Langosta	5.000	BU	25

CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 120.	1 Peso	1983	Langosta	5.000	BU	7

SERIE IV 1985 — Año Internacional del Bosque

International Year of the Forests





5 pesos





1 peso

Diseño: Jorge Fornés Ramos

La tala incontrolada de antaño fue mermando a lo largo de los tiempos la riqueza forestal de Cuba. Ello ha obligado, en los últimos años, a poner en marcha un importante programa de reforestación, a base de especies autóctonas.

The uncontrolled cutting of previous years has diminished the Cuban forest richness. So in the last years it has been necessary to develop an important plan of reforestation which is based on indigenous species.

PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 162.	5 Pesos	1985	Bosque	500	PROOF	48
AAEE 163.	5 Pesos	1985	Bosque	4.500	BU	18

CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
AAEE 164.	1 Peso	1985	Bosque	5.000	BU	7.5

SERIE V 1985

40 Aniversario de la FAO
40th Anniversary of the FAO



5 pesos



1 peso

Diseño: Jorge Fornés Ramos

Cuba conmemora el cuarenta aniversario de la *Food and Agricultural Organization* (Organización para la Alimentación y la Agricultura), fundada por la ONU en 1945.

Cuba commemorates the 40th anniversary of the Food and Agricultural Organization, created by the United Nations in 1945.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 165.	5 Pesos	1985	Palmera	500	PROOF	46
AAEE 166.	5 Pesos	1985	Palmera	4.500	BU	15
CUNI COPPER-NICKEL ø 29,9 MM. PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 167.	1 Peso	1985	Palmera	5.000	BU	6.5

SERIE VI 1995

50 Aniversario de la FAO
50th Anniversary of the FAO





10 pesos



1 peso

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Francisco Puen Avila

La Casa de la Moneda se une al programa mundial de acuñaciones destinado a conmemorar la creación de la FAO, que cumple medio siglo de actividad y de ayuda a los países subdesarrollados.

The Casa de la Moneda (Mint) joins the world program of mints destined to commemorate the foundation of the FAO, whose activities and help to the underdeveloped countries have been going on for fifty years.

			Motivo Type	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 614.	10 Pesos	1995	Bueyes	3.000	PROOF	43
NBS NBS ø 32,5, MM. PESO WEIGHT 12,7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 615.	1 Peso	1995	Bueyes	12.000	BU	7

SERIE VII 1996

Cumbre Mundial sobre la Alimentación
World Summit on Food



10 pesos



1 peso



reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez
Escultura: Gianna Díaz Suárez

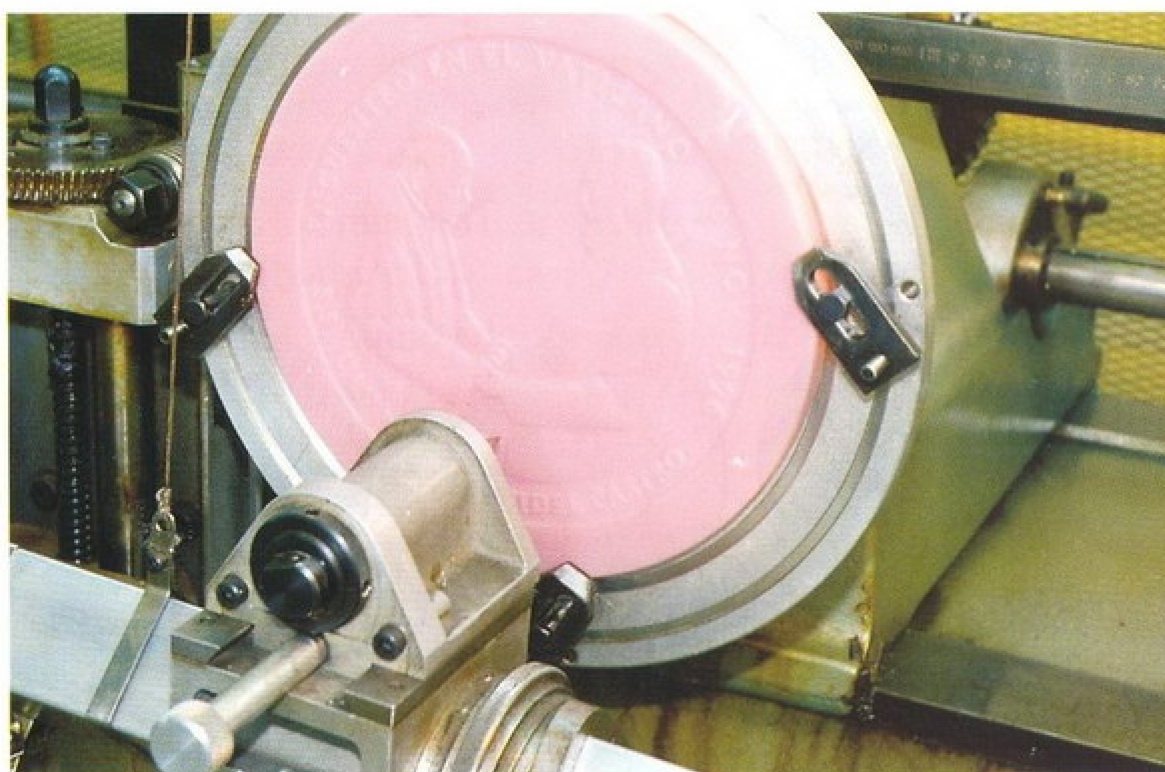
En noviembre de 1996 se celebró en Roma la Cumbre Mundial de la Alimentación. Fidel Castro participó representando a Cuba, para mostrar su adhesión en la lucha contra el hambre en el mundo.

In November, 1996, the city of Rome held the World Summit on Food. Fidel Castro took part in it in representation of Cuba to show the Cuban support to the fight against famine in the world.

			Motivo Tipe	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. ø 38 MM. PESO WEIGHT 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEDED EDGE						
AAEE 684.	10 Pesos	1996	Mujer rec. naranjas	-	PROOF	30
CUNI COPPER-NICKEL ø 38, MM. PESO WEIGHT 26 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE						
AAEE 685.	1 Peso	1996	Mujer rec. naranjas	-	BU	6

PRUEBAS, PROYECTOS y VARIANTES DE ACUÑACIÓN

PROOFS, PROJECTS & MINTING VARIANTS



Personajes de la Historia de Cuba
Figures in the History of Cuba

	Metal *Metal*	Motivo *Type*	Peso *Weight*	Ø	Canto *Edge*	Fabricación *Mintage*	Calidad *Grade*	USA $
PPV1 **100 Pesos 1977**	cobre	C. M. Céspedes	-	26 mm	estriado *reeded*	Escasa	BU	**150**

Antes de comenzar la fabricación de piezas de oro se hicieron algunas pruebas en cobre, para probar los cuños.
Before beginning the minting of gold pieces, some proofs in copper were made to test the dies.

PPV2 **100 Pesos 1977**	latón	C. M. Céspedes	-	26 mm	estriado *reeded*	Escasa	BU	**150**

Igual que las anteriores, pero con cospeles de latón.
The same as the above-mentioned, but with brass tokens.

Fauna Cubana I
Cuban Fauna (1)

PPV3 **5 Pesos 1981**	cuni	Colibrí	-	30 mm	estriado *reeded*	Rara	BU	**300**

Por error se utilizaron algunos cospeles de cuproníquel en vez de plata.
Some cupronickel tokens, instead of silver ones, were made by mistake.

Medios de Transporte
Means of Transportation









PPV4 **1 Peso 1984**	cuni	Aerostato (globo)	11,3 grs	29,9 mm	liso *plain*	23	BU	**1.200**

El diseño del aerostato no fue aprobado, y por tanto no se acuñó la serie prevista con este diseño. No obstante, antes de conocer esta decisión, la Casa de la Moneda había fabricado y distribuido ya 23 piezas.
The design of the aerostat was not approved, and for this reason the projected series with that design was not minted. However,before knowing this decision, the Mint had already made and distributed 23 pieces.

PPV5 **5 Pesos 1984**	plata	Aerostato (globo)	12 grs	30 mm	estriado *reeded*	2	PROOF	**RRR**

Como en el caso anterior, existen solo dos ejemplares, que habían sido ya fabricados antes de conocer el fallo de las autoridades. Uno se encuentra en la colección de la Casa de la Moneda de Cuba.
As in the previous case , there are only two copies, which ad already been made before knowing the decision of the authorities. One is in the collection of the Mint of Cuba.

Año Internacional de la Paz
International Year of Peace

PPV6 **5 Pesos 1986**	latón	Paloma de la Paz	-	30 mm	estriado *reeded*	Escasa	BU	**250**

Antes de comenzar la fabricación normal en plata, se acuñaron muestras en latón, para regalar a cada uno de los trabajadores de la Casa de la Moneda (más de 100).
Before beginning the normal minting in silver, some proofs were minted in brass to give one to each worker in the Mint (more than 100).

XX Aniversario del "Guerrillero Heroico"
20th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

		Metal Metal	‰	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV7	5 Pesos 1987	oro gold	999	Che Guevara	-	30 mm	estriado reeded	3	PROOF	**RRR**
PPV8	5 Pesos 1987	oro gold	999	Che Guevara	-	30 mm	estriado reeded	3	BU	**RRR**

Con los cuños de la plata se fabricaron seis piezas en oro. Esta acuñación forma parte del programa de pruebas y ensayos de la Casa de la Moneda, encaminados a encontrar el formato definitivo para las onzas de oro.
Six gold pieces were minted with the dies of the silver coins. This minting is part of a proof and test program of the Mint aimed at finding the definitive format for the gold ounces.

100 Años de la Abolición de la Esclavitud
One Hundred Years of the Abolition of Slavery

		Metal Metal	‰	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV9	5 Pesos 1988	oro Nuremberg		Esclavo	-	30 mm	estriado reeded	4	BU	**RRR**

Se ensayó una nueva aleación, llamada "oro Nuremberg", que contenía el 5% de oro, 90% de cobre y otros metales. El resultado no fue satisfactorio y hubo que abandonar este proyecto, quedando solo cuatro piezas acuñadas.
A new alloy , called "Nuremberg gold", was tested. It contained 5% gold, 90% copper and some other metals. The project was given up due to the bad results, and only four pieces exist.

Lema "Patria y Libertad" de José Martí
Motto "Patria y Libertad" (Homeland and Freedom) by José Martí



		Metal Metal	‰	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV10	5 Pesos 1988	plata		José Martí	-	32 mm	estriado reeded	6	BU	**RRR**

Con este modelo, algo diferente del que se empleó en la emisión normal de oro, se acuñaron alrededor de seis piezas en plata, antes de que fuera reemplazado por el definitivo.
With this model, somewhat different from the one used in the normal gold issue, about six silver pieces were minted before it was replaced by the definitive one.

Personajes Hispano-Americanos III
Latin American Figures (3)

		Metal Metal	‰	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV11	1992	bimetal		Fray Bartolomé de Las Casas	-	38 mm	estriado reeded	10	PROOF	**500**

El anverso de este modelo fué empleado para ensayar, por primera vez, la fabricación de piezas bimetálicas, sobre cospeles de cobre-níquel. Acuñación unifaz.
The obverse of this model was used to test, for the first time, the minting of bimetallic pieces from cupronickel tokens. One side minting.

XXX Aniversario Triunfo de la Revolución

XXX Aniversario Triunfo de la Revolución

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	Ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV12	100 Pesos	1989	oro gold 999	F. Castro y J. Martí	-	45 mm	estriado reeded	2	BU	RRR
PPV13	100 Pesos	1989	oro gold 999	F. Castro y C. Cienfuegos	-	45 mm	estriado reeded	2	BU	RRR
PPV14	100 Pesos	1989	oro gold 999	F. Castro en la montaña	-	45 mm	estriado reeded	2	BU	RRR
PPV15	10 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro y J. Martí	-	45 mm	estriado reeded	6	BU	RR
PPV16	10 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro en la montaña	-	45 mm	estriado reeded	6	BU	RR
PPV17	10 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro y C. Cienfuegos	-	45 mm	estriado reeded	6	BU	RR

En 1989 se realizaron pruebas, en el módulo de 45 mm, para la serie XXX Aniversario del Triunfo de la Revolución, tanto en oro como en plata. Finalmente se rechazó este tamaño, optando por el de 38 mm de diámetro.
In 1989, some proofs, in the 45 mm module, were made for the series 30th Anniversary of the Success of the Revolution, both in gold and silver. This size was finally rejected, choosing that with a diameter of 38 mm.

PPV18	5 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro y J. Martí	16 grs	38 mm	liso plain	1	BU	RRR

Igualmente se probó, sin éxito, la acuñación de piezas de 5 pesos con 16 gramos de peso y un diámetro de 38 mm.
The minting of 5 peso pieces with a weight of 16 grams and a diameter of 38 mm was also tested, but unsuccessfully.

XV Campeonato Mundial de Fútbol, USA '94

15th World Cup, USA '94




PPV19	10 Pesos	1994	plata silver 999	Remate de cabeza	20 grs	38 mm	estriado reeded	25	PROOF	550

En el diseño original, el numero 9 del futbolista que aparece de espaldas no resaltaba suficientemente de la camiseta. Ello obligó a parar la fabricación para pulir, en el cuño, dicho número, quedando algunos ejemplares con el 9 matizado, que ya habían sido fabricados y distribuidos.
In the original design, the number 9 wich appears on the back of the football player did not stand out enough on the shirt. For this reason, it was necessary to stop the production to polish that number in the die, but some copies with the 9 blended, which had already been minted and destributed, were left.

40 Aniversario del Moncada

40th Anniversary of the Moncada





PPV20	10 Pesos	1993	plata silver 999	Busto de Fidel Castro	31,1 grs	38 mm	estriado reeded	34	PROOF	800

En 1993 se llevó a cabo un extraño ensayo, con el tipo (figura) brillante y el campo matizado, que no fue aceptado.
In 1993, a strange test was carried out. It had a shining figure and a blended field, and it was not accepted.

Padres del Americanismo
Fathers of the Americanism



		Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV21	. **100 Pesos 1993**	oro gold 999	**S. Bolivar y J. Martí**	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	BU	**1.200**

Se ensayó el valor de 100 pesos en oro de 999 milésimas, antes de decidir el formato definitivo (200 pesos y 900milésimas).
The value of 100 pesos in gold in 999 thoussandths was tested before deciding the definitive format (200 pesos and 900 thousandths).

		Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV22	. **100 Pesos 1993**	oro gold 999	**S. Bolivar y J. Martí**	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	PROOF	**1.500**

Igual a la anterior pero en calidad PROOF
The same as the above-mentioned, but in ROOF quality.

		Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV23	. **100 Pesos 1993**	oro gold 999	**S. Bolivar y J. Martí**	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	PROOF	**1.700**

Dentro del mismo ensayo (valor y peso) se probó tambien un doble matizado, diferente en cada una de las dos figuras.
In the same test (value and weight) a blended double was also tested. It was different in each of the two figures.

		Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV24	. **100 Pesos 1993**	oro gold 999	**S. Bolivar y J. Martí**	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	PROOF	**1.500**

A las diferencias de peso, valor y matizado, se añadió una franja pulida para separar ambas figuras.
To the differences in weight, value and blend, a polished bar was added to separate the two figures.

Fauna del Caribe I
Caribean Fauna 1

		Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV25	. **1994**	oro gold 999	**Aguja abanico**	15,55 grs	32 mm	liso plain	10	PROOF	**1.000**

Prueba unifaz (acuñado solo el anverso), por tanto sin valor facial.
One-side proof (only the obverse minted), so without face value.

Centenario de la caída en combate de José Martí
Centenario de la caída en combate de José Martí



		Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA $
PPV26	**10 Pesos 1995**	plata silver 999	**J. Martí y bandera**	31,1 grs	38mm	estriado reeded	22	PROOF	**1.000**

La marca de ceca (llave) aparece pulida. Al pulir esta zona se produjo un desgaste excesivo en los cuños, con lo que la lleve llegó casi a desaparecer. Esto hizo desistir y continuar la acuñación con la marca matizada.
The mark (key) is polished. When polishing this area, the dies wore out excessively so the key almost disappeared. This led to give up and continue the minting with the mark blended.

Aniversario del Souvenir "Patria y Libertad"
Aniversario



PPV27



PPV28



PPV29

			Metal Metal	Motivo Type	Peso Weight	ø	Canto Edge	Fabricación	Calidad Grade	USA $
PPV27.	100 Pesos	1988	oro gold 999	Leonor Molina	31.1 grs	32 mm	estriado reeded	6	BU	3.000

Se probaron otros cuños con diferente estilo, tamaño y metal. Este tipo se diferencia facilmante por la mejilla, demasiado abultada.
Other dies with defferent styles, weights and metals were tested. This figure is clearly distinguished for the cheek, which is too prominent.

PPV28.	5 Pesos	1988	plata silver 999	Leonor Molina	31.1 grs	38 mm	estriado reeded	6	BU	1.600

Igual que la anterior pero en plata y con diámetro de 38 mm.
The same as the latter, but in silver and wigh a diameter of 38 mm.

PPV29.	5 Pesos	1987	oro gold 100	Leonor Molina	12 grs	30 mm	estriado reeded	5	BU	1.300

En este caso se utilizaron los cuños definitivos (de la emisión normal) para ensayar una nueva aleación, el "oro japonés" (oro 100, plata 900 milésimas), que no fue aceptado.
In this case, the definitive dies (the ones of the normal issue) were used to test a new alloy, the "Japanese gold" (gold 100, silver 900 thousandths), which was not accepted.

XXV Aniversario del "Guerrillero Heroico" 25th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

PPV30.	1 Peso	1992	nbs nbs	"Che" Gevera (de frente)	-	30 mm	liso plain	3	PROOF	RR

Se hicieron algunas pruebas en NBS utilizando el cuño de anverso de la plata PROOF.
Some proofs in NBS were made using the obverse die of the PROOF silver.

Ferrocarriles Railroads

PPV31.	1 Peso	1996	nbs nbs	Ferrocarril suizo	-	32,5 mm	liso plain	6	PROOF	RR

Prueba de matal y matizado.
PROOF issue.

Personajes Hispano-Americanos I Latin American Figures (1)

PPV32.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Isabel la Católica	31,1 grs.	38 mm.	estriado reeded	-	PROOF	RRR
PPV33 .	10 Pesos	1990	plata silver 999	Fernando el Católico	31,1 grs.	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	RRR
PPV34.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Juan de la Cosa	31,1 grs.	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	RRR
PPV35.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Cristobal Colón	31,1 grs.	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	RRR

Antes de acepar el modelo definitivo, se hicieron algunas pruebas con un juego de cuños distintos. Estas pruebas se diferencian de la emisión normal en la cuerda mariner (junto al listel), que en este caso es doble.
Before accepting the definitive model, some proos were madeusing a set of different dies. The proofs differ from the normal issue in the sailor`s rope (nex to the listel), which in this case is double.

Emsiones con colores Coloured issues

MUY IMPORTANTE: Las series coloreadas, "fauna", "flora", "aviones famosos" y otras, fueron pintadas a mano por personal especializado de la Casa de la Moneda, a base de pinturas inorgánicas, de las empleadas normalmente en la industria del automovil. Esta capa de pinturas puede eliminarse facilmente con cualquier disolvente común, e incluso, volver a pintar las piezas con diferentes colores, por lo que la Casa de la Moneda de Cuba no considera variantes a aquellas que carezcan de colores, o que presenten otros diferentes, y advierte que se han detectado algunos casos de fraude en este aspecto.

VERY IMPORTANT: The coloured series 'fauna', 'flora', 'famous aircrafts'and some others were hand-painted by highly specializad staff in the Mint of Cuba using inorganic paint like the one normally used in the car industry. The layer of paint can easily be removed with a common paint thinne, and it is even possible to re-paint pieces in different colours, so the Mint of Cuba docs not consider the pieces with no colour, or the ones with differen colours, as variants. They warn that some frauds in relation to this have been detected.

LA MONEDA DE CUBA



José María Aledón es autor de las más prestigiosas y populares obras de catalogación y estudio de moneda contemporánea. Sus trabajos de investigación se centran principalmente en la génesis y el proceso de fabricación de moneda de los tres últimos siglos. Sus obras 'Catálogo de las Monedas Valencianas y Medallas de los Reyes de España' (1983), 'Las Monedas Españolas de Felipe V a Isabel II' (1985), 'La Peseta Catálogo Básico' (1997), entre otras, conjugan el interés científico con la sencillez de comunicación, característicos de la obra de Aledón. La profesión de editor, que ejerce desde 1978, se hace patente en sus libros, que desde hace años han iniciado nuevas fórmulas de presentación, poniendo el lujo de las imágenes y el color a disposición de la numismática.

En junio de 1997 la Casa de la Moneda de Cuba contrató con José María Aledón, como numismático y editor, colaborando con él, para conseguir, dos años más tarde, esta obra, completa y a la vez sencilla y amena.

José María Aledón is the author of the most prestigious and popular works on the cataloguing and the study of contemporary coins. His research work is mainly focused on the birth and the minting process of coins in the last three centuries. His works 'Catálogo de las Monedas Valencianas y Medallas de los Reyes de España' (1983), 'Las Monedas Españolas de Felipe V a Isabel II' (1985) and 'La Peseta: Catálogo Básico' (1997), among others, combine a scientific interest with a simplicity of style, which are characteristics of Aledón's work. His profession as a publisher , which he began in 1978, is clearly reflected on his books, which have been opening new ways to their presentation for a long time, including the profusion of images and colour at the service of munismatics.

In June, 1997, the Mint of Cuba hired the service of José María Aledón as a numismatist and a publisher, and has collaborated with him to create, two years later, this complete, but simple and enjoyable, work.

DOBLER